# Guide de l'utilisateur d'UltraView CCS 4.5

P/N 1078252 • REV 1.0 • ISS 30MAY2014

**Copyright** © 2014 United Technologies Corporation

Interlogix fait partie d'UTC Buildings & Industrial Systems, une unité de United Technologies Corporation.Tous droits réservés.

**Marques et brevets** Il est possible que les noms de marque utilisés dans ce document soient des marques commerciales ou déposées des fabricants, éditeurs ou fournisseurs de leurs produits respectifs.

**Éditeur** United Technologies Corporation.
2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626-5923, USA

Représentant autorisé pour l'UE :
UTC Fire & Security B.V.
Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, The Netherlands

**Coordonnées** Pour obtenir nos coordonnées, rendez-vous à l'adresse www.interlogix.com ou www.utcfssecurityproducts.eu.

# Sommaire

**Préface 7**

**UltraView CCS 8**
Installation d'UltraView CCS 8
Ouverture d'UltraView CCS 13
Présentation d'UltraView CCS 14
Barre de menus et barre d'administration 16

**Configuration de l'équipement 27**
Liste des équipements vidéo 27
Ajouter un équipement vidéo 28
Édition d'un équipement vidéo 35
Suppression d'un équipement vidéo 39
Entrées vidéo 39
Sorties vidéo 40
Entrées audio 40
Sorties audio 45
Gestionnaires d'événements 55
Espaces disque 59
Groupes de stockages 62
Stockages vidéo 65
Stockages de données externes 65
Ports série 79
Caméras PTZ 83
Entrées TOR 98
Sorties relais 102
Traitements d'images 109
Données externes 116
Journaux 121
Surveillance de l'état de santé 122

**Configuration des entrées vidéo 124**
Liste des entrées vidéo 124
Ajout d'une entrée vidéo 126
Ajout d'un encodeur vidéo 133
Édition d'une entrée vidéo 137
Suppression d'une entrée vidéo 138
Éléments de cycle 138
Stockages vidéo 138
Traitements d'images 138

**Configuration des sorties vidéo 139**
Liste des sorties vidéo 139
Ajout d'une sortie vidéo 140
Édition d'une sortie vidéo 143

Suppression d'une sortie vidéo 144
Actions de sortie vidéo 144

**Configuration de stockages 153**
Liste des stockages 153
Ajout d'un stockage vidéo 156
Édition d'un stockage vidéo 159
Suppression d'un stockage vidéo 160
Actions de stockage vidéo 161

**Configuration des cycles 164**
Liste des cycles vidéo 164
Ajouter un cycle vidéo 164
Éditer un cycle vidéo 165
Supprimer un cycle vidéo 166
Éléments de cycle 167
Actions de sortie vidéo 171

**Configuration des fichiers utilisateur 172**
Fenêtre Dossier 172
Dossier Plug-ins de données externes 173
Dossier Polices de caractères 176
Dossier Caméras PTZ 177
Dossier Mises à niveau système 178
Dossier Traitement d'image 179
Dossier des fichiers Alertes visuelles 182
Supprimer des fichiers utilisateur 182

**Journaux 183**
Afficher la liste des journaux 183
Ajouter un journal 183
Éditer un journal 186
Supprimer un fichier journal 187

**Traces 188**
Afficher la liste des traces 188

**Maintenance de la configuration 189**

**Fonctions d'administration 192**
Affichage et Sauvegarde de la base de données de la configuration 192
Restauration de la base de données de configuration 192
Liste des modifications en attente (pour le débogage) 193
Modifier les réglages par défaut 194

**Liste de compatibilité du produit 196**

**Ports VOS 197**

**Glossaire 198**

**Contacter l'assistance technique 201**

# Préface

Ce document est un guide de l'utilisateur pour UltraView Central Configuration Server (UltraView CCS). Il comprend une présentation générale ainsi que des instructions détaillées relatives à l'utilisation d'UltraView CCS. Il contient également des informations expliquant comment contacter le service d'assistance technique en cas de questions ou de problèmes.

La bonne utilisation de ce document requiert les qualifications minimales suivantes :

- connaissance de base des systèmes CCTV et de leurs composants ;
- bonne compréhension générale des systèmes de vidéosurveillance en réseau.

Lisez attentivement ces instructions ainsi que toute documentation connexe avant d'installer ou de faire fonctionner le produit. Les versions les plus récentes de ce document et de ses annexes sont publiées sur notre site Internet.

# UltraView CCS

UltraView CCS est une application web qui permet à l'utilisateur de définir et de configurer tous les équipements audio et vidéo pris en charge (voir « Liste de compatibilité du produit », en page 196). Ces opérations de configuration peuvent être réalisées, à distance,  à partir d'un emplacement unique du réseau, depuis une salle de commande centralisée.

Cet outil de configuration centralisé permet de :

- paramétrer un équipement vidéo en configurant les ports, les cadences (FPS), la compression, les entrées/sorties vidéo, les paramètres réseau, les caméras PTZ, etc. ;
- configurer des politiques de stockage vidéo ;
- configurer des alarmes, des cycles d'affichage, des paramètres d'incrustation de texte (OSD), etc. ;
- configurer des périphériques audio IP.

La configuration est stockée dans une base de données centralisée mais chaque périphérique vidéo dispose d'une copie locale qui lui permet de fonctionner sans UltraView CCS.

## Installation d'UltraView CCS

UltraView CCS est facile à installer à condition d’avoir installé au préalable les logiciels suivants :

- Apache, version : « apache_2.2.22-win32-x86-openssl-0.9.8m.msi » pour Microsoft Windows 2000/XP/7
- Firebird, version : « Firebird-2.5.2.25640_0_Win32.exe »
- NTP, version : Ntp_4.2.0a.2.msi

Pour installer Apache, Firebird, NTP et UltraView CCS, veuillez respecter les étapes ci-dessous :

1. Les logiciels Apache et Firebird doivent être installés sur le disque C ou sur le disque par défaut du système.

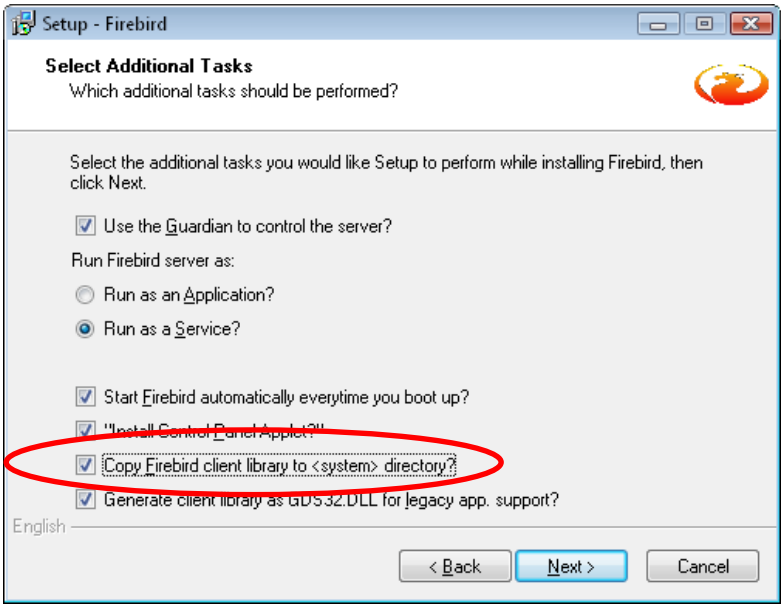
   **Remarque :** Installez toujours Apache avant Firebird.

2. Accédez à http://archive.apache.org/dist/httpd/binaries/win32, téléchargez et exécutez httpd-2.2.22-win32-x86-openssl-0.9.8t.msi, puis suivez les consignes d'installation affichées à l'écran pour installer Apache.
3. Accédez à http://www.firebirdsql.org/en/firebird-2-5-2-upd1, téléchargez et exécutez Firebird-2.5.2.25640_0_Win32.exe, puis suivez les consignes d'installation affichées à l'écran pour installer Firebird.

   **Remarque :** Vous devez cocher la case « Copy Firebird client library to <system> directory » (Copier la bibliothèque client de Firebird dans le répertoire <Système>), comme indiqué à la Figure 1, en page 9.

4. Recherchez, puis exécutez Ntp_4.2.0a.2.msi et suivez les consignes d'installation affichées à l'écran pour installer NTP. Voir la section « Configuration du service NTP », ci-dessous pour configurer NTP.
5. Basculez le type de démarrage du service Windows Firebird Server de Manual (Manuel) à Automatic (Automatique). Voir la section « Paramétrage du serveur Firebird », en page 10.
6. Recherchez, puis exécutez UltraView Central Configuration Server Version 4.5.0 Changelist <build>.exe et suivez les consignes d'installation affichées à l'écran pour installer CCS.

**Figure 1 : Cases à cocher dans l'assistant d'installation du serveur Firebird**


Setup - Firebird
Select Additional Tasks
Which additional tasks should be performed?
Select the additional tasks you would like Setup to perform while installing Firebird, then click Next.
Use the Guardian to control the server?
Run Firebird server as:
Run as an Application?
Run as a Service?
Start Firebird automatically everytime you boot up?
Copy Firebird client library to <system> directory?
Generate client library as GDS32.DLL for legacy app. support?
English
< Back
Next >
Cancel

## Configuration du service NTP

En tant que serveur (CCS) :

1. Accédez à Start->Program Files->->NTP->edit ntpconf (Démarrer->Tous les programmes->->NTP->edit ntpconf) (ou éditez manuellement le fichier *c:\winnt\system32\drivers\etc\ntp.conf*).
2. Remplacez le contenu du fichier par le texte suivant :

```
#
# NTP configuration file (ntp.conf)
#

#
# Sample configuration for stand-alone time server
#

server 127.127.1.0
fudge 127.127.1.0 stratum 4
#driftfile C:\logs\ntp.drift          # path for drift file

#
# Miscellaneous stuff
#
```

authenticate no

Cela permettra de configurer NTP de manière à ce qu'il utilise l'horloge locale de cet ordinateur en tant que serveur de temps. Pour des configurations plus complexes, consultez la documentation NTP sur : www.ntp.org

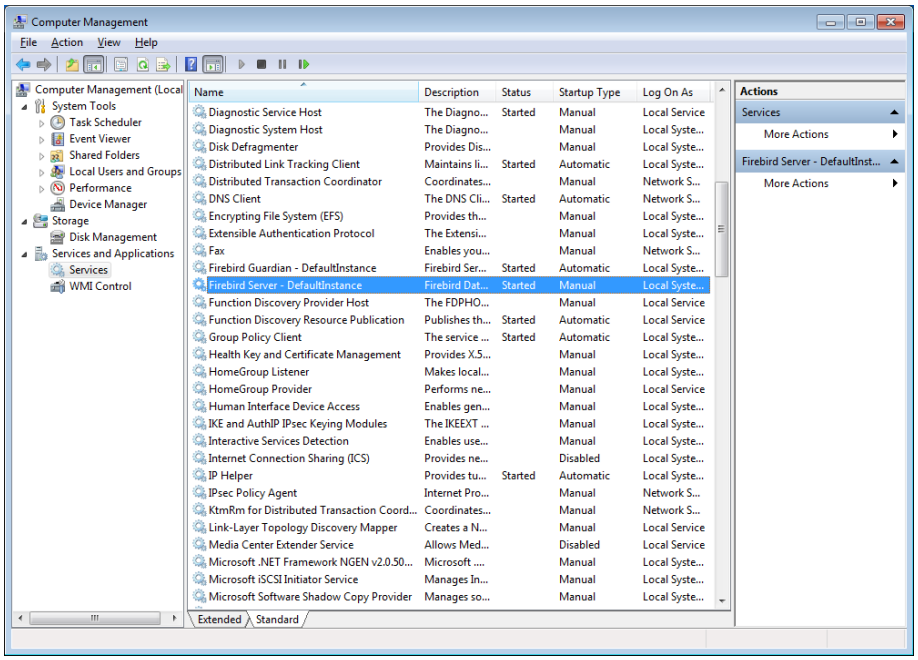
Redémarrez le service Windows NTP pour que les modifications prennent effet.

### Paramétrage du serveur Firebird

Pour paramétrer le serveur Firebird, respectez les étapes suivantes :

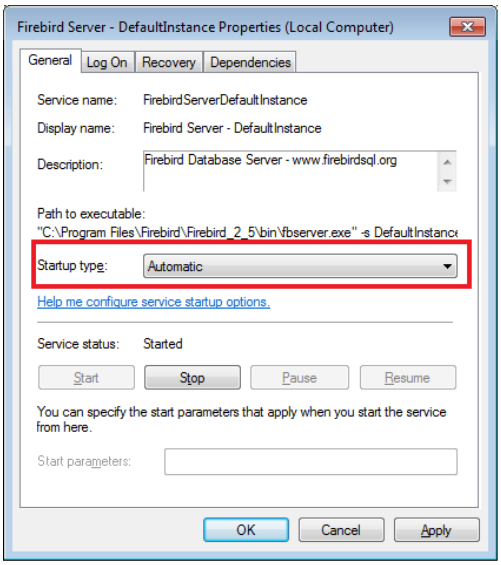
1. Faites un clic droit sur l'icône Computer (Ordinateur) (sur le Bureau ou dans le menu Démarrer) et sélectionnez Manage (Gérer). La fenêtre Computer Management (Gestion de l'ordinateur) s'ouvre.

**Figure 2 : Fenêtre Computer Management (Gestion de l'ordinateur)**




2. Sélectionnez Services dans le volet gauche. Si Services n'apparaît pas, cliquez sur Services and Applications (Services et Applications) pour le faire apparaître.
3. Cliquez sur le Firebird Server (Serveur Firebird) dans le volet droit, comme sur la Figure 2ci-dessus.
4. Faites un clic droit sur Firebird Server (Serveur Firebird) et sélectionnez Properties (Propriétés). La fenêtre Firebird Server Properties (Propriétés de Firebird Server) s'ouvre.
5. Dans l'onglet General (Général), sélectionnez Automatic (Automatique) dans le champ Startup type (Type de démarrage) et cliquez sur Apply (Appliquer).

**Figure 3 : Propriétés de Firebird Server (Serveur Firebird)**




## Désinstallation d'UltraView Central Configuration Server

Pour désinstaller Central Configuration Server, procédez de la manière suivante :

1. Dans le Control Panel (Panneau de configuration), cliquez sur Programs/Uninstall (Programmes/Désinstaller un programme).
2. Sélectionnez UltraView Central Configuration Server et cliquez sur Uninstall (Désinstaller).

## Mise à niveau d'UltraView CCS

Pour mettre à niveau UltraView CCS, procédez de la manière suivante :

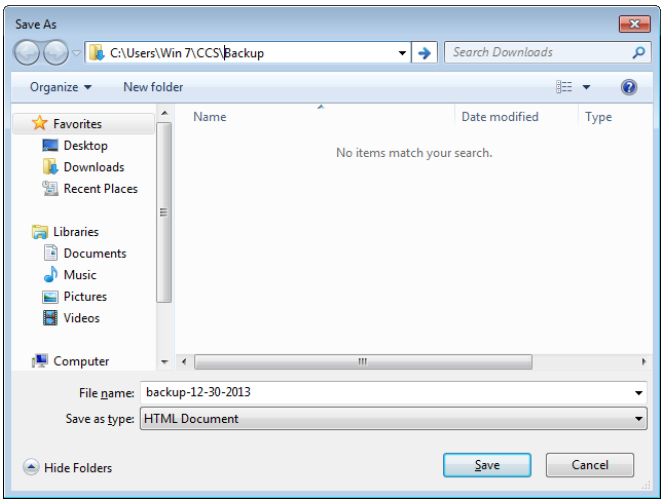
1. Sauvegardez la base de données en cliquant sur Backup Database (Sauvegarder la base de données) sur la barre d'administration située au bas de l'écran.

**Figure 4 : Sauvegarde de la base de données**

ultraView
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings
© 2014 UTC Fire & Security. All rights reserved.

2. Sauvegardez le fichier à l'aide de l'option Save as type HTML Document (Enregistrer sous document HTML). Voir la Figure 5, ci-dessous.

**Figure 5 : Sauvegarde de la base de données avec l'option d'enregistrement**




3. Désinstallez UltraView CCS comme indiqué à la section « Désinstallation d'UltraView », en page 11.
4. Installez UltraView CCS comme indiqué à la section « Installation d'UltraView CCS », en page 8.
5. Restaurez le fichier de sauvegarde déjà créé à l'aide de l'option Restore from a file (Restaurer à partir d'un fichier) de la barre d'administration située au bas de l'écran, comme illustré par la figure ci-dessous.

**Figure 6 : Restauration de la base de données à partir d'un fichier**

### Langue française ou anglaise

UltraView CCS est disponible en anglais et en français. La version affichée dépend des préférences de langue paramétrées dans le navigateur Internet.

Pour modifier la langue (dans Microsoft Internet Explorer version 6 ou supérieure), suivez ces étapes :

1. Dans le menu Tool (Outils) d'Internet Explorer, sélectionnez Internet Options (Options Internet).
2. Cliquez sur le bouton Languages (Langues) et sélectionnez la langue de votre choix – English (Anglais) ou French (Français) – en haut de la liste de la page Languages (Langues).
3. Après avoir terminé, redémarrez le navigateur pour afficher la langue sélectionnée.

## Ouverture d'UltraView CCS

**Remarque :** Avec UltraView CCS 4.5, utilisez uniquement Internet Explorer 6.0 ou une version supérieure. Firefox et Chrome sont capables d'afficher CCS 4.5 mais certaines fonctionnalités risquent d'être absentes.

1. Ouvrez le navigateur Internet Explorer.
2. Dans le champ de saisie de l'adresse, entrez le nom du serveur sur lequel l'application UltraView CCS est installée, tel qu'il apparaît dans Windows.
   - Exemple : http://server_A

**Attention :** S’assurer que chaque Equipement de Video Numérique UltraView connait l’adresse IP correspondant à ce nom. La machine utilise cette information pour déterminer l’adresse IP du Serveur de Configuration Centralisée UltraView.

- Exemple : http://10.1.3.10

**Attention :** Ne jamais utiliser l’adresse “http://localhost” ou “http://127.0.0.1” même si l’explorateur est exécuté sur le Serveur de Configuration Centralisée UltraView.

3. La page d'accueil d'UltraView CCS s'ouvre alors automatiquement.

## Présentation d'UltraView CCS

Ce chapitre décrit les principales options de menu de CCS et ses pages de configuration.

**Figure 7 : Page d'accueil d'UltraView CCS**

ultraView
Central Configuration Server
v4.5.0
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings
© 2014 UTC Fire & Security. All rights reserved.

Après avoir accédé à la page d'accueil, l'utilisateur peut sélectionner n'importe quelle page de configuration à l'aide des options de la barre de menus rouge située en haut de l'écran. Cette dernière est présente sur toutes les pages de l'application. Elle contient des liens qui permettent à l'utilisateur de passer facilement d'une page de configuration à une autre. Pour revenir à la page d'accueil depuis n'importe quelle page, cliquez sur le logo UltraView en haut à gauche de l'écran.

**Figure 8 : Logo UltraView**

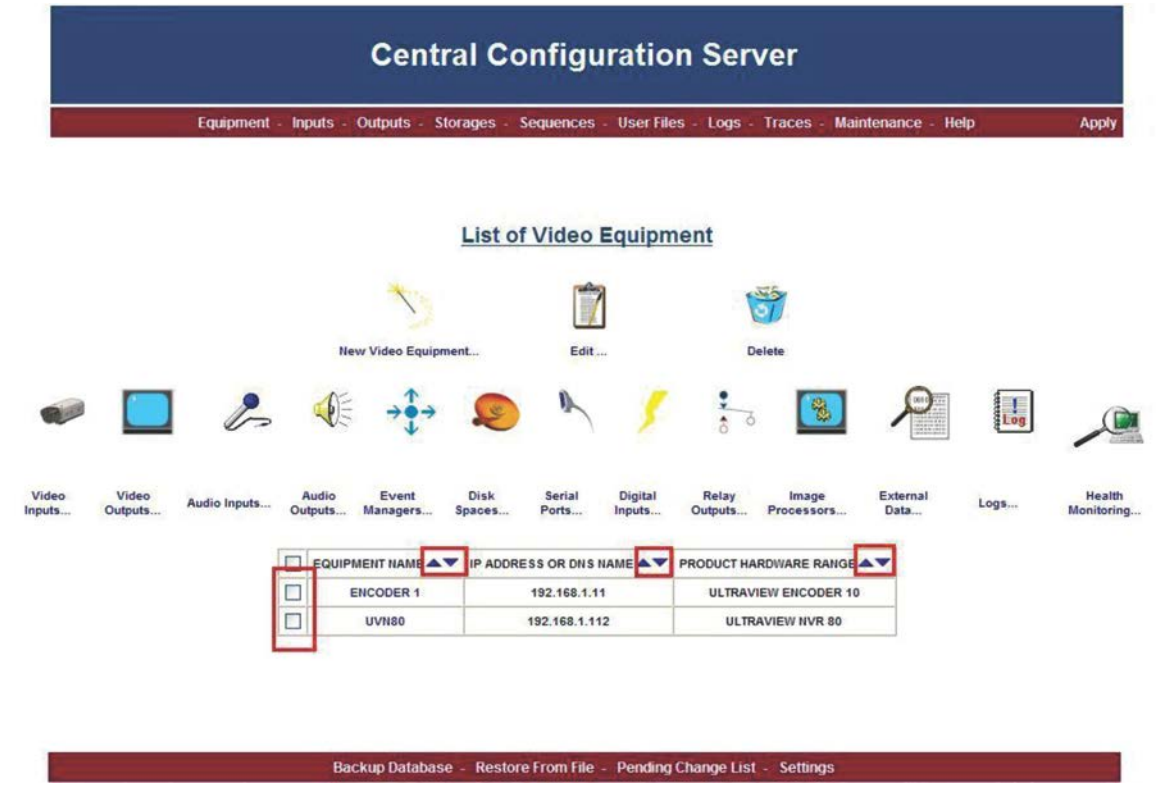
ultraView
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply

Les changements de configuration sont stockés dans la base de données locale. Pour enregistrer les modifications effectuées sur l'équipement, l'utilisateur doit toujours cliquer sur Apply (Appliquer) sur la barre de menus du haut de l'écran. Les services du serveur affectés par ces modifications redémarrent alors automatiquement.

L'icône de progression de la mise à jour indique que les modifications de la base de données sont appliquées.

Chaque page contient un ensemble d'icônes correspondant aux fonctions disponibles. Voir la Figure 9, ci-dessous. En dessous, un tableau présente tous les équipements vidéo actuellement disponibles pour la configuration.

**Figure 9 : Principales icônes et liste des équipements disponibles**



Les flèches bleues en regard des titres de colonnes permettent à l'utilisateur de sélectionner l'ordre de tri de la liste. Par exemple, si l'utilisateur clique sur la flèche gauche pointée vers le haut dans la colonne IP Address or DNS Name (Adresse IP ou nom DNS), les équipements vidéo UltraView s'affichent en fonction de leur adresse IP, par ordre croissant.

Pour sélectionner un élément de la liste, cochez les cases situées sur la gauche du tableau. Pour sélectionner tous les éléments de la liste, cochez la case située en haut, à gauche des titres de colonnes.

Pour supprimer n'importe quel équipement vidéo affiché, sélectionnez-le en cochant la case correspondante dans la liste et cliquez sur l'icône Delete (Supprimer).

### Version et liste des modifications

Vous pouvez voir le numéro de version de CCS en haut à droite de n'importe quelle page du logiciel.

Lorsque vous passez le curseur sur le numéro de version de CCS, le numéro actuel de la liste des modifications de CCS s'affiche. Voir la figure ci-dessous.

**Figure 10 : Version et liste des modifications d'UltraView CCS**

## Barre de menus et barre d'administration

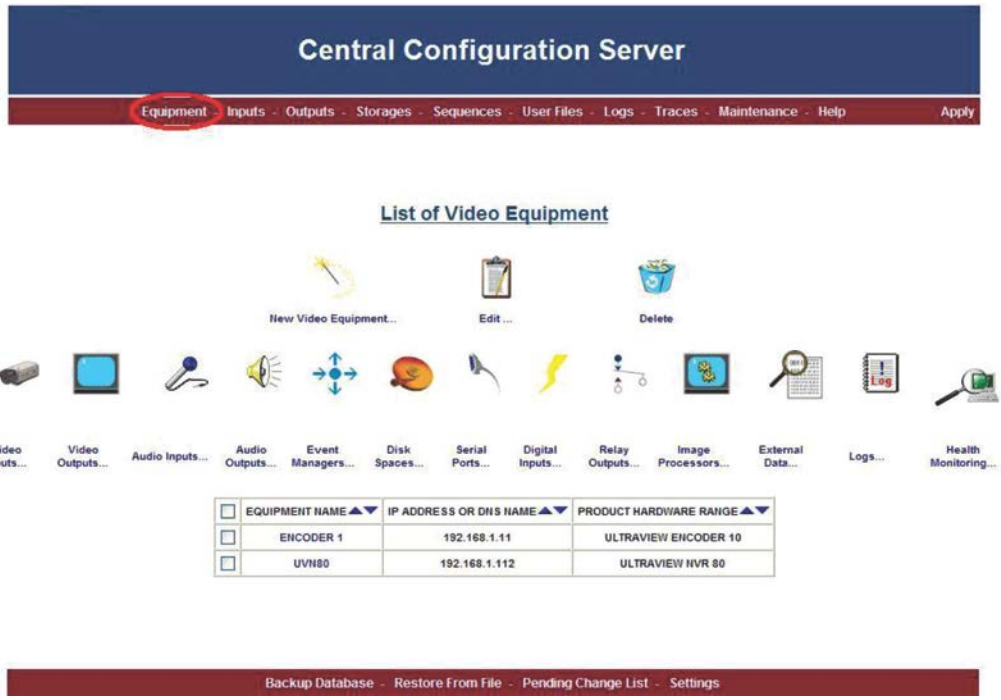
Sur chaque page, la barre de menus est située en haut de l'écran. Elle vous permet d'accéder directement à la page qui vous intéresse en cliquant sur l'onglet correspondant. De même, sur chaque page, la barre d'administration est affichée au bas de l'écran. Voir « Barre d'administration », en page 25.

**Figure 11 : Barre de menus d'UltraView CCS**

Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply

## Équipement vidéo

**Figure 12 : Équipements**




Cliquez sur Equipment (Équipements) sur la barre de menus pour ouvrir la page Video Equipment (Équipements vidéo).

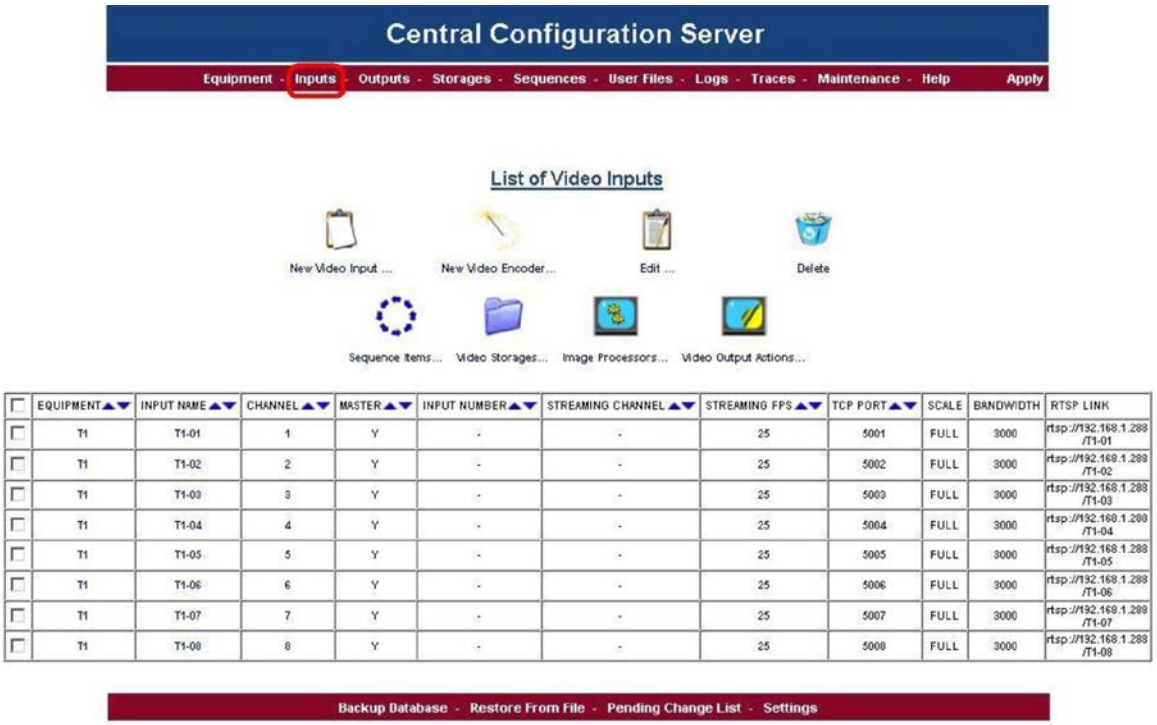
Cette page permet d'effectuer les actions suivantes :

- obtenir une liste de tous les équipements vidéo existants installés sur le réseau ;
- éditer ou supprimer un équipement vidéo existant et en créer un nouveau ;
- obtenir une liste des entrées vidéo (canaux d'entrée) pour l'équipement vidéo sélectionné, les éditer, les supprimer et en créer de nouvelles ;
- obtenir une liste des sorties vidéo (canaux de sortie) pour l'équipement vidéo sélectionné, les éditer, les supprimer et en créer de nouvelles ;
- obtenir une liste des entrées audio pour l'équipement vidéo sélectionné, les éditer, les supprimer et en créer de nouvelles ;
- obtenir une liste des sorties audio pour l'équipement vidéo sélectionné, les éditer, les supprimer et en créer de nouvelles ;
- obtenir une liste des gestionnaires d'événements pour l'équipement vidéo sélectionné, les éditer, les supprimer et en créer de nouveaux ;
- obtenir une liste des espaces disque permettant l'enregistrement de flux audio et vidéo pour l'équipement vidéo sélectionné, les éditer, les supprimer et en créer de nouveaux ;
- obtenir une liste des ports série pour l'équipement vidéo sélectionné, les éditer, les supprimer et en créer de nouveaux ;
- obtenir une liste des entrées TOR pour l'équipement vidéo sélectionné, les éditer, les supprimer et en créer de nouvelles ;
- obtenir une liste des sorties relais pour l'équipement vidéo sélectionné, les éditer, les supprimer et en créer de nouvelles ;

- obtenir une liste des plug-ins de traitement d'image pour l'équipement sélectionné, les éditer, les supprimer et en créer de nouveaux ;
- obtenir une liste des données externes, les éditer, les supprimer, les stocker et en créer de nouvelles ;
- obtenir une liste des journaux de chaque périphérique, les éditer, les supprimer et en créer de nouveaux ;
- surveiller le bon état de l'équipement sélectionné.

### Entrées vidéo

**Figure 13 : Entrées vidéo**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help Apply
List of Video Inputs
New Video Input ...
New Video Encoder...
Edit ...
Delete
Sequence Items...
Video Storages...
Image Processors...
Video Output Actions...
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

| | EQUIPMENT | INPUT NAME | CHANNEL | MASTER | INPUT NUMBER | STREAMING CHANNEL | STREAMING FPS | TCP PORT | SCALE | BANDWIDTH | RTSP LINK |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | T1 | T1-01 | 1 | Y | - | - | 25 | 5001 | FULL | 3000 | rtsp://192.168.1.288/T1-01 |
| | T1 | T1-02 | 2 | Y | - | - | 25 | 5002 | FULL | 3000 | rtsp://192.168.1.288/T1-02 |
| | T1 | T1-03 | 3 | Y | - | - | 25 | 5003 | FULL | 3000 | rtsp://192.168.1.288/T1-03 |
| | T1 | T1-04 | 4 | Y | - | - | 25 | 5004 | FULL | 3000 | rtsp://192.168.1.288/T1-04 |
| | T1 | T1-05 | 5 | Y | - | - | 25 | 5005 | FULL | 3000 | rtsp://192.168.1.288/T1-05 |
| | T1 | T1-06 | 6 | Y | - | - | 25 | 5006 | FULL | 3000 | rtsp://192.168.1.288/T1-06 |
| | T1 | T1-07 | 7 | Y | - | - | 25 | 5007 | FULL | 3000 | rtsp://192.168.1.288/T1-07 |
| | T1 | T1-08 | 8 | Y | - | - | 25 | 5008 | FULL | 3000 | rtsp://192.168.1.288/T1-08 |

Cliquez sur Inputs (Entrées) sur la barre de menus pour ouvrir la page Video Inputs (Entrées Vidéo).

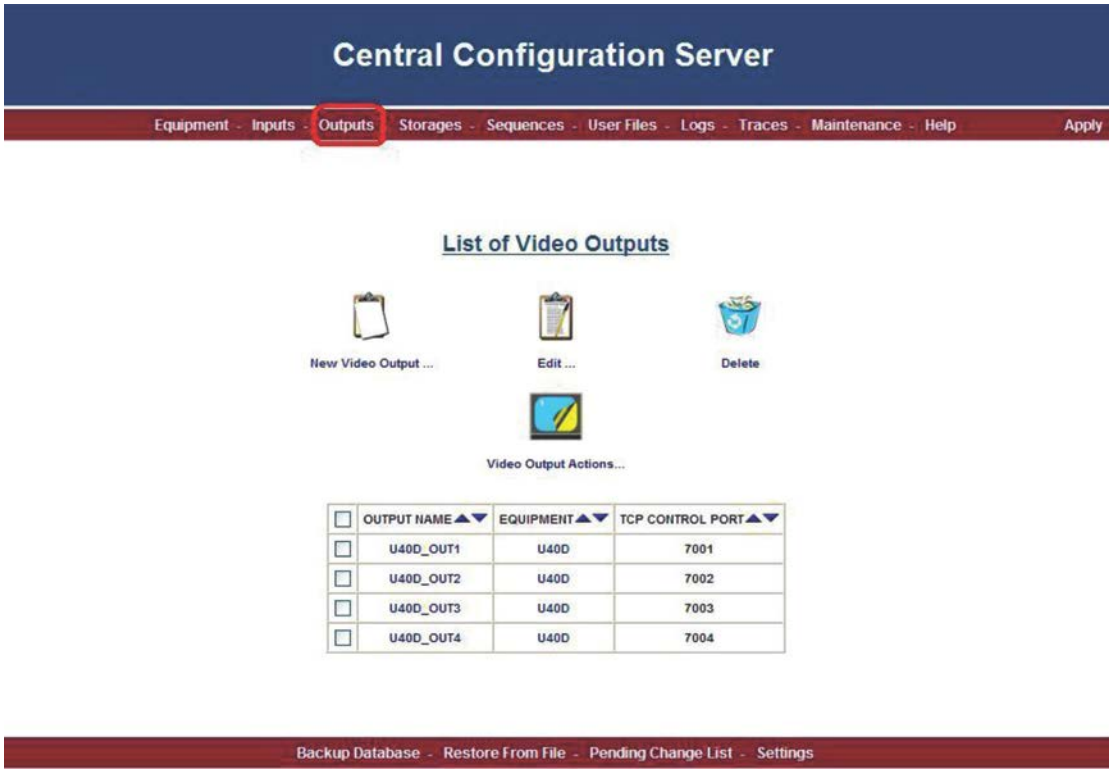
Cette page permet d'effectuer les actions suivantes :

- définir de nouvelles entrées vidéo pour n'importe quel équipement vidéo ;
- éditer ou supprimer n'importe quelle entrée vidéo existante;
- obtenir une liste de toutes les entrées vidéo (canaux d'entrée) pour tous les équipements vidéo ;
- ajouter les « Inputs » (Entrées) définies en tant que « Items » (Éléments) d'une « Sequence » (Cycle) et afficher ainsi la « Item list » (Liste des Éléments), éditer et supprimer les éléments de la liste ;
- obtenir une liste des éléments de cycle d'affichage pour l'entrée vidéo sélectionnée, les éditer, les supprimer et en définir de nouveaux ;
- obtenir une liste des espaces de stockage vidéo pour l'entrée vidéo sélectionnée, les éditer, les supprimer et en définir de nouveaux ;
- obtenir une liste des plug-ins de traitement d'image pour l'entrée vidéo sélectionnée, les éditer, les supprimer et en définir de nouveaux ;

- obtenir une liste des actions de sortie vidéo pour l'entrée vidéo sélectionnée, les éditer, les supprimer et en définir de nouvelles.

### Sorties vidéo (uniquement pour UltraView Decoder 10 et UltraView Recorder 40D)

**Figure 14 : Sorties vidéo**




Cliquez sur Outputs (Sorties) sur la barre de menus pour ouvrir la page Video Outputs (Video Outputs).

Cette page permet d'effectuer les actions suivantes :

- obtenir une liste de toutes les sorties vidéo (canaux de sortie) pour tous les équipements vidéo ;
- définir de nouvelles sorties vidéo pour n'importe quel équipement vidéo ;
- éditer ou supprimer n'importe quel canal de sortie existant ;
- obtenir une liste des actions de sortie pour le canal de sortie sélectionné, les éditer, les supprimer et en créer de nouvelles.

**Attention :** Les sorties vidéo ne peuvent être configurées qu'avec un décodeur UltraView Decoder 10 et un enregistreur UltraView Recorder 40D.

## Stockages vidéo

**Figure 15 : Stockages**

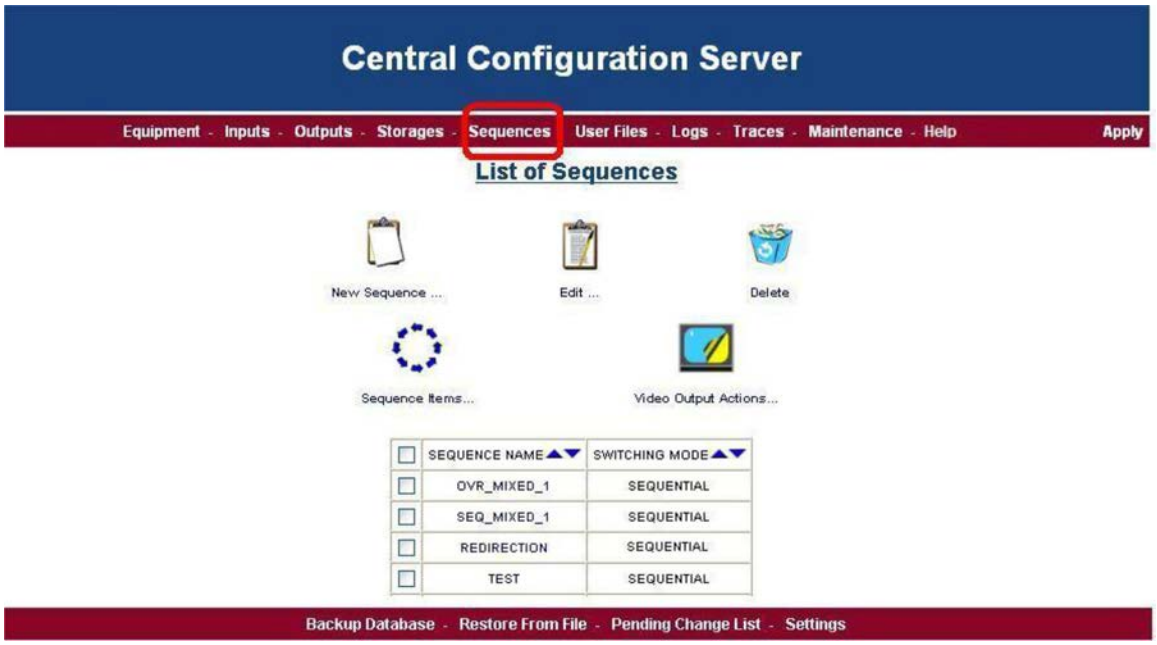
Cliquez sur Storages (Stockages) sur la barre de menus pour ouvrir la page Video Storages (Stockages vidéo).

Cette page permet d'effectuer les actions suivantes :

- obtenir une liste de tous les stockages vidéo pour tous les espaces disque de tous les équipements vidéo ;
- définir de nouveaux stockages vidéo sur n'importe quel espace disque ;
- éditer ou supprimer n'importe quel stockage vidéo existant ;
- obtenir une liste des actions de stockage vidéo pour le stockage sélectionné, les éditer, les supprimer et en définir de nouvelles.

## Cycles de vidéo

**Figure 16 : Cycles de vidéo**




Cliquez sur Sequences (Cycles) sur la barre de menus pour ouvrir la page Video Sequences (Cycles de vidéo).

Cette page permet d'effectuer les actions suivantes :

- obtenir une liste de tous les cycles d'affichage vidéo ;
- éditer et supprimer les cycles d'affichage vidéo et en définir de nouveaux ;
- obtenir une liste des éléments de cycle d'affichage vidéo pour le cycle d'affichage en cours, les éditer, les supprimer et en définir de nouveaux ;
- obtenir une liste des actions de sortie vidéo pour le cycle d'affichage sélectionné, les éditer et en définir de nouvelles.

## Fichiers utilisateur

**Figure 17 : Fichiers utilisateur**

Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Folder: /
Back
Upload New File
Delete
External Data Plugins
Fonts
PTZ Camera Protocols
System Upgrades
Video Processing Plugins
Visual Alert Files
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

Cliquez sur User Files (Fichiers utilisateur) sur la barre de menus pour ouvrir la page User Files (Fichiers utilisateur).

Cette page permet d'effectuer les actions suivantes :

- localiser, télécharger et supprimer les fichiers de configuration de registre Windows/Linux (.reg) et les plug-ins Windows/Linux dans le dossier des plug-ins de données externes ;
- localiser, télécharger et supprimer les polices de caractères dans le dossier Fonts (polices de caractères) ;
- localiser, télécharger et supprimer plusieurs protocoles de caméra dans le dossier PTZ Camera Protocols (Protocoles des Caméras PTZ) ;
- localiser, télécharger et supprimer les paquets de mise à niveau dans le dossier System Upgrades (Mises à Niveau Système) ;
- localiser, télécharger et supprimer les fichiers de configuration de Registre Windows/Linux (.reg) et les plug-ins Windows/Linux dans le dossier Video processing (Traitement d'image) ;
- localiser, télécharger et supprimer les fichiers dans le dossier des fichiers Visual Alert (Alertes visuelles).

## Journaux

**Figure 18 : Journaux**

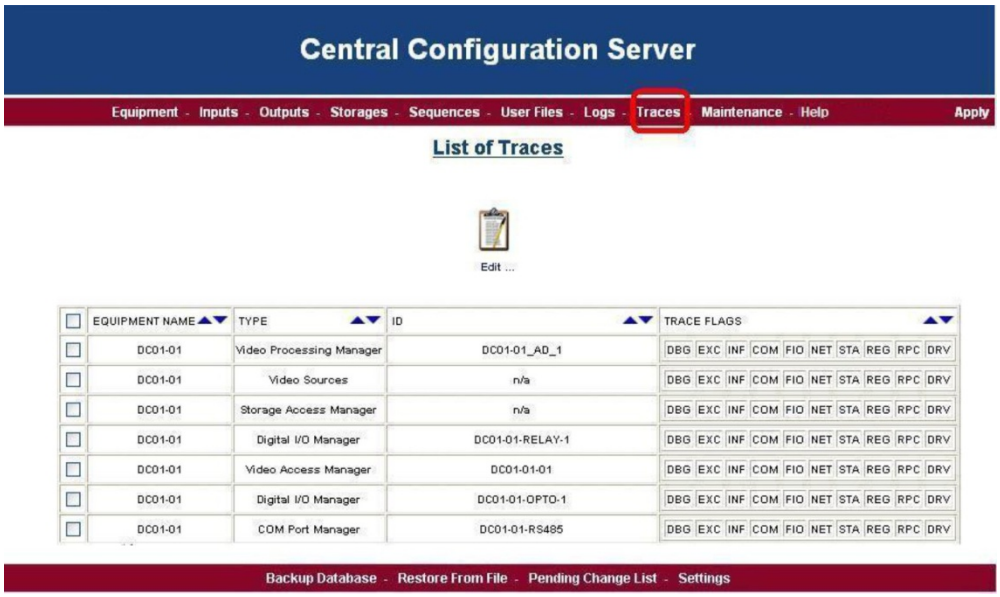
Cliquez sur Logs (Journaux) sur la barre de menus pour ouvrir la page List of Logs (Liste des journaux).

Cette page permet de créer, d'éditer et de supprimer des journaux.

Ces journaux sont utilisés principalement pour le débogage afin de tracer les problèmes, et ils doivent être manipulés uniquement par un expert. (Ils sont généralement utilisés par les ingénieurs support d'UTC Fire & Security.)

## Traces

**Figure 19 : Traces**

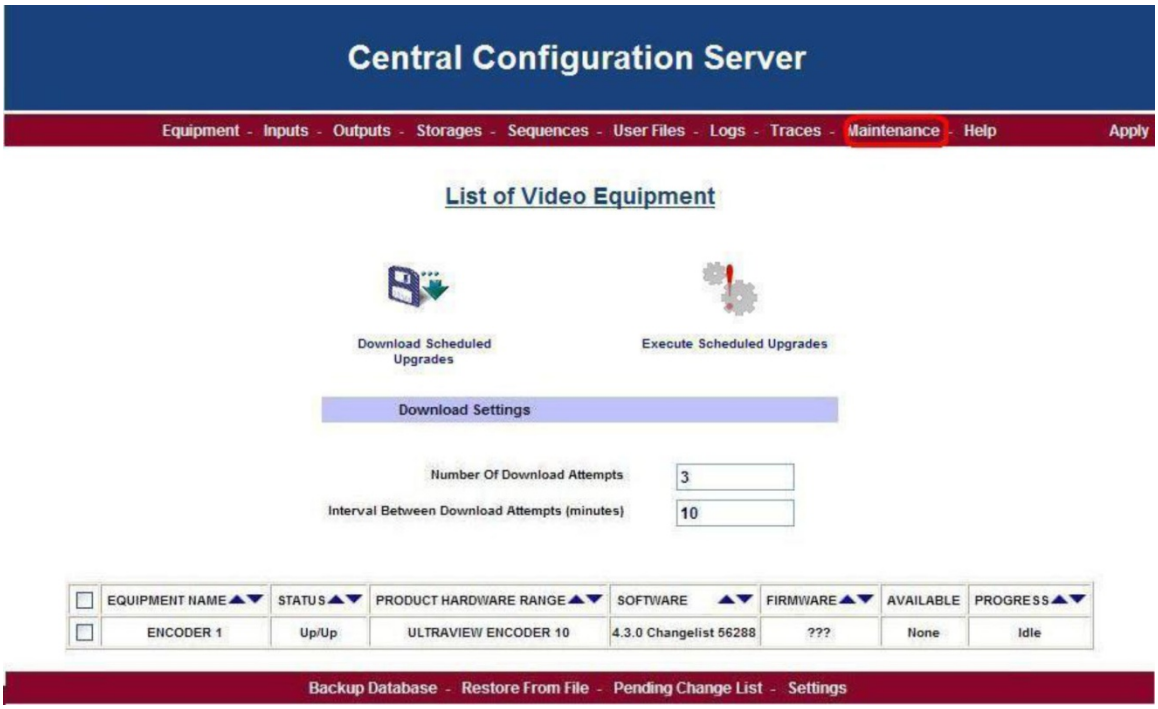

Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Traces
Edit ...
EQUIPMENT NAME
TYPE
ID
TRACE FLAGS
DC01-01 Video Processing Manager DC01-01_AD_1 DBG EXC INF COM FIO NET STA REG RPC DRV
DC01-01 Video Sources n/a DBG EXC INF COM FIO NET STA REG RPC DRV
DC01-01 Storage Access Manager n/a DBG EXC INF COM FIO NET STA REG RPC DRV
DC01-01 Digital I/O Manager DC01-01-RELAY-1 DBG EXC INF COM FIO NET STA REG RPC DRV
DC01-01 Video Access Manager DC01-01-01 DBG EXC INF COM FIO NET STA REG RPC DRV
DC01-01 Digital I/O Manager DC01-01-OPTO-1 DBG EXC INF COM FIO NET STA REG RPC DRV
DC01-01 COM Port Manager DC01-01-RS485 DBG EXC INF COM FIO NET STA REG RPC DRV
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

Cliquez sur Traces sur la barre de menus pour ouvrir la page Traces.

Cette page permet d'obtenir la liste de toutes les traces et d'éditer individuellement les flags de traces. Ces traces sont utilisées principalement pour le débogage afin de tracer les problèmes, et elles doivent être manipulées uniquement par un expert. (Elles sont généralement utilisées par les ingénieurs support d'UTC Fire & Security.)

## Maintenance

**Figure 20 : Maintenance**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Video Equipment
Download Scheduled Upgrades
Execute Scheduled Upgrades
Download Settings
Number Of Download Attempts
3
Interval Between Download Attempts (minutes)
10
EQUIPMENT NAME
STATUS
PRODUCT HARDWARE RANGE
SOFTWARE
FIRMWARE
AVAILABLE
PROGRESS
ENCODER 1 Up/Up ULTRAVIEW ENCODER 10 4.3.0 Changelist 56288 ??? None Idle
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

Cliquez sur Maintenance sur la barre de menus pour ouvrir une page qui affichera un aperçu des packages de logiciels/pilotes installés pour chaque périphérique configuré dans UltraView CCS.

Si des packages de mise à niveau ont été téléchargés dans les « System Upgrades » (mises à niveau Système) de la section des fichiers utilisateur, UltraView CCS extrait automatiquement le numéro de version de chaque package et l'ajoute à la liste.

### Aide

Cliquez sur Help (Aide) sur la barre de menus pour ouvrir la rubrique d'aide contextuelle en ligne.

### Barre d'administration

**Figure 21 : Barre d'administration**

Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings
© 2011 UTC Fire & Security. All rights reserved.

La barre d'administration se trouve au bas de la page de démarrage et contient des liens vers les fonctions d'administration suivantes :

- La fonction Backup Database (Sauvegarde de la base de données) permet d'obtenir une liste des données de configuration existantes et de les sauvegarder dans un fichier. Cette fonction donne également un aperçu des données de configuration pour un site.
- Une configuration sauvegardée peut être restaurée avec la fonction Restore from File (Restaurer à partir du fichier).
- La fonction Pending Change List (Liste des modifications en attente) établit une liste des modifications en cours, autrement dit, de tous les changements de configuration effectués depuis la dernière fois que vous avez cliqué sur Apply (Appliquer). Pour effacer cette liste, cliquez sur Clear (Effacer).
- La fonction Settings (Paramètres) permet de paramétrer le format vidéo utilisé par défaut pour, respectivement, tous les canaux d'entrées et de sorties vidéo.

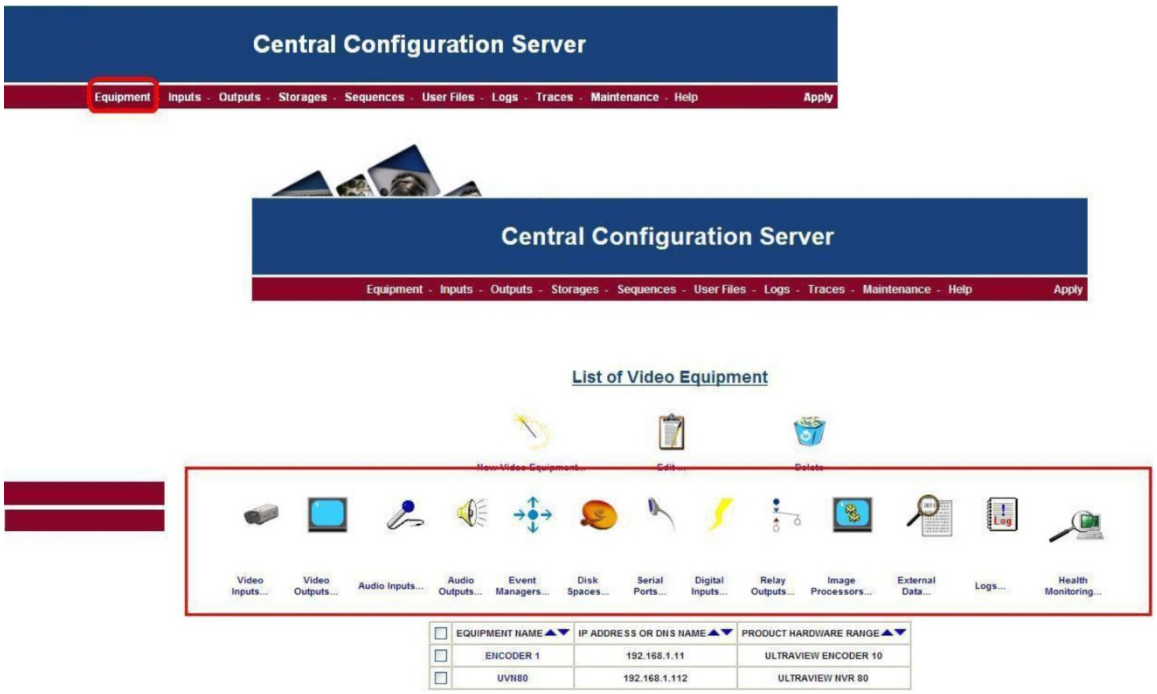
# Configuration de l'équipement

**Remarque :** Vous pouvez également configurer les caméras IP basées sur UltraView Encoder 10 à l'aide d'EWS (Embedded Web Server). EWS est un outil Web qui fournit une surveillance de base et des fonctionnalités de configuration pour les équipements vidéo.

## Liste des équipements vidéo

Dans ce document, les termes « équipement vidéo » ou « équipement » correspondent à l'équipement vidéo UltraView. Voir la section « Liste de compatibilité du produit », en page 196 pour plus d'informations.

**Figure 22 : Liste des équipements**




Cliquez sur Equipment (Équipements) sur la barre de menus du haut de l'écran, sur n'importe quelle page, pour ouvrir la page de la liste des équipements vidéo. Cette page donne une liste de tous les équipements vidéo du réseau sous forme de tableau.

- Equipment Name (Nom du Équipement) - nom unique associé à l'équipement vidéo ;
- IP Address or DNS Name (Adresse IP ou nom DNS) - nom DNS ou adresse IP du contrôleur de réseau.
- Product Hardware Range (Gamme produit) - modèle sur châssis monté en rack.

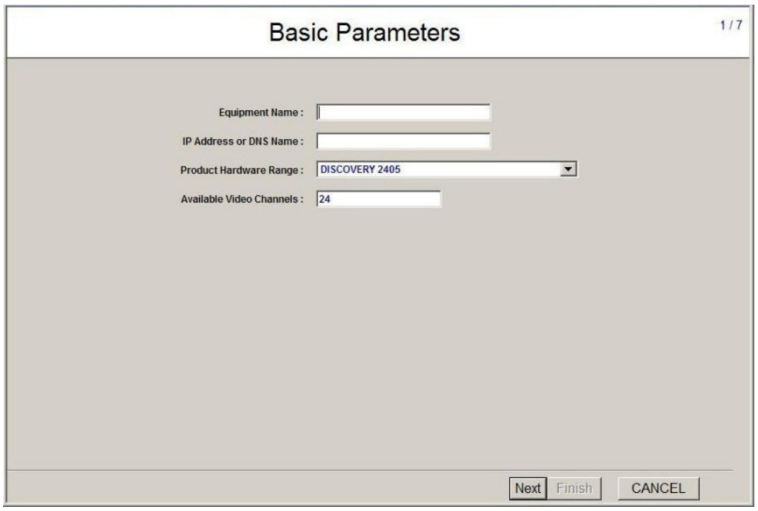
**Remarque :** Sur cette page, vous pouvez soit créer un nouvel équipement vidéo, soit éditer les paramètres de l'équipement sélectionné à partir de la liste affichée.

## Ajouter un équipement vidéo

Pour ajouter un équipement vidéo, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) décrite à la section « Liste des équipements vidéo », en page 27.
2. Cliquez sur New Video Equipment (Nouvel équipement vidéo) pour ouvrir la fenêtre Basic Parameters (Paramètres de base) dans l'assistant de nouvel équipement.

**Figure 23 : Assistant Basic Parameters (Paramètres de base)**




3. Entrez le nom de l'équipement vidéo, puis son adresse IP ou son nom DNS.

   **Remarque :** Vous devez entrer le nom déjà défini dans Windows et l'adresse IP de l'équipement vidéo sur le réseau. L'administrateur réseau doit fournir ces données.

4. Sélectionnez l'équipement vidéo dans le champ Product Hardware Range (Gamme produit). Choisissez parmi les périphériques suivants :
   - Discovery 2405
   - Centralized Video Recording Server
   - Video Content Analysis Server
   - UltraView Recorder 60
   - UltraView Recorder 40
   - UltraView Recorder 40D
   - Evolution HD 3005
   - UltraView Encoder 10
   - UltraView Decoder 10
   - UltraView Fixed Dome Wide Dynamic Range
   - UltraView Fixed Dome Standard
   - UltraView Brick Camera Wide Dynamic Range
   - UltraView Brick Camera Standard
   - UltraView NVR 80
   - UltraView NVR 82
   - TruVision NVR 40

5. Entrez le nombre de canaux dans le champ Available Video Channels (Canaux vidéo disponibles). Le nombre maximum de canaux pouvant être saisi dépend de l'équipement sélectionné :

   - Evolution HD 3005 : jusqu'à 30;
   - Discovery 2405 : jusqu'à 24
   - UltraView Recorder 40 : jusqu'à 12
   - UltraView Recorder 60 : jusqu'à 24

   Le nombre de canaux vidéo dépend du nombre de cartes codec vidéo UltraView installées dans l'équipement vidéo et du format de la carte codec vidéo (PCI ou CompactPCI). Le format (PCI) de la carte codec vidéo utilisée dans UltraView Recorder 40 et Discovery 2405 offre quatre canaux indépendants. Le format (CompactPCI) de la carte codec vidéo utilisée dans Evolution HD 3005 offre six canaux indépendants.

6. Cliquez sur Next (Suivant) pour ouvrir l'assistant Channel Type (Type de canal).

**Figure 24 : Assistant Channel Type (Type de canal)**

Channel Type
2 / 7
1. EM 1-01 INPUT CMA AD
2. EM 1-02 INPUT CMA AD
3. EM 1-03 INPUT CMA AD
4. EM 1-04 INPUT CMA AD
5. EM 1-05 INPUT CMA AD
6. EM 1-06 INPUT CMA AD
7. EM 1-07 INPUT CMA AD
8. EM 1-08 INPUT CMA AD
9. EM 1-09 INPUT CMA AD
10. EM 1-10 INPUT CMA AD
11. EM 1-11 INPUT CMA AD
12. EM 1-12 INPUT CMA AD
13. EM 1-13 INPUT CMA AD
14. EM 1-14 INPUT CMA AD
15. EM 1-15 INPUT CMA AD
16. EM 1-16 INPUT CMA AD
17. EM 1-17 INPUT CMA AD
18. EM 1-18 INPUT CMA AD
19. EM 1-19 INPUT CMA AD
20. EM 1-20 INPUT CMA AD
21. EM 1-21 INPUT CMA AD
22. EM 1-22 INPUT CMA AD
23. EM 1-23 INPUT CMA AD
24. EM 1-24 INPUT CMA AD
< Back
Next
Finish
CANCEL

7. Indiquez si chaque canal vidéo sera utilisé comme canal vidéo de sortie ou d'entrée à l'aide de la liste déroulante. Le nombre de canaux vidéo dépend du type d'équipement sélectionné et du nombre indiqué dans la fenêtre Basic Parameters (Paramètres de base). Par exemple, si vous sélectionnez UltraView Recorder 60 et que vous indiquez 24 canaux, 24 canaux seront affichés.

- Un canal vidéo ne peut être utilisé que pour une seule fonction, comme la capture (entrée vidéo). Dans le cas d'UltraView Recorder 40D, cependant, il est possible d'utiliser l'option de réacheminement (sortie vidéo).
- Il existe également une option Idle (Attente) qui peut être sélectionnée si le canal n'est pas en cours d'utilisation.
- Les identificateurs des canaux vidéo sont automatiquement générés mais peuvent être édités plus tard. Un identificateur de canal vidéo doit être unique.

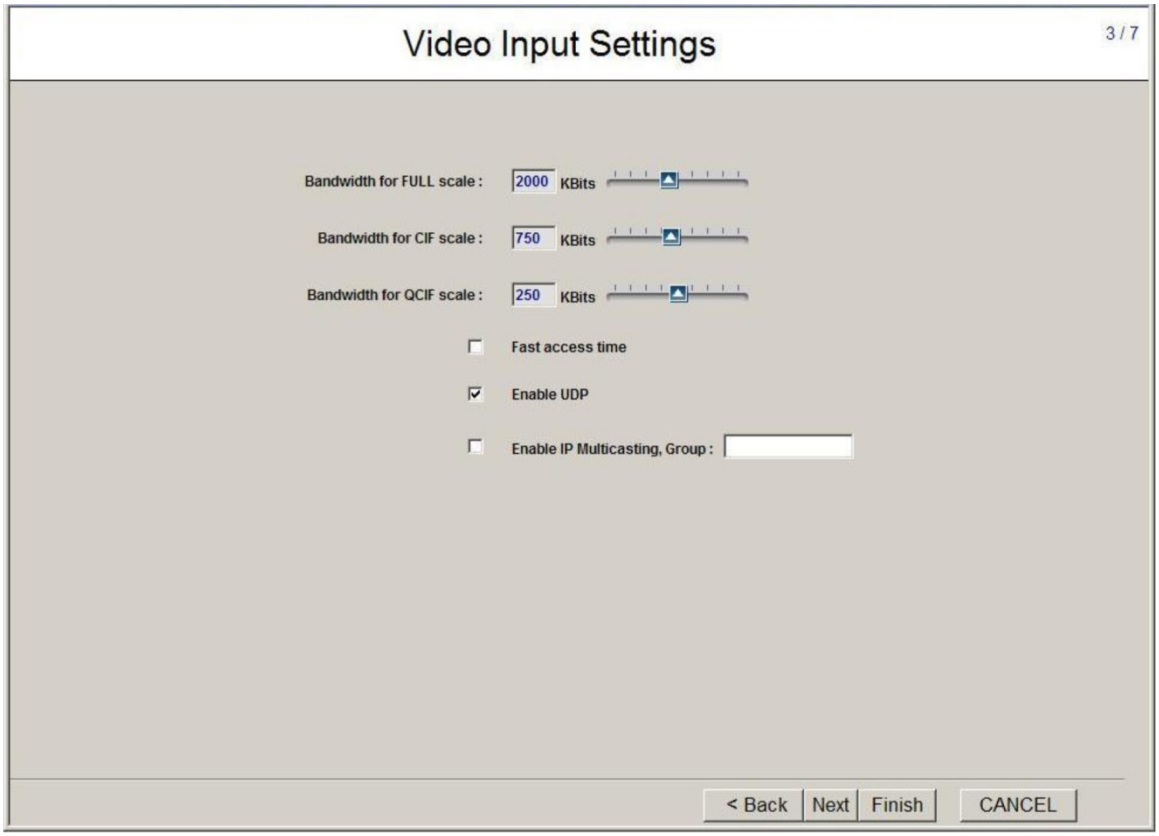
**Remarque :** Un réacheminement (sortie vidéo) est possible pour UltraView Decoder 10 et UltraView Recorder 40D.

Pour comprendre comment les canaux vidéo sont numérotés, voir la section « Numérotation de canal vidéo », en page 126.

**Remarque :** Vérifiez que les types de canaux vidéo (entrée ou sortie vidéo) correspondent bien aux connexions physiques BNC réalisées sur les cartes codec vidéo. Si une carte codec vidéo est retirée de l'équipement vidéo, le nombre de canaux logiques sera modifié et les canaux de sortie et d'entrée vidéo devront être reconfigurés.

8. Cliquez sur Next (suivant) pour ouvrir l'assistant Video Input Settings (Paramètres des entrées vidéo).

**Figure 25 : Assistant Video Input Settings (Paramètres des entrées vidéo)**



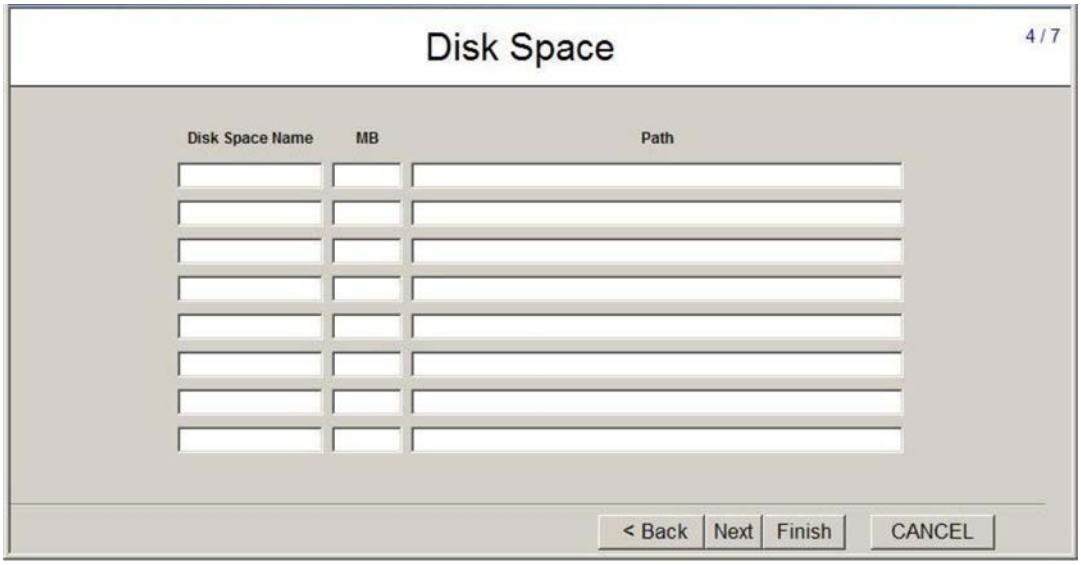
Cette fenêtre permet de configurer les paramètres d'entrées vidéo communs à tous les canaux d'entrée vidéo sur l'équipement vidéo en cours d'utilisation. Chaque canal peut être configuré plus tard, sur la page Edit Video Input (Édition entrée vidéo) comme indiqué à la section « Édition d'une entrée vidéo », en page 137.

| | |
|---|---|
| Bandwidth for FULL scale (Débit pour résolution FULL) | Définit le débit cible pour une résolution vidéo FULL, à 25/30 images/s. |
| Bandwidth for CIF scale (Débit pour résolution CIF) | Définit le débit cible pour une sous-résolution CIF, à 25/30 images/s. |
| Bandwidth for QCIF scale (Débit pour résolution QCIF) | Définit le débit cible pour une sous-résolution QCIF, à 25/30 images/s. |
| Fast access time (Temps d'accès rapide) | Si cette option est activée, le temps d'accès est prioritaire par rapport à la qualité de la vidéo (par défaut : désactivée). |
| Enable UDP (Activation UDP) | Permet une connexion UDP (si cette option n'est pas cochée, seule la connexion TCP sera autorisée). Par exemple, aucun live/playback à distance ne sera disponible. |
| Enable IP Multicasting Group (Activation de groupe IP Multicast) | Définit un groupe IP Multicast. |

**Remarque :** Consultez l'administrateur réseau pour vous assurer que la fonction IP Multicast est activée pour le réseau avant de cocher l'option Group (Groupe) de Enable IP Multicast (Activer IP Multicast). Entrez l'adresse du groupe MultiCast IP (comprise entre 224.0.0.0 et 247.255.255.255) pour le premier canal dans l'équipement vidéo. Les adresses pour les canaux suivants seront générées automatiquement par incrémentation de l'adresse du premier canal vidéo. Par exemple : si l'adresse du premier canal vidéo d'un équipement est 230.0.10.1, l'adresse assignée au cinquième canal sera 230.0.10.5. N'oubliez pas que tous les canaux de tous les équipements vidéo du réseau doivent avoir une seule et unique adresse.

9. Cliquez sur Next (Suivant) pour ouvrir l'assistant Disk Space (Espace Disque).

**Figure 26 : Assistant Disk Space (Espace Disque)**




Cette fenêtre permet de spécifier plusieurs espaces disque en même temps sur l'équipement vidéo sélectionné. Les espaces disque peuvent être ajoutés plus tard sur la page New Disk Space (Nouvel espace disque) à condition de les ajouter un par un, comme décrit à la section « Espaces disque », en page 59.

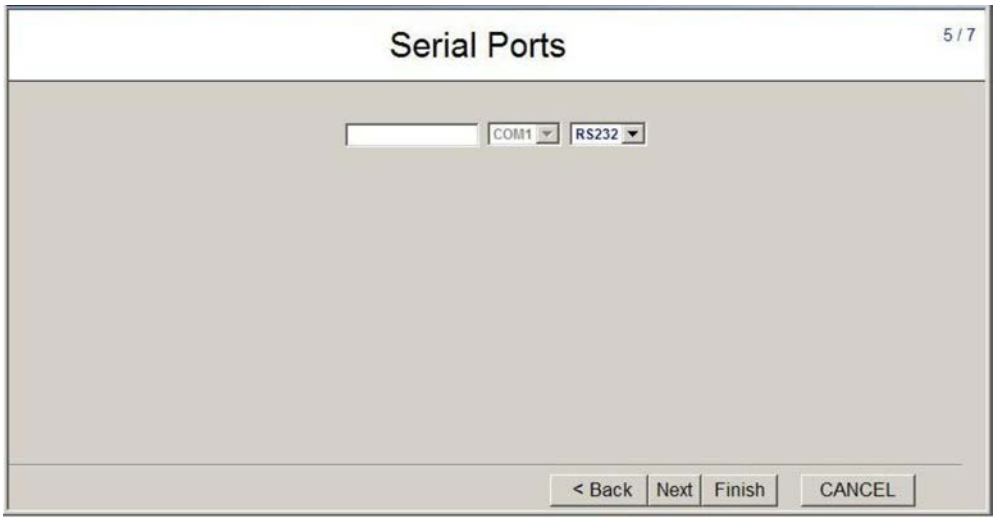
**Remarque :** Plusieurs flux vidéo peuvent être stockés sur le même espace disque mais un même flux vidéo ne peut pas être stocké à cheval sur plusieurs espaces disque. Pour une flexibilité optimale, nous recommandons de paramétrer un seul espace disque par partition physique de disque sur l'équipement vidéo ou l'équipement de stockage associé.

10. Définissez les différents paramètres de cet assistant.

| | |
|---|---|
| Disk Space Name (Nom espace disque) | Nom court unique de cet espace disque. |
| Size (Taille) (Mo) | Taille de l'espace disque en mégaoctets. |
| Path (Chemin d'accès) | Chemin d'accès à cet espace. |

11. Cliquez sur Next (Suivant) pour ouvrir l'assistant Serial Ports (Ports série).

**Figure 27 : Assistant Serial Ports (Ports série)**



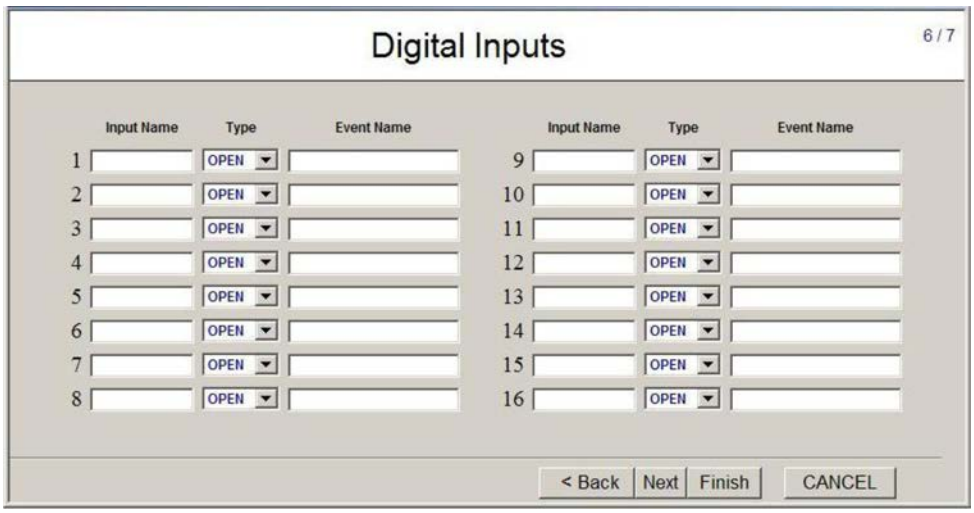

Cette fenêtre permet de définir plusieurs ports série sur le nouvel équipement vidéo qui seront utilisés pour des connexions vers des périphériques de télémétrie. Les paramètres de vitesse (bauds), de parité, de nombre de bits de données et de nombre de bits d'arrêt ont respectivement les valeurs par défaut suivantes : 9600, 8, N, 1. Ces valeurs par défaut peuvent être éditées plus tard sur la page Edit Serial Port (Édition port série) comme indiqué à la section « Éditer un port série », en page 82.

12. Définissez les différents paramètres de cet assistant.

| | |
|---|---|
| Serial Port Name (Nom port série) | Nom court unique associé au port. |
| Port | Port matériel destiné à connecter un périphérique série externe<br>Le nombre de ports disponibles dépend de chaque produit et des ports COM additionnels peuvent être ajoutés plus tard lors du traitement. |
| Type | Type de signalisation électrique. Ce type peut être RS232, RS485 SEMI DUPLEX, ou RS422/RS485 DUPLEX INTÉGRAL en fonction du type de produit. |

13. Cliquez sur Next (Suivant) pour ouvrir l'assistant Digital Inputs (Entrées TOR).

**Figure 28 : Assistant Digital Inputs (Entrées TOR)**



Cette fenêtre permet de définir plusieurs noms d'entrées TOR sur l'équipement vidéo (s'il existe une carte entrées TOR en option incluse dans l'équipement vidéo). Les entrées TOR définies ici peuvent être configurées par la suite (Port [Port], Line number [Numéro entrée], Poll interval [Période scrutation]) dans l'assistant Edit Digital Input (Édition entrée TOR) comme indiqué à la section « Éditer une entrée TOR », en page 101. Les entrées 1 à 16 de la carte des entrées TOR sont des numéros d'entrée.

Les définitions des entrées TOR peuvent être ajoutées plus tard sur la page New Digital Input (Nouvelle entrée TOR) à condition de les ajouter une par une, comme décrit à la section « Ajouter une entrée TOR », en page 99.

14. Définissez les différents paramètres de cet assistant.

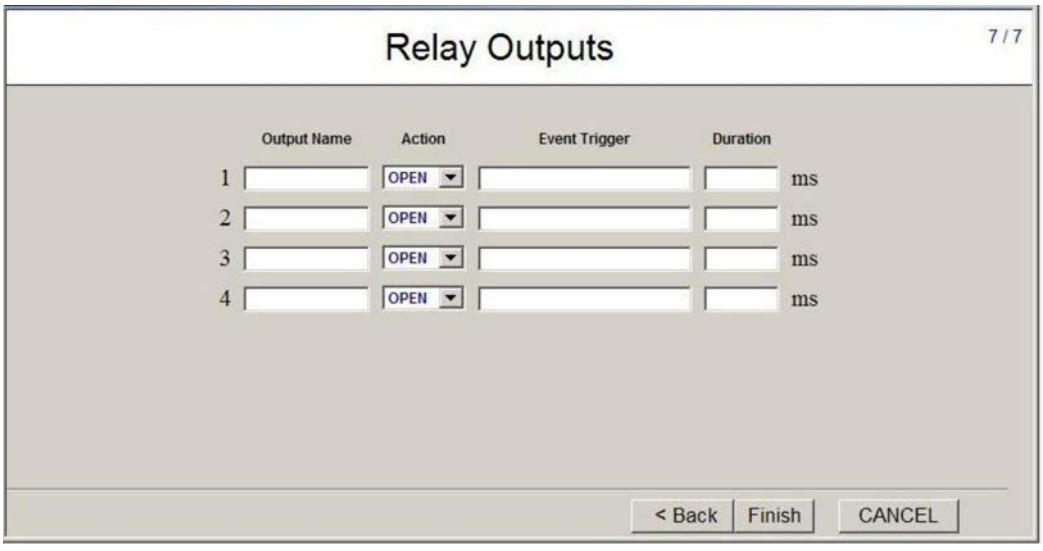
| | |
|---|---|
| Input Name (Nom de l'entrée) | Nom court unique de l'entrée TOR. Ce numéro d'entrée est utilisé plus tard pour assigner le numéro d'entrée sur la carte. |

**Remarque :** Ici les entrées sont numérotées de 1 à 16, mais sur la carte des entrées TOR, les canaux d'entrée sont numérotés de 1 à 15.

| | |
|---|---|
| Type | Type d'action (entrée TOR) déclenchant l'événement défini dans le champ Event (Événement). |
| Event Name (Nom de l'Événement) | Nom de l'événement qui est activé lorsque l'action définie se produit en raison d'une modification de la tension d'entrée TOR. |

15. Cliquez sur Next (Suivant) pour ouvrir l'assistant Relay Outputs (Sorties relais).

**Figure 29 : Assistant Relay Outputs (Sorties Relais)**




Cette fenêtre permet de définir simultanément plusieurs sorties relais sur l'équipement vidéo (s'il existe une carte entrées TOR en option incluse dans l'équipement vidéo). Les entrées relais définies peuvent également être configurées (Relay output name [Nom Sortie Relais], Relay output line number [Numéro Sortie Relais], TCP port [Port TCP], Initial state [État Initial]) dans Edit Relay Ouput (Édition Sortie Relais) comme indiqué à la section « Édition d'une sortie relais », en page 105.

Vous pouvez ajouter des sorties relais plus tard sur la page New Relay Output (Nouvelle sortie relais) à condition de les ajouter une par une.

| | |
|---|---|
| Output Name (Nom Sortie) | Nom court unique de la sortie relais. Ce numéro de sortie est utilisé pour assigner le numéro de la sortie relais. |

**Remarque :** Ici les sorties sont numérotées de 1 à 8 mais sur la carte des entrées TOR, les sorties relais sont numérotées de 0 à 7.

16. Définissez les différents paramètres de cet assistant.

| | |
|---|---|
| Action | Type d'action de relais (relais ouvert / fermé). |
| Event Trigger (Déclenchement Événement) | Nom de l'événement déclenchant l'action de relais définie dans le champ action. |
| Duration (Durée) | Durée de l'action de relais en ms. « 0 » signifie permanent. |

17. Cliquez sur Finish (Terminer) pour achever la création du nouvel équipement vidéo.

Le nom du nouvel équipement vidéo et ses paramètres doivent s'afficher en même temps qu'un message indiquant à l'utilisateur que le nouvel équipement vidéo a été créé avec succès.

**Figure 30 : Fermeture de l'assistant de nouvel équipement**

18. Cliquez sur OK pour sortir de l'assistant et du processus de création d'équipement vidéo.

**Remarque :** Le nouvel équipement vidéo doit désormais apparaître dans la liste des équipements vidéo.

## Édition d'un équipement vidéo

Pour éditer un équipement vidéo, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) décrite à la section « Liste des équipements vidéo », en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement que vous souhaitez éditer en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche de la liste affichée.

3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit Video Equipment (Édition équipement vidéo) s'ouvre alors.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications :

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

### System information (Informations sur le système)

| | |
|---|---|
| Equipment Name (Nom Équipement) | Nom unique associé à l'équipement vidéo. |

**Remarque :** Il est déconseillé de modifier le nom de l'équipement vidéo.

| | |
|---|---|
| IP Address or DNS Name (Adresse IP ou Nom DNS) | Nom DNS ou Adresse IP de l'interface du réseau. |
| Product Hardware Range (Gamme produit) | Modèle de l'équipement vidéo numérique UltraView. |
| Available Video Channels (Canaux vidéo disponibles) | Nombre de canaux vidéo disponibles sur l'équipement vidéo. |
| Time Zone (Fuseau horaire) | Fuseau horaire standard(« Europe / Paris, GMT+ », etc.). |

**Remarque :** À partir de l'heure GMT, un signe positif signifie que l'on se déplace vers l'est et un signe négatif signale un mouvement vers l'ouest (à la différence de la norme POSIX utilisée auparavant).

### Stockage

| | |
|---|---|
| Storage Manager Time Granularity (min) (Granularité des enregistrements [min]) | Durée, en minutes, de chaque fichier créé par Storage Manager (Gestionnaire d'enregistrement) à l'enregistrement des flux vidéo. Voir la section « Recommandations relatives au stockage », en page 153 pour les recommandations sur les valeurs à utiliser.<br>(Valeur par défaut : 10) |
| Max Alarms Log Files Entries (Nombre maximum d'entrées pour les fichiers d'alarmes) | Nombre maximum d'alarmes associées à chaque stockage, à savoir le nombre maximum d'alarmes affichées dans les fichiers journaux d'alarmes. Lorsque cette limite est atteinte, les alarmes les plus anciennes sont rejetées.<br>(Valeur par défaut : 5000) |
| Overwrite oldest alarms if necessary (Écraser les anciennes alarmes si nécessaire) | Vous pouvez choisir « ON » ou « Off ». Si cette option est paramétrée sur « ON » et si le nombre maximum d'alarmes est atteint pour un enregistrement, les nouvelles alarmes seront prises en compte mais les alarmes les plus anciennes seront éliminées. Si cette option est paramétrée sur « Off », les nouvelles alarmes seront ignorées.<br>(Valeur par défaut : ON) |
| Video Storage Manager TCP control port (Numéro de port TCP pour le Storage Manager Vidéo) | Numéro de port TCP sur lequel le Storage Manager Vidéo accepte les commandes de contrôle.<br>(Valeur par défaut : 10001) |

| | |
|---|---|
| Audio Storage Manager TCP control port (Numéro de port TCP pour le Storage Manager Audio) | Numéro de port TCP sur lequel le Storage Manager Audio accepte les commandes de contrôle.<br>(Valeur par défaut : 10002) |
| Data Storage Manager TCP control port (Numéro de port TCP pour le Storage Manager de Données Externes) | Numéro de port TCP sur lequel le Storage Manager de Données externes accepte les commandes de contrôle.<br>(Valeur par défaut : 10003) |
| Video Plug-in Storage TCP control port (Numéro de port TCP pour le Storage Manager de Plug-ins Vidéo) | Numéro de port TCP sur lequel le Storage Manager de plug-ins Vidéo accepte les commandes de contrôle.<br>(Valeur par défaut : 10004) |
| Storage Access Manager TCP control port (Numéro de port TCP pour le Storage Access Manager) | Numéro de port TCP sur lequel le Storage Access Manager accepte les commandes de contrôle.<br>(Valeur par défaut : 11001) |

## Enable file eraser (Activer le service d'effacement des Fichiers) (désactivée par défaut ; si cette option est activée, le service est associé à l'équipement)

| | |
|---|---|
| File retention time (min) (Temps de rétention des fichiers (min)) | Temps de stockage d'un fichier. Les fichiers plus anciens que le temps de rétention seront automatiquement éliminés. |
| Activation Period (min) (Période d'activation (min)) | Définit l'occurrence du mécanisme de contrôle d'effacement des fichiers. |

## File streaming (Streaming fichiers)

| | |
|---|---|
| Premier port TCP | Premier port TCP utilisé pour le streaming vidéo/audio. À partir de cette valeur, chaque connexion vidéo/audio sur un équipement incrémentera le numéro du port.<br>(Valeur par défaut : 15001) |
| Dernier port TCP | Dernier port TCP utilisé pour le streaming vidéo/audio. Ce paramètre est utilisé pour limiter le nombre de connexions assignées à un périphérique donné.<br>(Valeur par défaut : 65535) |
| Enable UDP (Activation UDP) | Si cette case n'est pas activée, aucune vidéo (live ou playback) ne pourra sortir de cet équipement. |
| UDP source port (Port source UDP) | Port source UDP (utile pour QoS axé ports)<br>(Valeur par défaut : 0) |
| UDP interface (Interface UDP) | Numéro de l'interface d'envoi des paquets UDP Par exemple : carte réseau utilisée pour la connexion Ethernet. |
| TOS value (Niveau priorité IP [TOS]) | Type de service. Chaque datagramme IP possède un champ de 8 bits appelé TOS Byte (Octet TOS) qui représente la prise en charge IP pour la priorité et la gestion du type de service. Voir le « Glossaire », en page 198 pour plus d'informations. |

| | |
|---|---|
| Enable IP Fragmentation by Network Interface Card (NIC) (Activer la fragmentation IP par la carte réseau) | La fragmentation IP est réalisée directement par la carte réseau. (Par défaut) Si cette option est désactivée, la fragmentation IP se fait au niveau du logiciel. |

### SNMP configuration (Configuration SNMP)

| | |
|---|---|
| Read/Write Community (Communauté écriture) | Nom de la communauté avec droit d'écriture utilisée pour les opérations Set.<br>(Valeur par défaut: privé) |
| Trap Community (Communauté traps) | Nom de la communauté utilisé pour envoyer les messages de trap.<br>(Valeur par défaut: public) |
| Trap Destinations List (Liste Destinations des Traps) | Liste des destinations des messages de traps séparées par des espaces (adresses IP ou noms DNS). |
| Accepte les paquets SNMP envoyés par ces hôtes | Définit les hôtes autorisés à envoyer des paquets SNMP (adresse IP ou nom d'hôte).Seules les requêtes (vers le VOS) en provenance d'ordinateurs disposant de droits seront acceptées. |

### Alarm management (Gestion des alarmes)

| | |
|---|---|
| Event / SNMP Trap Dispatching Period (ms) (Période d'envoi des événements/traps SMP (ms)) | Période d'envoi des événements/traps SNMP lorsqu'une alarme est active (ms).<br>(Valeur par défaut : 10000) |

### Authentication (Authentification)

| | |
|---|---|
| Enable Authentication (Activer authentification) | Permet de définir sur ON/OFF l'authentification du flux vidéo/audio (non cochée par défaut). |
| Authentication Period (Intervalle d'authentification) | Temps écoulé entre les signatures numériques (en secondes).<br>(Valeur par défaut : 4) |

**Remarque :** Reportez-vous au manuel Authentication Reference Manual (Manuel de référence des authentifications) pour obtenir davantage de détails sur le mode de fonctionnement des authentifications.

### Rpc tunnel (Tunnel Rpc)

| | |
|---|---|
| Enable RPC Tunnel (Activer tunnel RPC) | Permet de définir sur ON/OFF la fonction de tunnel Rpc (non cochée par défaut)<br>Ce dispositif facilite l'intégration d'un firewall grâce à l'utilisation d'un port unique pour tous les appels SDK UltraView vers l'équipement et non pas de la liste habituelle des ports (voir la section « Ports VOS », en page 197). Veillez à bien utiliser le même port au niveau du SDK UltraView. |

| | |
|---|---|
| Tunnel Port (Port de tunnel) | Port pour le service de tunnel<br>(Valeur par défaut : 3000)<br>**Remarque** : N'utilisez pas les ports compris entre 9 000 et 4 000 car ils sont déjà utilisés par le gestionnaire de mise à niveau et de maintenance. Ces ports doivent aussi être ouverts sur le firewall. |

**Remarque :** Reportez-vous au manuel UltraView VOS Network Configuration Reference Manual (Manuel de référence pour la configuration réseau VOS d'UltraView) pour obtenir davantage de détails sur les ports de tunnel.

**RTP**

| | |
|---|---|
| Port TCP | Numéro du port de flux RTP.<br>(Valeur par défaut : 554) |
| First TCP Port (RTP)<br>(Premier port RTP de streaming) | Premier port TCP utilisé par les flux RTP. |
| Last TCP Port (RTP)<br>(Dernier port RTP de streaming) | Premier port TCP utilisé par les flux RTP. |
| RTP MTU | Spécifie la Maximum Transmission Unit (Unité de transmission maximale).<br>(Valeur par défaut : 1450)<br>**Remarque** : En cas d'utilisation de VLC Player pour le streaming vidéo, la taille de la MTU de l'interface réseau doit être configurée avec une valeur inférieure à 10 000. |
| Session timeout<br>(Délai maximum d'inactivité) | Valeur du délai maximum d'inactivité en cas de perte du réseau.<br>(Valeur par défaut : maximale) |
| Session Login<br>(Nom d'utilisateur) | Définition du nom d'utilisateur de la session RTP<br>(Valeur par défaut : vide) |
| Session password<br>(Mot de passe) | Définition du mot de passe de la session RTP<br>(Valeur par défaut : vide) |

## Suppression d'un équipement vidéo

Pour supprimer un équipement vidéo, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo », en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement vidéo en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). L'équipement vidéo est alors supprimé de la liste.

## Entrées vidéo

Le terme « entrée vidéo » correspond à un canal vidéo situé sur la carte codec vidéo UltraView qui a été défini en tant que canal d'entrée vidéo. Autrement dit, ce canal permettra de connecter des sources vidéo d'entrée comme des

caméras PAL/NTSC analogiques, des caméras IP et des encodeurs IP. Chaque canal d'entrée vidéo est entièrement indépendant.

Les entrées vidéo peuvent s'afficher toutes ensemble ou en tant qu'entrées vidéo associées à un seul périphérique vidéo.

Pour obtenir une description détaillée des options de configuration, voir la section « Configuration des entrées vidéo », en page 124.

## Sorties vidéo

Le terme Video Output (sortie vidéo) correspond à un canal vidéo situé sur la carte codec vidéo qui a été défini en tant que canal de sortie vidéo. Autrement dit, ce canal permettra de réacheminer ou de décompresser des flux vidéo sur des écrans analogiques PAL/NTSC.

Les sorties vidéo peuvent soit s'afficher toutes ensemble sur une seule liste soit s'afficher sous forme de listes séparées avec des canaux de sortie vidéo définis pour un équipement vidéo spécifique.

**Remarque :** Vous pouvez configurer des sorties vidéo uniquement avec le décodeur UltraView Decoder 10 et l'enregistreur UltraView Recorder 40D.

Pour obtenir une description détaillée des options de configuration, voir « Configuration des sorties vidéo », en page 139.

## Entrées audio

Le terme « entrée audio » correspond à un canal audio, un module audio USB ou un périphérique audio IP externe.

**Remarque** : Si le périphérique audio ne fonctionne pas correctement, installez les bibliothèques de QoS (Quality of Service) et de RSVP (Resource Reservation Protocol). Vous trouverez ces bibliothèques dans le dossier racine VOS :VWService\Windows\QoS RSVP\QoSRSVP.msi

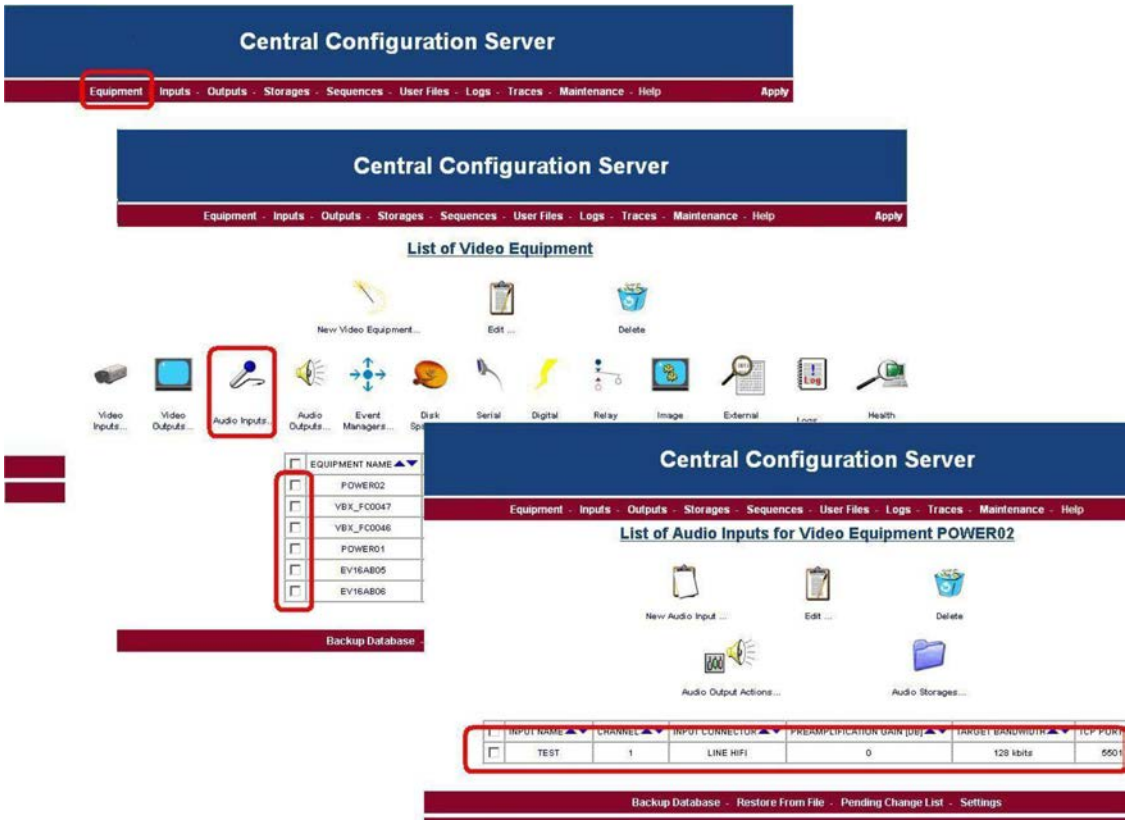
### Liste des entrées audio

Toutes les entrées audio associées à l'équipement vidéo sélectionné sont affichées dans une liste.

Pour afficher la liste des entrées, procédez de la façon suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo », en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement pour afficher la liste des entrées audio associées à ce dernier en cochant la case située dans la colonne la plus à gauche de la liste affichée.
3. Cliquez sur l'icône Audio Inputs (Entrées audio). La page List of Audio Inputs (Liste des entrées audio) de l'équipement vidéo s'ouvre. La liste s'affiche sous forme de tableau.

**Figure 31 : Liste des entrées audio pour l'équipement vidéo**




Cette page vous permet d'effectuer les actions suivantes :

- afficher la liste des entrées audio pour l'équipement vidéo sélectionné ;
- créer, éditer et supprimer des entrées audio pour l'équipement sélectionné ;
- définir les actions de sortie audio pour l'entrée audio ;
- définir des stockages audio pour l'entrée audio sélectionnée à partir de la liste affichée.

### Ajout d'une entrée audio

**Remarque :** Les modules audio USB sont disponibles uniquement pour Discovery 2405 et les enregistreurs UltraView Recorder 60 et UltraView Recorder 40/40D. Le nombre maximum de modules audio USB est de 3.

Pour ajouter une entrée audio à l'équipement vidéo sélectionné, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Audio Inputs (Liste des entrées audio) comme indiqué à la section « Liste des entrées audio », en page 40.
2. Cliquez sur l'icône New Audio Inputs (Nouvelles entrées audio). La page New Audio Input (Nouvelle entrée audio) de l'équipement vidéo s'ouvre.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

La nouvelle entrée audio créée s'affiche dans la liste des entrées audio de l'équipement vidéo.

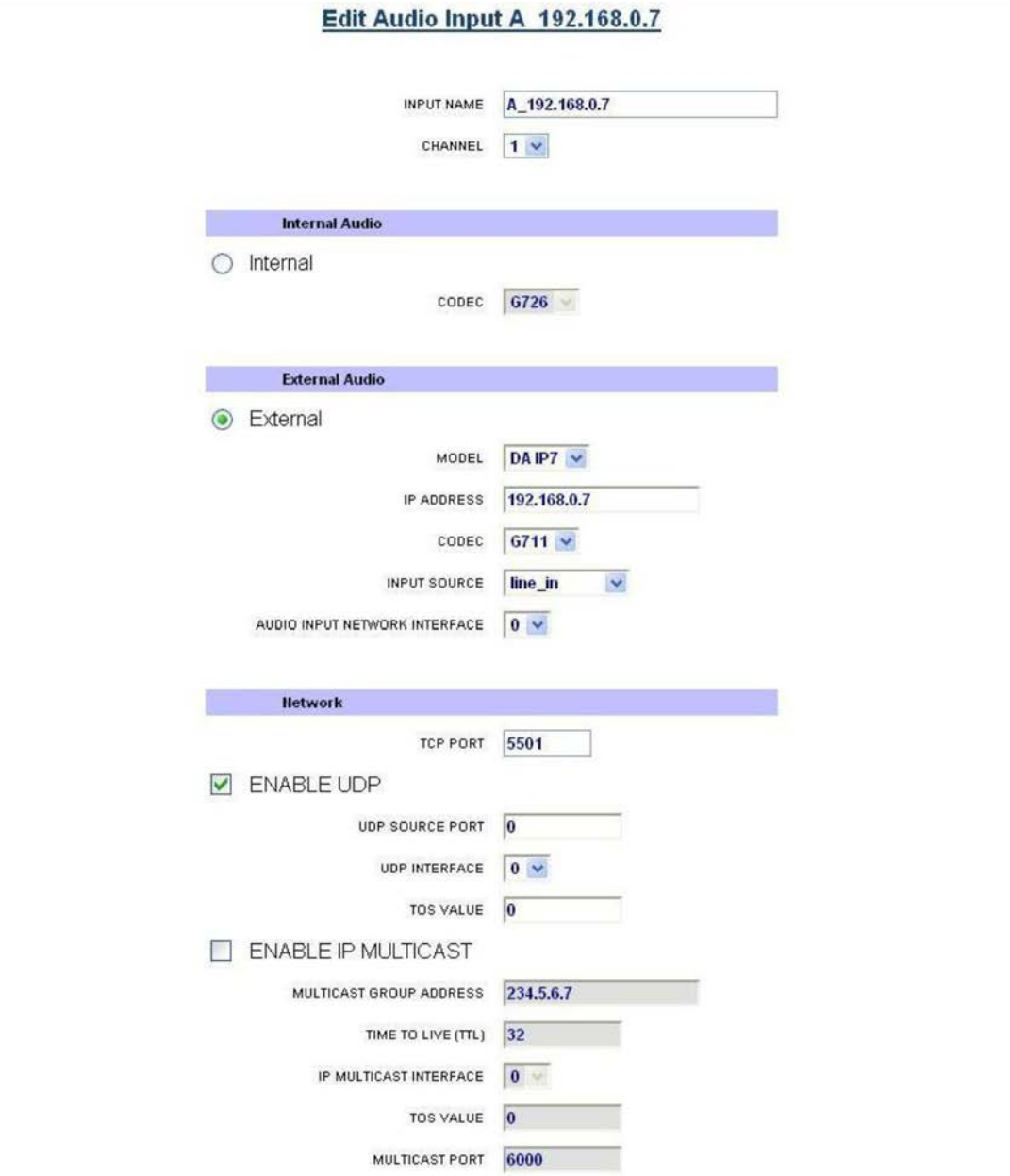
**Remarque :** Par défaut, le premier port RTP de streaming pour un flux audio démarre à 5501.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Input Name (Entrée audio) | Définissez le nom de l'entrée audio de l'équipement vidéo sélectionné. |
| Channel (Canal) | Définissez les numéros des canaux correspondant à l'entrée audio. |
| **Internal Audio (Audio interne)** | Module audio interne (par exemple, module audio USB). |
| Codec | Sélectionnez le format dans lequel le signal audio est encodé.<br>G726 : format audio compressé ITU-T ADPCM. |
| **External Audio (Audio externe)** | Périphérique audio IP externe qui peut être connecté via Ethernet et possède sa propre adresse IP. |
| Model (Modèle) | Sélectionnez le périphérique audio IP approprié. |
| IP Addresse (Adresse IP) | Adresse IP du périphérique audio IP externe. |
| Codec | Sélectionnez le format dans lequel le signal audio est encodé. |
| Input Source (Source d'entrée) | Type d'entrée pour connecter le périphérique audio IP (par exemple, périphérique ligne ou microphone). |
| Audio Input Network Interface (Interface réseau entrée audio) | Sélectionnez l'interface qui sera connectée à l'audio externe. |
| **Network (Réseau)** | Sélectionnez les protocoles souhaités pour cette entrée audio. Pour plus d'informations, voir la section « Pour ajouter une entrée vidéo », en page 126. |
| Port TCP | Numéro de port TCP unique associé au plug-in.<br>(Valeur par défaut : 5501) |
| Enable UDP (Activation UDP) | Cochez cette case pour activer les options UDP. |
| UDP source port (Port source UDP) | Définissez ce port s'il est différent du port UDP par défaut. |
| UDP interface (Interface UDP) | Numéro d'interface de la carte réseau.<br>(Valeur par défaut : 0) |
| TOS value (Niveau priorité IP [TOS]) | Type de service. Chaque datagramme IP possède un champ de 8 bits appelé TOS Byte (Octet TOS) qui représente la prise en charge IP pour la priorité et la gestion du type de service. Voir« Glossaire », en page 198 pour plus d'informations. |
| Enable IP Multicast (Activation IP Multicast) | Cochez cette case pour activer les options IP Multicast. |

| | |
|---|---|
| Multicast Group Address (Groupe MultiCast) | Entrez l'adresse du groupe MultiCast (entre 224.0.0.0 et 247.255.255.255) pour le premier canal. Les adresses des canaux suivants seront générées automatiquement par incrémentation de l'adresse du premier canal. Par exemple : si l'adresse du premier canal de l'équipement vidéo est 230.0.10.1, l'adresse assignée au cinquième canal sera 230.0.10.5. N'oubliez pas que tous les canaux de tous les équipements vidéo du réseau doivent avoir une seule et unique adresse. |
| Time to live (TTL) (Durée de vie [TTL]) | L'augmentation croissante et ininterrompue de l'utilisation d'Internet ainsi que les récentes modifications fondamentales de topologie au sein du réseau fédérateur international peuvent provoquer occasionnellement des problèmes de connectivité. Dans la plupart des cas, les problèmes sont dus à des hôtes envoyantdes paquets IP avec des valeurs TTL initiales (Time to Live - Durée de vie [TTL]) trop petites. Dans le pire des cas, on aura un nombre maximal de sauts de 40. Les valeurs TTL initiales de TCP et UDP devront être paramétrées à une valeur de « sécurité » d'au moins 60.<br>(Valeur par défaut : 32) |
| IP Multicast Interface (Interface Multicast IP) | Numéro de l'interface d'envoi des paquets multicast IP |
| TOS value (Niveau priorité IP [TOS]) | Type de service. Chaque datagramme IP possède un champ de 8 bits appelé TOS Byte (Octet TOS) qui représente la prise en charge IP pour la priorité et la gestion du type de service. Voir « Glossaire », en page 198 pour plus d'informations. |
| Multicast Port (Port Multicast) | Port Multicast unique. Ne peut être paramétré sur 0. |

**Figure 32 : Configuration des entrées audio**




## Éditer une entrée audio

Pour éditer une entrée audio, procédez de la façon suivante :

1. Ouvrez la page List of Audio Inputs (Liste des entrées audio) comme indiqué à la section « Liste des entrées audio », en page 40.
2. Sélectionnez le nom de l'entrée audio dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située le plus à gauche.
3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit Audio Output (Édition des sorties audio) de l'équipement vidéo s'ouvre.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

**Remarque :** Vous pouvez également ouvrir la page d'édition en cliquant sur le nom dans la liste.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une entrée audio », en page 41.

### Supprimer une entrée audio

Pour supprimer une entrée audio, procédez de la façon suivante :

1. Ouvrez la page List of Audio Inputs (Liste des entrées audio) comme indiqué à la section « Liste des entrées audio », en page 40.
2. Sélectionnez l'entrée audio en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). L'entrée audio est supprimée de la liste.

### Actions de sortie audio

Consultez la section « Actions de sortie audio », en page 52.

### Stockages audio

Consultez la section « Liste des stockages audio », en page 72.

## Sorties audio

La fonction Audio Output Manager (Gestionnaire de sortie audio) commande la lecture de la sortie audio sur un haut-parleur externe ou la redirige en utilisant l'un des types de matériel suivants :

- Discovery 2405
- UltraView Recorder 40/40D
- UltraView Recorder 60

Les paramètres suivants peuvent être réglés à distance à l'aide du contrôle Active X d'Audio Output Manager (Gestionnaire de sortie audio) :

- Audio output name (Nom de la sortie audio)
- Channel (Canal)
- TCP port (Port TCP)
- Volume

### Liste des sorties audio

Toutes les sorties audio associées à l'équipement vidéo sélectionné sont affichées dans une liste.

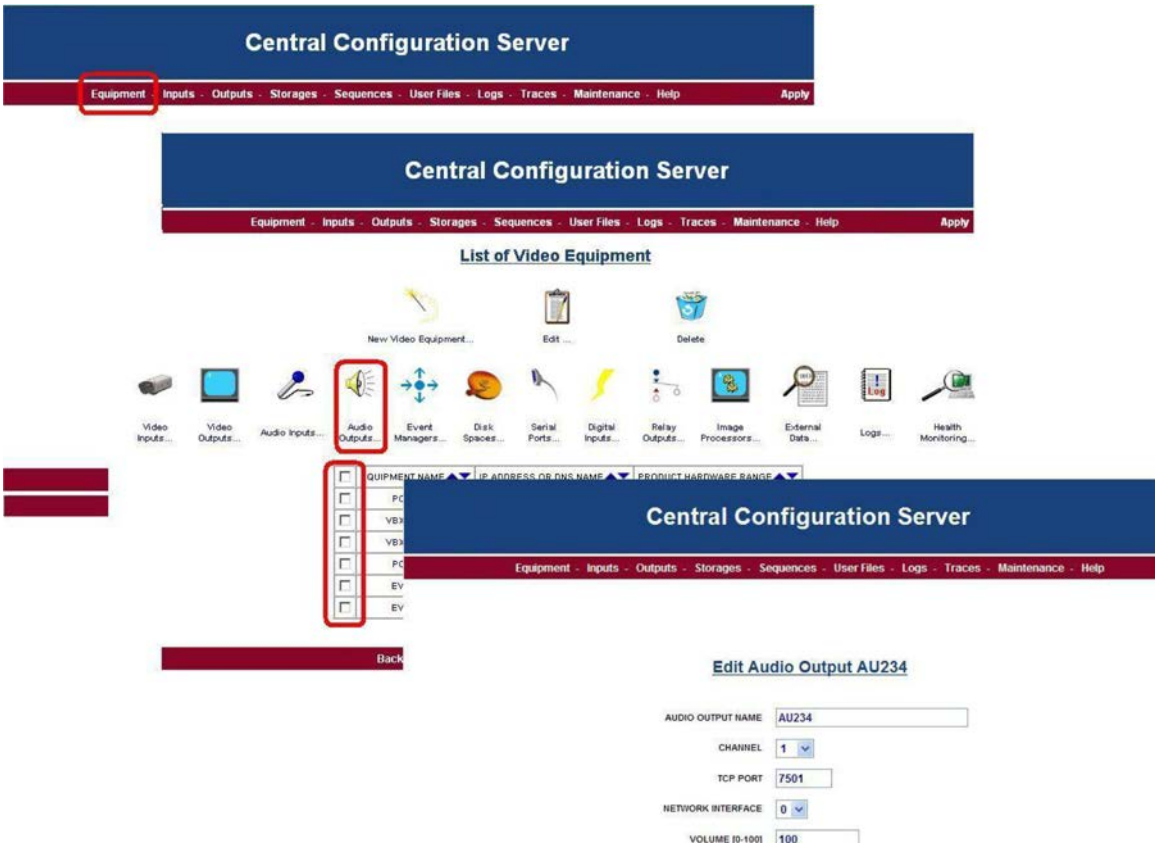
Pour voir les sorties audio, suivez ces étapes :

1 Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo » en page 27.

2 Sélectionnez l'équipement pour afficher la liste des sorties audio qui y sont associées en cochant la case située dans la colonne la plus à gauche de la liste affichée.

3. Cliquez sur l'icône Audio Ouputs (Sorties audio). La page List of Audio Outputs (Liste des sorties audio) de l'équipement vidéo s'ouvre. La liste s'affiche sous forme de tableau.

**Figure 33 : Liste des sorties audio**




Cette page vous permet d'effectuer les actions suivantes :

- afficher la liste de toutes les sorties audio associées à l'équipement vidéo sélectionné ;
- créer une nouvelle sortie audio pour l'équipement vidéo sélectionné ;
- éditer ou supprimer n'importe quelle sortie audio de la liste ;
- grouper toutes les sorties audio sélectionnées dans la liste ;
- définir des actions de sortie audio pour les sorties audio sélectionnées.

### Ajout d'une sortie audio

Pour ajouter une nouvelle sortie audio à l'équipement vidéo sélectionné, suivez ces étapes :

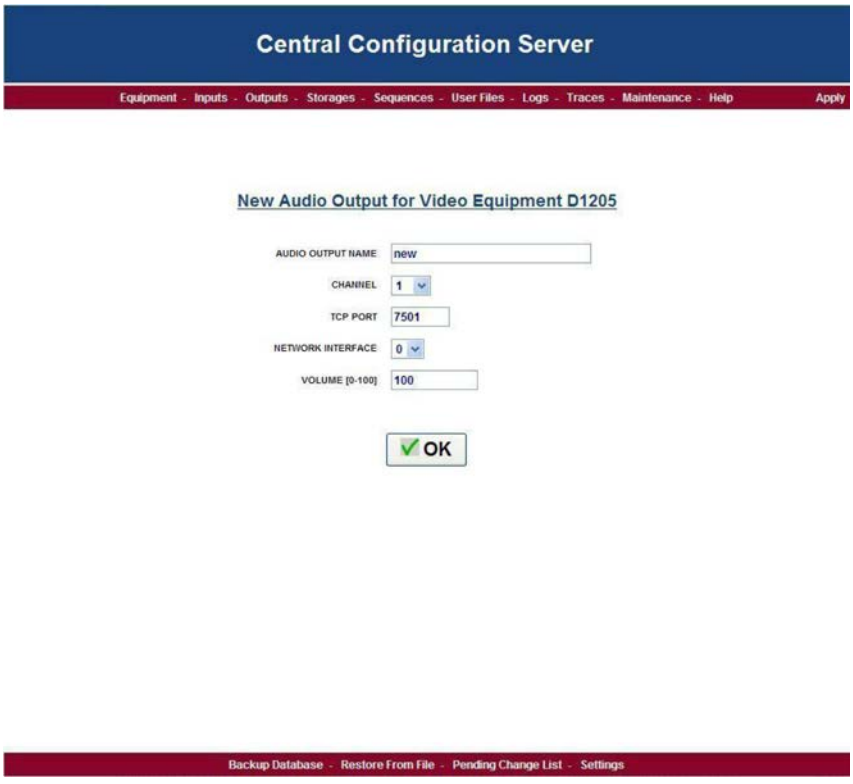
1. Ouvrez la page List of Audio Outputs (Liste des sorties audio) comme indiqué à la section « Liste des sorties audio » en page 45.
2. Cliquez sur l'icône New Audio Ouputs (Nouvelles sorties audio). La page New Audio Output (Nouvelle sortie audio) de l'équipement vidéo s'ouvre.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

La nouvelle sortie audio créée s'affiche dans la liste des sorties audio de l'équipement vidéo en cours d'utilisation.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Audio output name (Nom de la sortie audio) | Définissez le nom de la nouvelle sortie audio. |
| Audio Channel (Canal audio) | Définissez le canal de la nouvelle sortie audio. La disponibilité des canaux dépend de l'équipement vidéo sélectionné. Par exemple, pour Ultraview 40, vous pouvez sélectionner un maximum de trois numéros de canaux. |
| TCP port (Port TCP) | Définissez le port TCP utilisé par Ultraview SDK.<br>(Valeur par défaut : 7501) |
| Network Interface (Interface réseau) | Numéro d'interface à utiliser pour la sortie audio.<br>(Valeur par défaut : 0) |
| Volume | Définissez le volume dans un intervalle de 0 à 100.<br>(Valeur par défaut : 100) |

**Figure 34 : Nouvelles sorties audio**




## Éditer une sortie audio

Pour éditer une sortie audio, procédez de la façon suivante :

1. Ouvrez la page List of Audio Outputs (Liste des sorties audio) comme indiqué à la section « Liste des sorties audio » en page 45.
2. Sélectionnez le nom de la sortie audio dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.

3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit Audio Output (Édition des sorties audio) s'ouvre.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

**Remarque :** Vous pouvez également ouvrir la page d'édition en cliquant sur le nom dans la liste.

Consultez « Ajout d'une sortie audio » en page 46 pour obtenir une description des paramètres affichés.

**Figure 35 : Éditer une sortie audio**

## Supprimer une sortie audio

Pour supprimer une sortie audio, procédez de la façon suivante :

1. Ouvrez la page List of Audio Outputs (Liste des sorties audio) comme indiqué à la section « Liste des sorties audio » en page 45.
2. Sélectionnez la sortie audio en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). La sortie audio est supprimée de la liste.

## Éléments de groupe de sorties audio

Toutes les sorties audio peuvent être regroupées. Le regroupement de sorties audio présente l'avantage de permettre la multidiffusion d'un même flux audio vers plusieurs périphériques de sortie audio en une seule action.

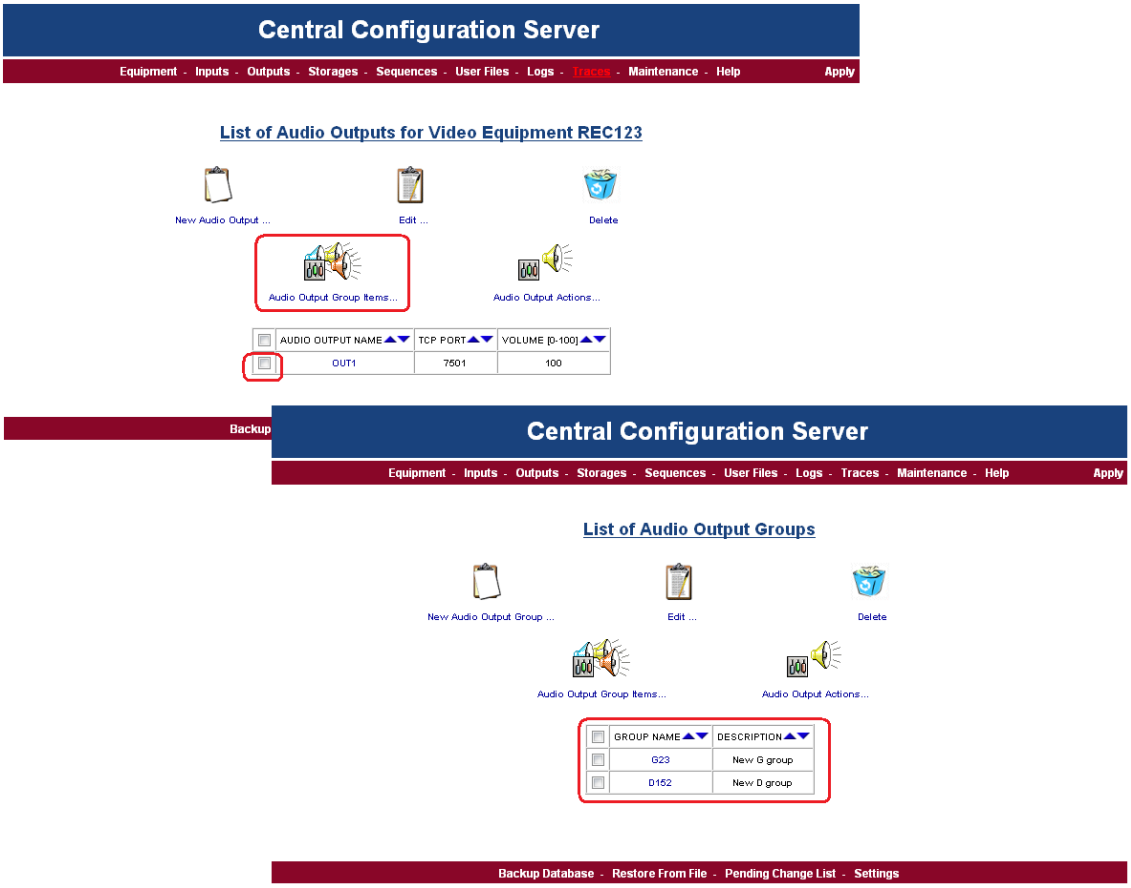
**Remarque :** Une sortie audio peut appartenir à un ou plusieurs groupes de sorties audio en même temps.

### Liste des éléments de groupe de sorties audio

Pour afficher la liste de tous les groupes de sorties audio associés à un équipement vidéo sélectionné, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Audio Outputs (Liste des sorties audio) comme indiqué à la section « Liste des sorties audio » en page 45.
2. Sélectionnez le nom de la sortie audio dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Audio Ouput Group Items (Éléments de groupe de sorties audio). La page List of Audio Output Group Items for the Audio Output (Liste des éléments de groupe de sorties audio pour la sortie audio) s'ouvre. Cette liste s'affiche sous forme de tableau. Tous les groupes associés à la sortie audio sélectionnée s'affichent dans la liste.

**Figure 36 : Liste des éléments de groupe de sorties audio**




### Ajouter un élément de groupe de sorties audio

Vous pouvez ajouter un nouvel élément de groupe de sorties audio à la liste affichée et affecter ensuite la sortie audio sélectionnée à ce nouveau groupe.

Pour ajouter un élément de groupe de sorties audio, procédez comme suit :

1. Ouvrez la page List of Audio Outputs Group Items (Liste des éléments de groupe de sorties audio) comme indiqué à la section « Liste des éléments de groupe de sorties audio » en page 49.
2. Cliquez sur l'icône New Audio Ouput Group Item (Nouvel élément de groupe de sorties audio). La page New Audio Ouput Group Item for Audio Output (Nouvel élément de groupe de sorties audio pour la sortie audio) s'ouvre.
3. Cliquez sur New (Nouveau). La page New Audio Ouput Group (Nouveau groupe de sorties audio) s'ouvre.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.
5. Le nouveau groupe créé apparaît dans la liste Group Name (Nom groupe). Vous ne pourrez peut-être pas voir immédiatement le nouveau groupe créé si d'autres groupes existent déjà. Pour le voir, cliquez sur liste déroulante.
6. Pour associer le nouveau groupe créé, ou n'importe quel groupe existant, à la sortie audio sélectionnée, sélectionnez le groupe dans la liste déroulante et cliquez sur OK. Le groupe s'affiche sur la page List of Audio Output Group Items (Liste des éléments de groupe de sorties audio). Vous ne pouvez sélectionner qu'un seul nom de groupe à la fois.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Group Name (Nom groupe) | Affectez un nom au groupe. |
| Description (Description) | Décrivez le groupe dans ses grandes lignes. |

**Figure 37 : Nouveau groupe de sorties audio**

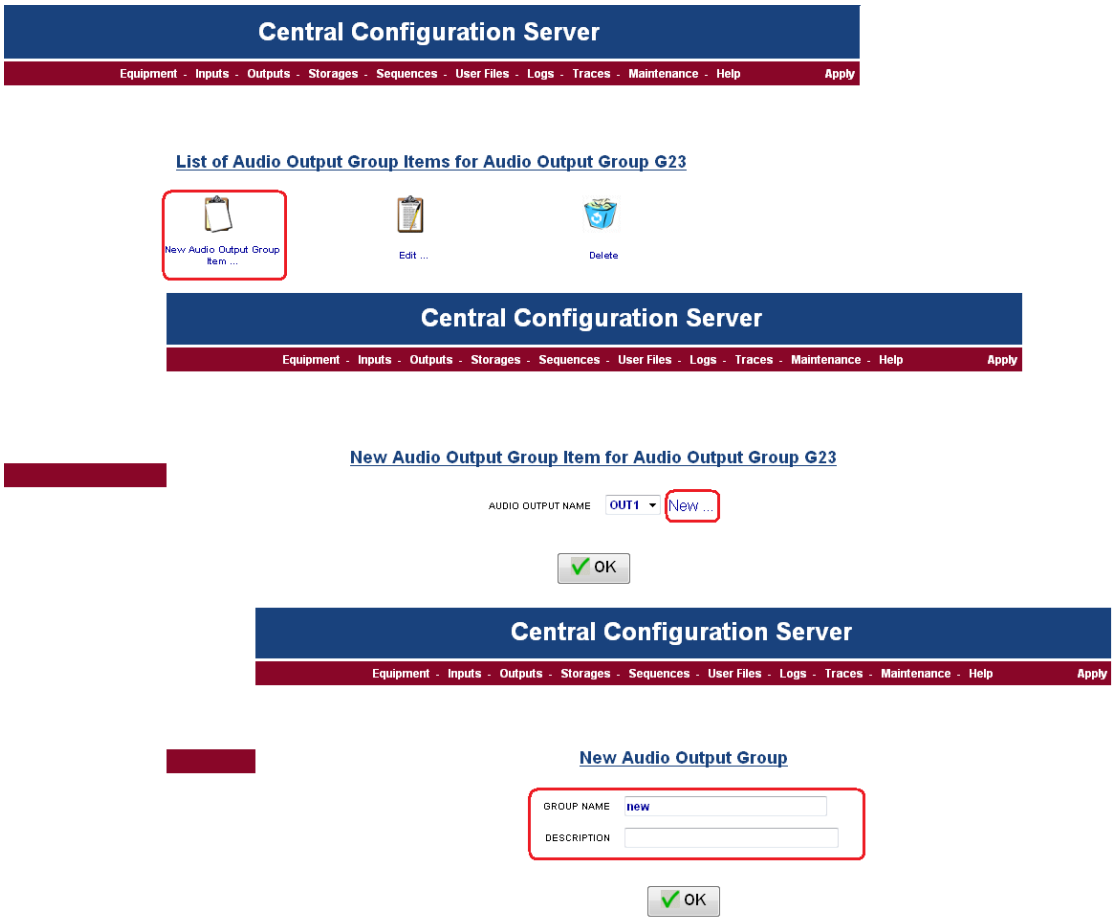
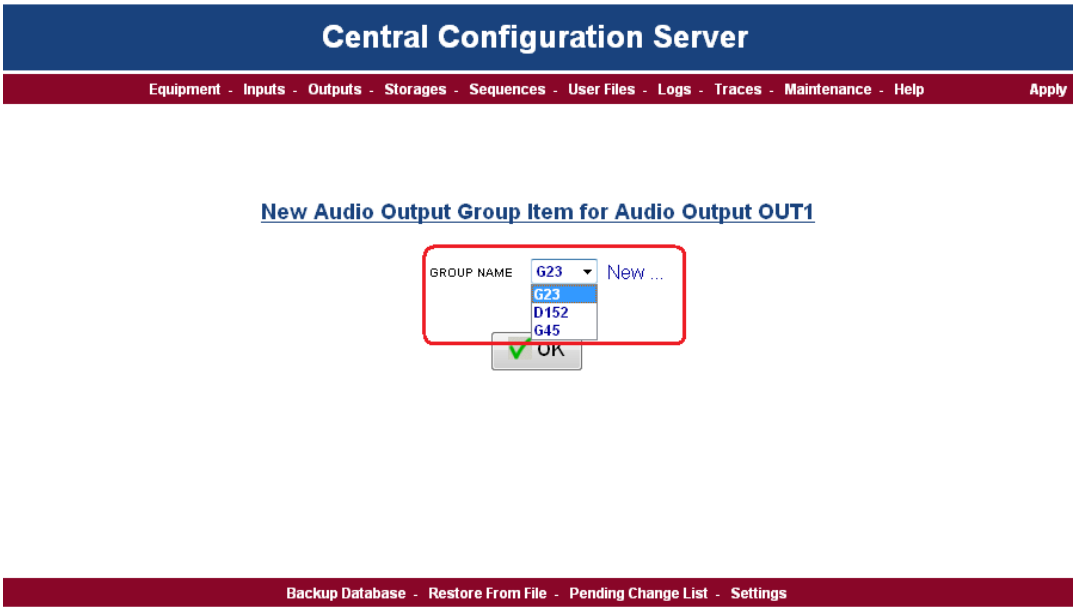

Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help Apply
List of Audio Output Group Items for Audio Output Group G23
New Audio Output Group Item ...
Edit ...
Delete
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help Apply
New Audio Output Group Item for Audio Output Group G23
AUDIO OUTPUT NAME
OUT1
New ...
OK
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help Apply
New Audio Output Group
GROUP NAME
new
DESCRIPTION
OK

**Figure 38 : Liste déroulante de nouveau groupe de sorties audio**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help Apply
New Audio Output Group Item for Audio Output OUT1
GROUP NAME
G23
New ...
G23
D152
G45
OK
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

## Éditer un élément de groupe de sorties audio

Pour éditer un élément de groupe de sorties audio, procédez comme suit :

1. Ouvrez la page List of Audio Output Group Items (Liste des éléments de groupe de sorties audio) comme indiqué à la section « Éléments de groupe de sorties audio » en page 48.
2. Sélectionnez le nom du groupe dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche. Trois options vous sont proposées :
   - sélectionner un nom de groupe individuel pour éditer un élément de groupe de sorties audio ;
   - sélectionner plusieurs noms de groupe pour grouper l'édition des éléments de groupe de sorties audio (vous pouvez sélectionner tous les noms de groupe en une seule fois en cochant la case située dans la section d'en-tête) ;
   - faire un double-clic sur le nom du groupe dans la liste affichée pour éditer le groupe de sorties audio.
3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit Audio Output Group (Édition d'un groupe de sorties audio) s'ouvre.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

### Actions de sortie audio

Les actions de sortie audio affichent une source audio prédéfinie pour une sortie audio. Une source audio prédéfinie peut être un canal d'entrée audio ou un fichier.

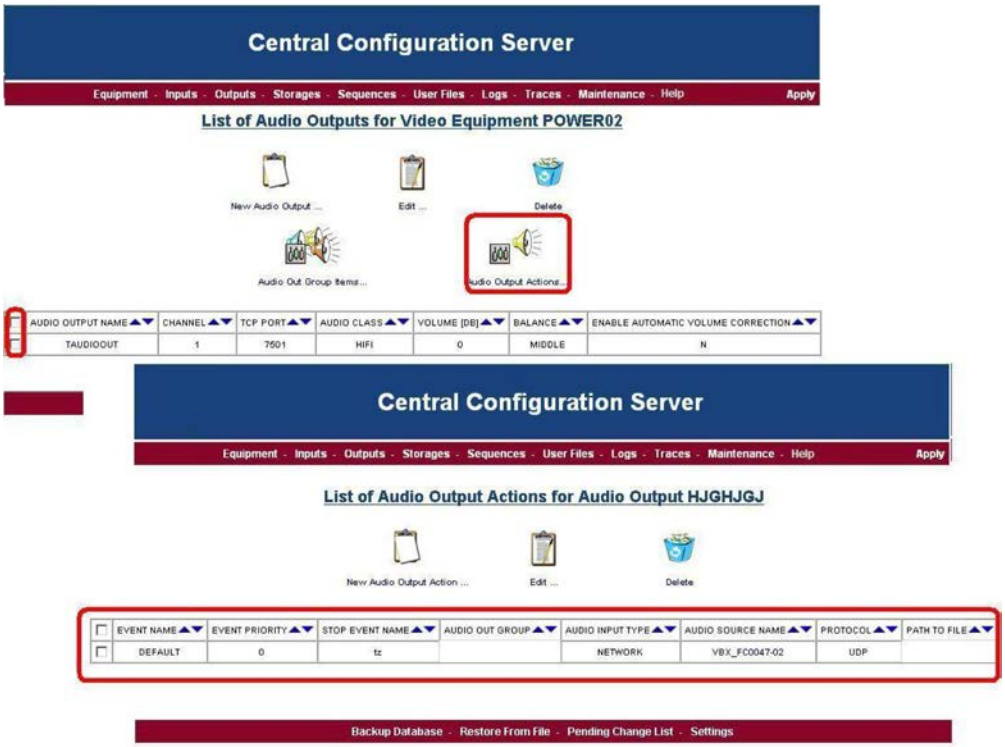
Les actions sont déclenchées par des événements. Au démarrage, l'action de sortie déclenchée par l'événement par défaut est affichée. Si l'événement en question n'est pas défini pour le canal de sortie audio, il ne se passera rien.

### Liste des actions de sortie audio

Pour afficher la liste des actions de sortie audio associées à un équipement vidéo spécifique, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Audio Outputs (Liste des sorties audio) comme indiqué à la section « Liste des données externes » en page 116.
2. Sélectionnez le nom de la sortie audio dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Audio Output Actions (Actions de sortie audio). La liste des actions de sortie audio de la page Audio Output (Sortie audio) s'ouvre. Elle s'affiche sous forme de tableau. Tous les événements associés à la sortie audio sélectionnée s'affichent dans la liste. Cette page permet de créer une nouvelle action de sortie audio, d'éditer ou de supprimer n'importe quelle action de sortie audio affichée.

**Figure 39 : Liste des actions de sortie audio**




## Ajouter une action de sortie audio

Cette page permet d'ajouter une nouvelle action de sortie audio à la liste affichée.

Pour ajouter une action de sortie audio à la sortie audio sélectionnée, procédez de la façon suivante :

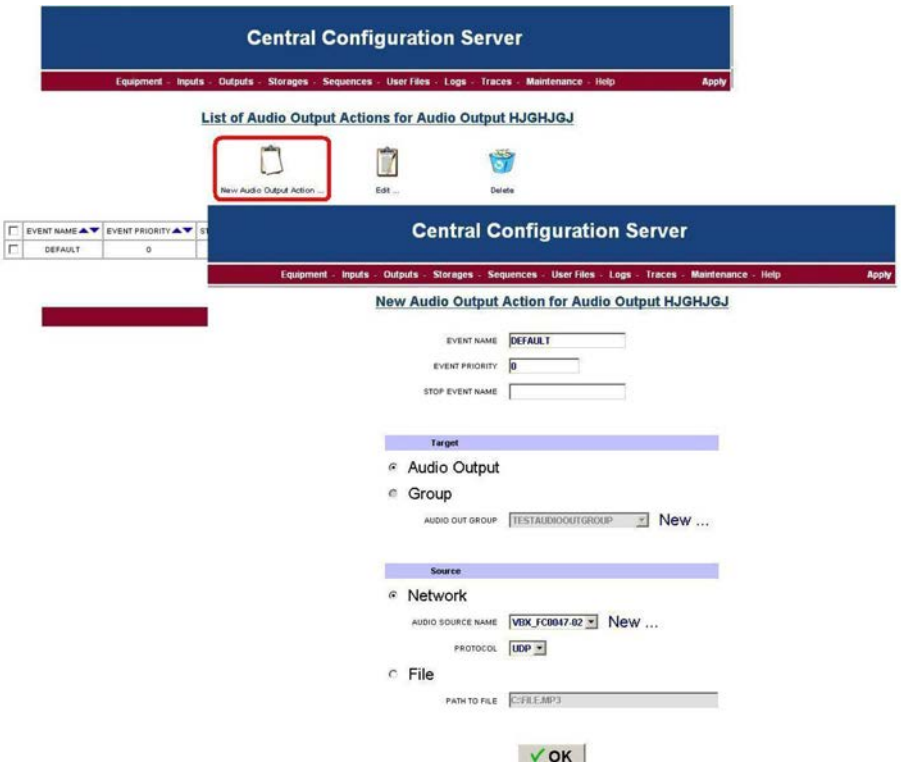
1. Ouvrez la page List of Audio Outputs Actions (Liste des actions de sortie audio) comme indiqué à la section « Liste des actions de sortie audio » en page 52.
2. Cliquez sur l'icône New Audio Ouput Actions (Nouvelles actions de sortie audio). La page New Audio Output Actions for Audio Output (Nouvelles actions de sortie audio pour la sortie audio) s'ouvre.
3. Cliquez sur New (Nouveau). La page New Audio Action for Audio Output (Nouvelle action audio pour la sortie audio) s'ouvre.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Event Name (Nom de l'événement) | Définissez le nom de l'événement de la nouvelle action de sortie utilisé pour déclencher l'action. |
| Event Priority (Priorité de l'événement) | Définissez la priorité. Plus la valeur est faible, plus la priorité est élevée. Les événements ayant la même priorité sont traités dans l'ordre de l'occurrence. La priorité 0 est réservée à l'événement par défaut. |
| Stop Event Name (Événement stop associé) | Définissez le nom de l'événement qui met fin à l'action sur la sortie audio. |

| Target (Cible) | |
|---|---|
| Audio Output (Sortie audio) | Sélectionnez cette option si vous souhaitez cibler la sortie audio individuelle. |
| Group (Groupe) | Sélectionnez cette option si vous souhaitez cibler un groupe de sorties audio. |
| Audio Output Group (Groupe de sortie audio) | Sélectionnez le groupe dans la liste déroulante. Vous pouvez aussi créer un nouveau groupe cible en cliquant sur l'option New (Nouveau). |
| **Source** | |
| Network (Réseau) | Sélectionnez cette option si la source audio est sur le réseau. |
| Audio output name (Nom source audio) | Vous pouvez soit sélectionner l'une des sources audio de la liste déroulante, soit créer une nouvelle source audio en cliquant sur l'option New (Nouvelle). |
| Protocol (Protocole) | Sélectionnez le protocole utilisé (UDP, IPM et SVC) dans la liste déroulante. |
| File (Fichier) | Sélectionnez ce bouton radio si l'équipement vidéo comprend un fichier MP3. |
| Path to File (Chemin d'accès fichier) | Chemin d'accès du fichier. |

**Figure 40 : Nouvelle action de sortie audio**




## Éditer une action de sortie audio

Pour éditer une action de sortie audio, procédez de la façon suivante :

1. Ouvrez la page List of Audio Output Actions (Liste des actions de sortie audio) comme indiqué à la section « Liste des actions de sortie audio » en page 52.
2. Sélectionnez l'action de sortie audio dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche. Deux options vous sont proposées :
   - sélectionner une action de sortie audio individuelle pour l'éditer ;
   - sélectionner plusieurs actions de sortie audio pour éditer un groupe. Vous pouvez sélectionner toutes les actions de sortie audio en une seule fois en cochant la case située dans la section d'en-tête.
3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition) ou sur l'icône Group Edit (Édition d'un groupe) en fonction de l'option choisie. La page Edit Audio Output Actions (Édition des actions de sortie audio) s'ouvre.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

## Gestionnaires d'événements

Pour faire fonctionner la gestion des événements, au moins un gestionnaire d'événements doit être défini pour un site. Un gestionnaire d'événements gère des événements internes et externes déclenchés depuis n'importe quel périphérique.

**Remarque :** Un seul gestionnaire d'événements peut être défini par périphérique.

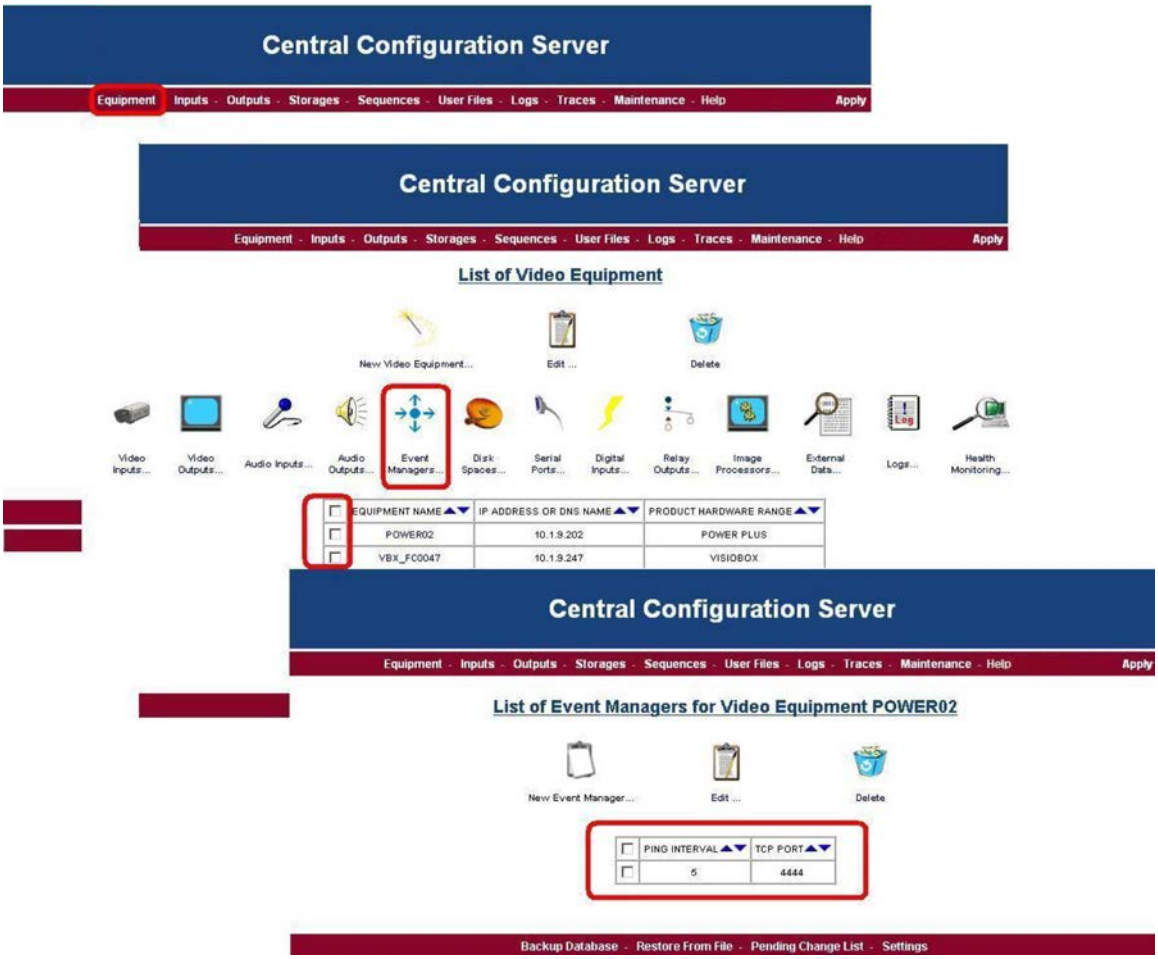
### Liste des gestionnaires d'événements

Pour obtenir une liste des gestionnaires d'événements, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo » en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement pour afficher la liste des gestionnaires d'événements qui y sont associés en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Event Manager (Gestionnaire d'événements). La page List of Event Managers for Video Equipment (Liste des gestionnaires d'événements pour l'équipement vidéo) s'ouvre.

Les définitions du gestionnaire d'événements de l'équipement vidéo sélectionné sont affichées sur cette page.

**Figure 41 : Gestionnaire d'événements**




## Ajouter un gestionnaire d'événements

N'importe quel équipement vidéo du site peut héberger un gestionnaire d'événements.

Pour ajouter un gestionnaire d'événements, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo » en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement pour lequel vous souhaitez définir un gestionnaire d'événements en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche de la liste affichée.
3. Cliquez sur l'icône Event Manager (Gestionnaire d'événements). La page List of Event Managers for Video Equipment (Liste des gestionnaires d'événements pour l'équipement vidéo) s'ouvre.
4. Cliquez sur l'icône New Event Manager (Nouveau gestionnaire d'événements). La page New Event Managers for Video Equipment (Nouveaux gestionnaires d'événements de l'équipement vidéo) s'ouvre.
5. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

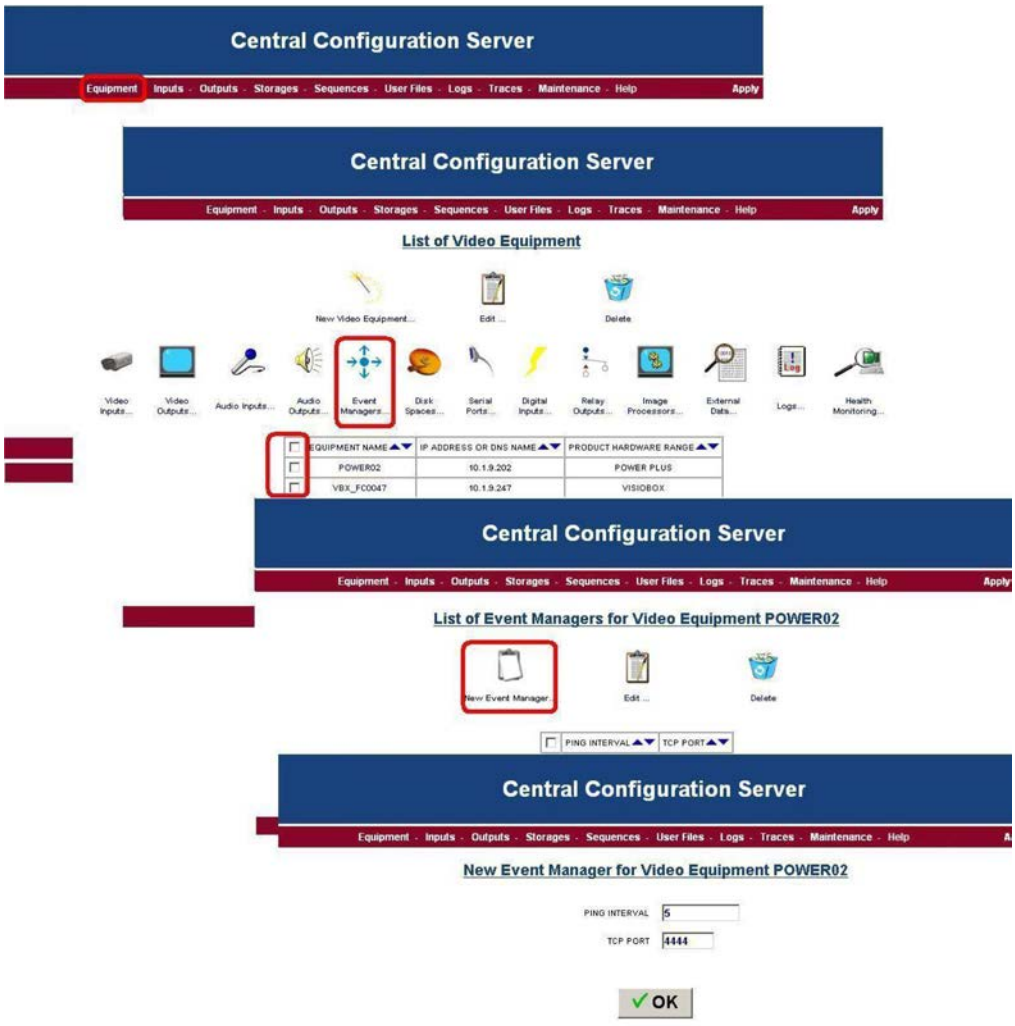
Le gestionnaire d'événements s'affiche alors sur la page List of Event Managers (Liste des gestionnaires d'événements).

**Remarque :** Le gestionnaire d'événements créé reçoit un numéro de port TCP ayant par défaut la valeur 4444. Celle-ci est utilisée par Ultraview DSK (Event Manager ActiveX CTRL - Contrôle ActiveX du gestionnaire d'événements).

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Ping Interval (Fréquence Ping) | Fréquence de Ping, en secondes, à laquelle la connexion avec les destinataires d'événements, autrement dit, tous les équipements vidéo du site, sera vérifiée.<br>(Valeur par défaut : 5) |
| TCP port (Port TCP) | Port TCP de connexion pour les équipements vidéo clients.<br>(Valeur par défaut : 4444 et supérieure) |

**Figure 42 : Nouveau gestionnaire d'événements**




## Éditer un gestionnaire d'événements

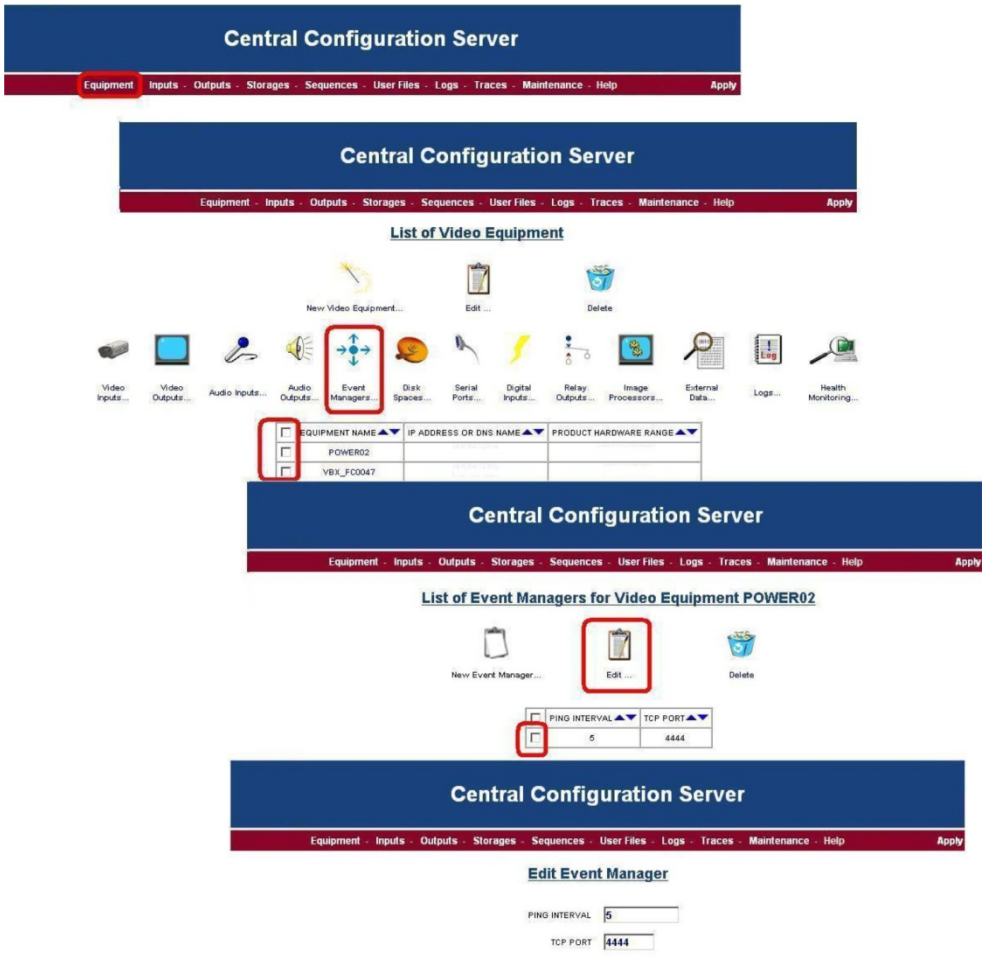
Pour éditer un gestionnaire d'événements, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo » en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement pour éditer le gestionnaire d'événements qui y est associé.

3. Cliquez sur l'icône Event Manager (Gestionnaire d'événements). La page List of Event Managers for Video Equipment (Liste des gestionnaires d'événements pour l'équipement vidéo) s'ouvre.
4. Sélectionnez le gestionnaire d'événements que vous souhaitez éditer en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche de la liste affichée.
5. Cliquez sur l'icône Edit Event Managers (Édition des gestionnaires d'événements). La page Edit Event Managers (Édition des gestionnaires d'événements) s'ouvre.
6. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

L'identité du gestionnaire d'événements sélectionné s'affiche dans le titre de la page.

**Figure 43 : Éditer un gestionnaire d'événements**




## Supprimer un gestionnaire d'événements

Pour supprimer un gestionnaire d'événements, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Event Managers (Liste des gestionnaires d'événements) comme indiqué à la section « Liste des gestionnaires d'événements » en page 55.

2. Sélectionnez le gestionnaire d'événements en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). Le gestionnaire d'événements est supprimé de la liste.

## Espaces disque

Avant de définir les stockages et les événements de stockage, définissez l'espace disque qui sera alloué à l'enregistrement des flux vidéo.

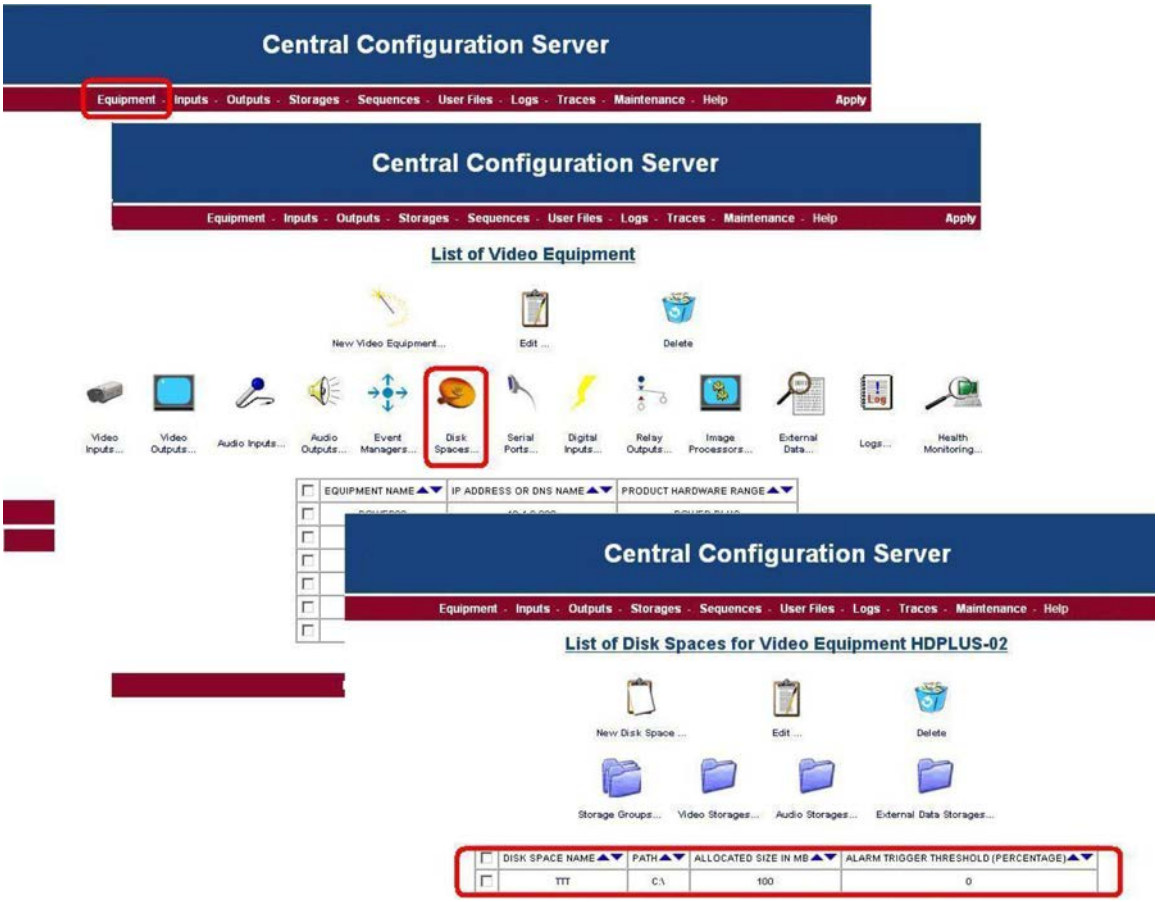
Plusieurs flux vidéo peuvent être stockés sur le même espace disque mais un même flux vidéo ne peut pas être stocké à cheval sur plusieurs espaces disque. Pour une flexibilité optimale, nous recommandons de paramétrer un seul espace disque par partition physique de disque sur l'équipement vidéo ou l'équipement de stockage associé.

### Liste des espaces disque

Pour obtenir une liste des espaces disque, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo » en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement pour afficher la liste des espaces disque qui y sont associés en cochant la case située dans la colonne la plus à gauche de la liste affichée.
3. Cliquez sur l'icône Disk Spaces (Espaces disque). La page List of Disk Spaces for Video Equipment (Liste des espaces disque de l'équipement vidéo) s'ouvre. La liste des espaces disque s'affiche sous forme de tableau. Les espaces disque définis pour l'équipement en cours d'utilisation s'affichent.

**Figure 44 : Liste des espaces disque**




## Ajouter un espace disque

Pour ajouter un espace disque, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Disk Spaces (Liste des espaces disque) comme indiqué à la section « Espaces disque » en page 59.
2. Cliquez sur l'icône New Disk Space (Nouvel espace disque) pour ouvrir la page New Disk Space (Nouvel espace disque).
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Le nouvel espace disque créé s'affiche sur la page List Disk Spaces (Liste des espaces disque).

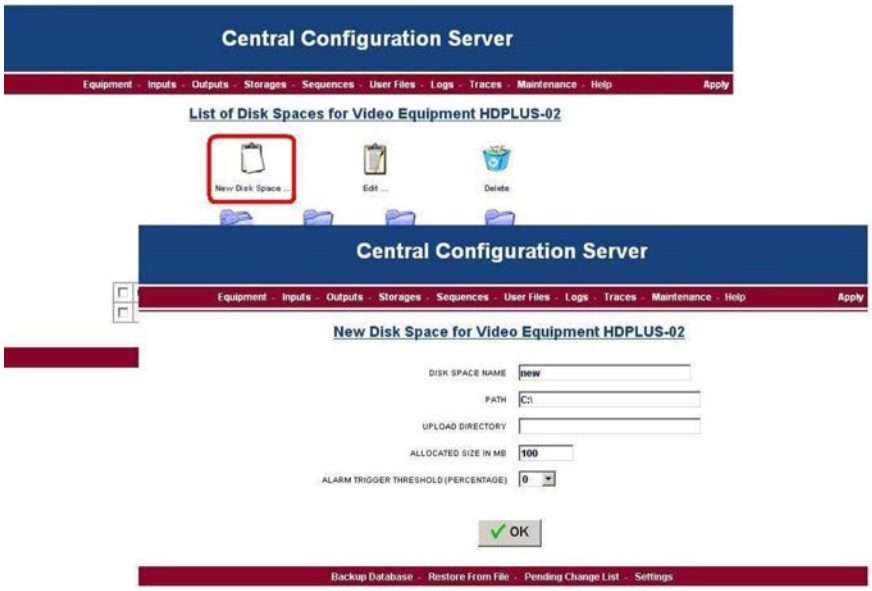
**Remarque :** Vérifiez que l'espace disque réel du disque est largement suffisant.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Disk Space Name (Nom espace disque) | Nom de l'espace disque. |
| Path (Chemin d'accès) | Chemin d'accès du répertoire de l'espace de stockage. |
| Upload directory (Répertoire de téléchargement) | Répertoire à partir duquel les fichiers doivent être téléchargés. Fonctionne avec la fonction AddFile (Ajout de fichier) d'UltraView SDK qui est utilisée pour ajouter le fichier au répertoire. |

| | |
|---|---|
| Allocated Size in MB (Espace alloué en Mo) | Espace disque réservé.<br>(Valeur par défaut : 100) |
| Alarm Trigger Threshold (percentage) (Seuil déclenchement alarme [pourcentage]) | Pourcentage d'espace disque devant être rempli avant le déclenchement d'une alarme (0 signifiant désactivé et 100 la valeur maximale).<br>(Valeur par défaut : 0) |

**Figure 45 : Nouvel espace disque**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Disk Spaces for Video Equipment HDPLUS-02
New Disk Space ...
Edit ...
Delete
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
New Disk Space for Video Equipment HDPLUS-02
DISK SPACE NAME
new
PATH
C:\
UPLOAD DIRECTORY
ALLOCATED SIZE IN MB
100
ALARM TRIGGER THRESHOLD (PERCENTAGE)
0
OK
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

## Éditer un espace disque

Tout espace disque qui s'affiche sur la page List of Disk Spaces (Liste des espaces disque) peut être édité.

Pour éditer un espace disque, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Disk Spaces (Liste des espaces disque) comme indiqué à la section « Liste des espaces disque » en page 59.
2. Sélectionnez l'espace disque dans la liste en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.

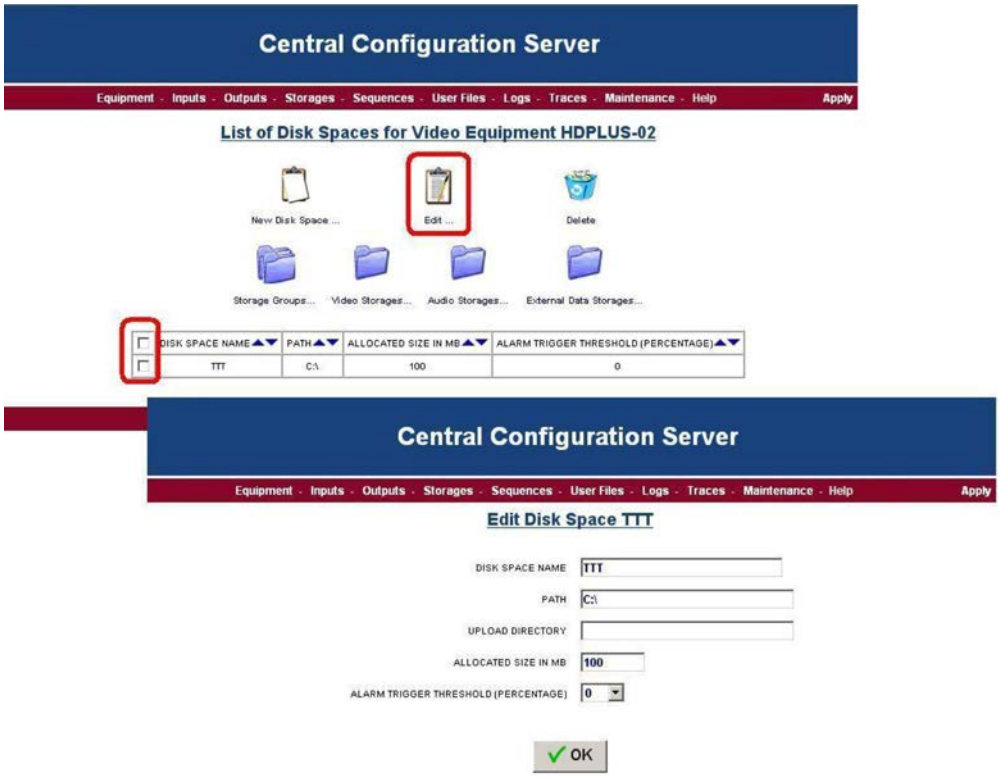
   OU

   Cliquez sur le nom de l'espace disque pour ouvrir la page Edit Disk Space (Édition d'un espace disque). Cette action vous permettra de sauter la prochaine étape.
3. Si vous avez coché la case, cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit Disk Space (Édition d'un espace disque) s'ouvre.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour obtenir davantage de détails sur les paramètres, voir « Ajouter un espace disque » en page 60.

**Remarque :** Vous pouvez aussi grouper l'édition de tous les espaces de stockage en cochant la case de la section du titre. Dans ce cas, veillez à définir la taille du disque pour tous les stockages en une seule étape.

**Figure 46 : Éditer un espace disque**




### Supprimer un espace disque

Pour supprimer un espace disque, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Disk Spaces (Liste des espaces disque) comme indiqué à la section « Liste des espaces disque » en page 59.
2. Sélectionnez l'espace disque en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). L'espace disque est supprimé de la liste.

## Groupes de stockages

Les groupes de stockages divisent l'espace disque en plusieurs stockages sur alarme. Il est nécessaire de définir un espace maximal de stockage pour chaque groupe de stockages.

Le regroupement des stockages a été conçu pour améliorer l'utilisation de l'espace disque en regroupant plusieurs stockages sur alarme dans le même espace, avec un même espace maximal pour le groupe.

**Remarque :** Un stockage et un groupe de stockages doivent être définis sur le même espace disque. Un groupe de stockages ne peut s'appliquer qu'à des données vidéo, audio ou externes de façon séparée.

### Liste des groupes de stockages

Pour afficher la liste des groupes de stockages associés à un espace disque vidéo sélectionné, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Disk Spaces (Liste des espaces disque) comme indiqué à la section « Liste des espaces disque » en page 59.
2. Sélectionnez le nom de l'espace disque dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Storage Groups (Groupes de stockages). La page List of Storage Groups for Disk Space (Liste des groupes de stockages pour l'espace disque) s'ouvre. La liste s'affiche sous forme de tableau. Tous les groupes associés à l'espace disque sélectionné s'affichent dans la liste.

**Figure 47 : Liste des groupes de stockages de l'espace disque**

Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Storage Groups for Disk Space TTT
New Storage Group ...
Edit ...
Delete
Video Storages...
Audio Storages...
External Data Storages...
STORAGE GROUP NAME
MAX SIZE (MB)
RR
100
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

### Ajouter un groupe de stockages

Vous pouvez ajouter un nouveau groupe de stockages à la liste affichée et affecter ensuite l'espace disque sélectionné à ce nouveau groupe.

Pour ajouter un groupe de stockages, suivez ces étapes :

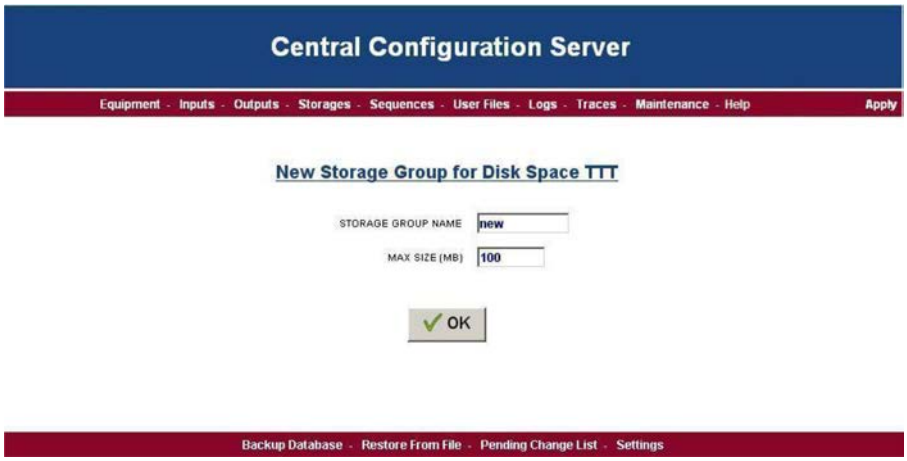
1. Ouvrez la page List of Storage Groups for Disk Space (Liste des groupes de stockages pour l'espace disque) comme indiqué à la section « Liste des groupes de stockages » ci-dessus.
2. Cliquez sur l'icône New Storage Group (Nouveau groupe de stockages). La page New Storage Group for Disk Space (Nouveau groupe de stockages pour l'espace disque) s'ouvre.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Le nouveau groupe créé entre alors dans la liste Storage Group Name (Nom du groupe de stockages). Vous ne pourrez peut-être pas voir immédiatement le nouveau groupe créé si d'autres groupes existent déjà.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Storage Group Name (Nom du groupe de stockages) | Affectez un nom au groupe de stockages. |
| Max size (MB) (Taille max [Mo]) | Entrez la taille maximale du groupe. (Valeur par défaut : 100) |

**Figure 48 : Nouveau groupe de stockages**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
New Storage Group for Disk Space TTT
STORAGE GROUP NAME
new
MAX SIZE (MB)
100
OK
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

## Éditer un groupe de stockages

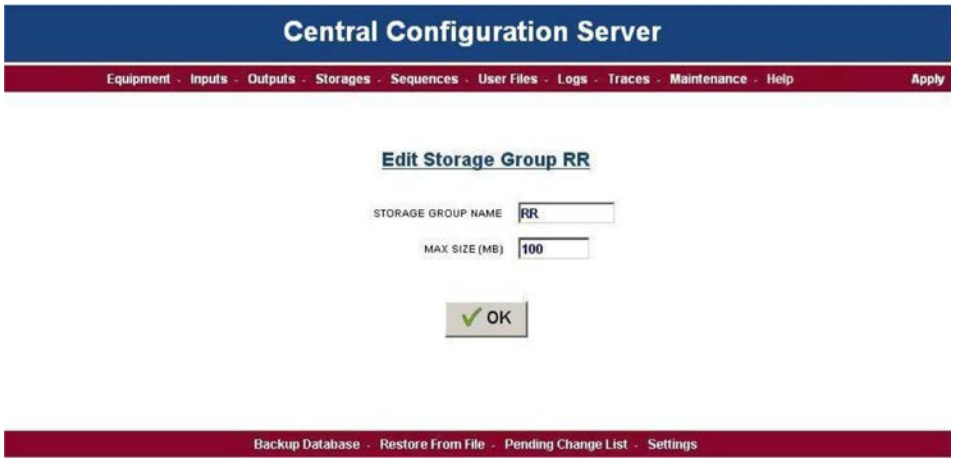
Pour éditer un groupe de stockages, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Storage Groups for Disk Space (Liste des groupes de stockages de l'espace disque) comme indiqué à la section « Liste des groupes de stockages » en page 63.
2. Sélectionnez le nom du groupe de stockages dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche. Trois options vous sont proposées :
   - sélectionner un nom de groupe de stockages individuel pour éditer un groupe de stockages ;
   - sélectionner plusieurs noms de groupe de stockages pour éditer des groupes de stockages (vous pouvez sélectionner tous les noms de groupe en une seule fois en cochant la case située dans la section d'en-tête) ;
   - faire un double-clic sur le nom du groupe dans la liste affichée pour éditer le groupe de stockages.
3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit Storage Group (Édition d'un groupe de stockages) s'ouvre.

**Remarque :** Cette étape n'est pas nécessaire si vous avez double-cliqué sur le nom de groupe dans la liste affichée.

4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

**Figure 49 : Éditer un groupe de stockages**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Edit Storage Group RR
STORAGE GROUP NAME
RR
MAX SIZE (MB)
100
OK
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

# Stockages vidéo

Consultez la section « Liste des stockages » en page 153.

# Stockages de données externes

### Liste des stockages de données externes

Pour obtenir une liste des stockages de données externes pour l'équipement vidéo sélectionné, procédez de la façon suivante :

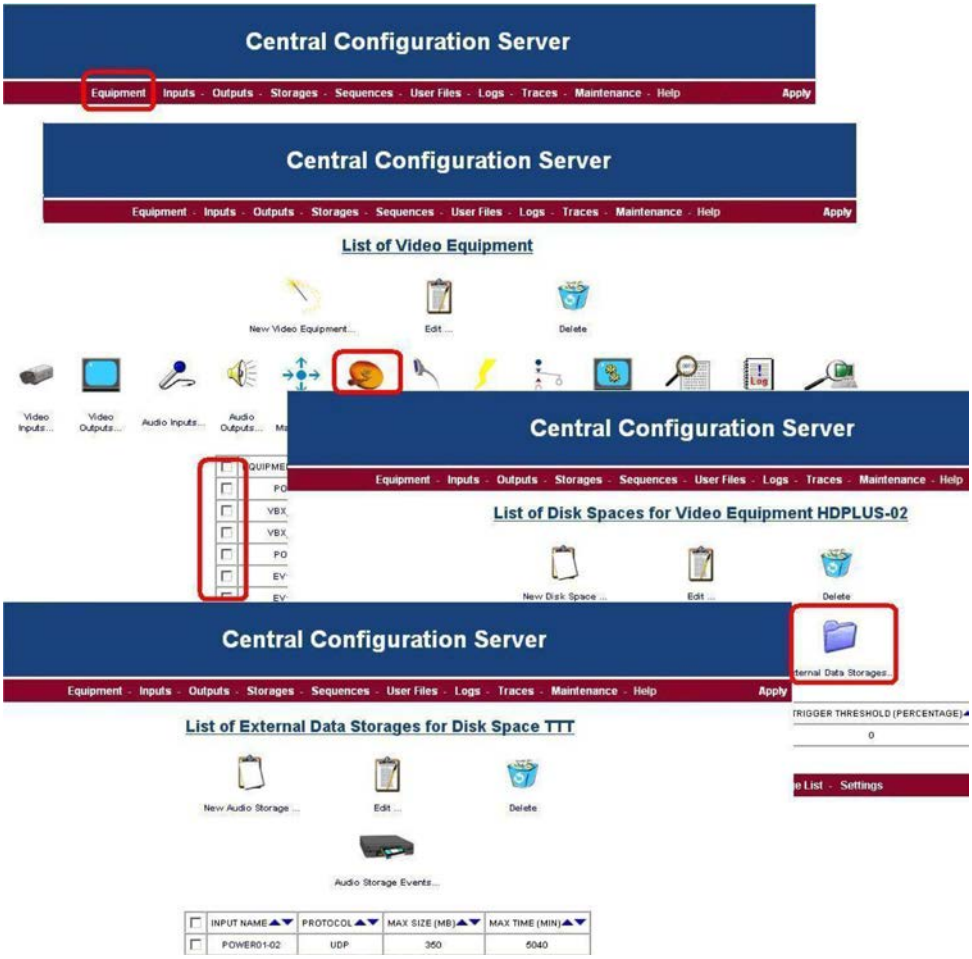
1. Ouvrez la page List of Disk Spaces (Liste des espaces disque) de l'équipement vidéo comme indiqué à la section « Liste des espaces disque » en page 59.
2. Sélectionnez un nom d'espace disque dans la liste affichée en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône External Data Storages (Stockages de données externes) pour ouvrir la page List of External Data Storages for Disk Space (Liste des stockages de données externes de l'espace disque). La liste contenant tous les stockages de données externes de l'espace disque sélectionné s'affiche.

Toutes les définitions de stockages du site sont affichées sur cette page.

| | |
|---|---|
| Disk space (Espace disque) | Indique le nom du disque sur lequel les données externes sont enregistrées. |
| External Data (Données externes) | Indique le nom des données externes. |
| Protocol (Protocole) | Indique le protocole réseau utilisé. Pour un stockage local, sélectionnez UDP. Sélectionnez UDP ou IPM pour le réseau IP.<br>(Valeur par défaut : UDP) |
| Fields to skip (Images éliminées) | Le paramètre Skip (Éliminer) précise le nombre d'images qui seront éliminées durant l'enregistrement du flux vidéo. Par exemple, Skip = 4 indique qu'une seule image sur cinq sera enregistrée.<br>(Valeur par défaut : 0) |

| | |
|---|---|
| Max size<br>(Taille max) | Espace de stockage maximal en Mo utilisé par cet enregistrement.<br>(Valeur par défaut : 100) |
| Max Time<br>(Durée max) | Durée maximum de conservation des enregistrements (en minutes). L'ancienne durée définie pour les données externes sera supprimée par le stockage en cours.<br>(Valeur par défaut : 1440) |

**Figure 50 : Liste des stockages de données externes**




## Ajouter un stockage de données externes

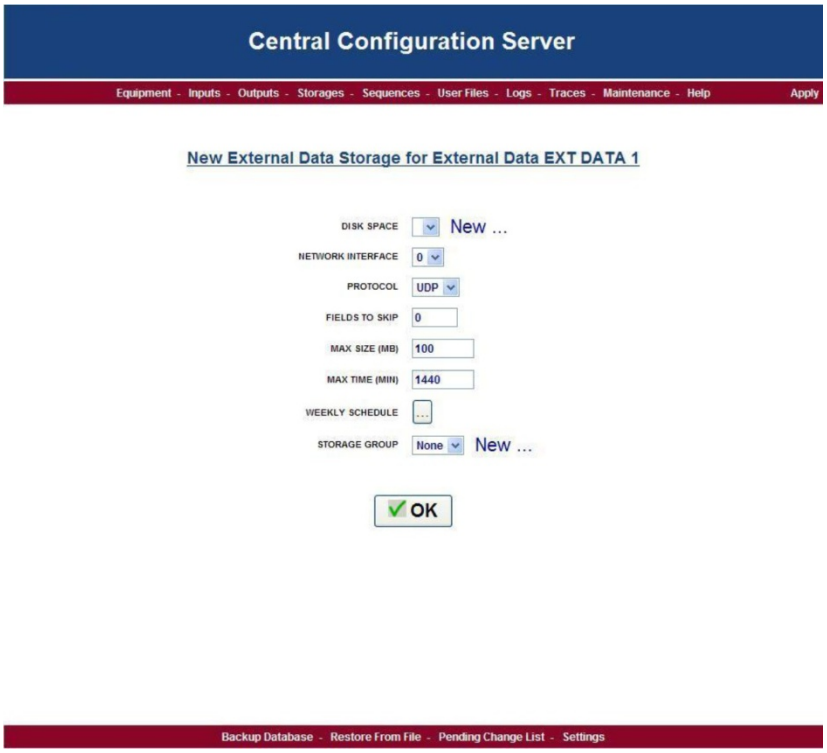
Pour ajouter un stockage de données externes, suivez ces étapes :

1. Affichez la page List of External Data Storages (Liste des stockages de données externes) comme indiqué à la section « Liste des stockages de données externes » en page 65.
2. Cliquez sur l'icône New External Data Storage (Nouveau stockage de données externes). La page New External Data Storage for Disk Space (Nouveau stockage de données externes de l'espace disque) s'ouvre.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Input Name (Nom de l'entrée) | Si les noms des données externes sont déjà définis, vous pouvez en sélectionner un dans la liste déroulante. Si les noms des données externes ne sont pas définis ou si l'utilisateur souhaite définir un nouveau nom de données externes, il suffit de cliquer sur New (Nouveau). Lorsque vous cliquez sur New (Nouveau), la page New External Data Storage for Disk Space (Nouveau stockage de données externes de l'espace disque) s'ouvre. |
| Protocol (Protocole) | Indique le protocole réseau utilisé. Pour un stockage local, sélectionnez UDP. Sélectionnez UDP ou IPM pour le réseau IP. |
| Fields to skip (Images éliminées) | Le paramètre Skip (Éliminer) précise le nombre d'images qui seront éliminées durant l'enregistrement du flux vidéo. Par exemple, Skip = 4 indique qu'une seule image sur cinq sera enregistrée.<br>Nombre d'images par seconde à stocker = Nombre d'images par seconde à envoyer ÷ (skip + 1)<br>Skip = (Nombre d'images par seconde à envoyer ÷ Nombre d'images par seconde à stocker) - 1 |
| Max size (Taille max) | Espace de stockage maximal (en Mo) utilisé par cet enregistrement. |
| Max Time (Durée max) | Durée maximum de conservation des enregistrements (en minutes). L'ancienne durée définie pour les données externes sera supprimée par le stockage en cours. |
| Weekly Schedule (Planning Hebdomadaire) | Cliquez sur le bouton gris Weekly Storage (Stockage hebdomadaire) pour ouvrir le planning hebdomadaire et spécifier les intervalles de temps hebdomadaire durant lesquels il n'y aura pas d'enregistrement. |
| Storage group (Groupe de stockages) | Allouez un stockage à un groupe de stockages. |

**Figure 51 : Nouveau stockage de données externes**



### Éditer un stockage de données externes

Pour éditer un stockage de données externes, suivez ces étapes :

1. Affichez la page List of External Data Storages (Liste des stockages de données externes) comme indiqué à la section « Liste des stockages de données externes » en page 65.
2. Sélectionnez le stockage de données externes dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.

   OU

   Sélectionnez tous les stockages de données externes en cochant la case de la section d'en-tête pour grouper l'édition de tous les stockages en une seule fois.

**Remarque :** Cliquez sur Input Name (Nom de l'entrée) dans la liste affichée pour ouvrir la page Edit External page (Édition des données externes).

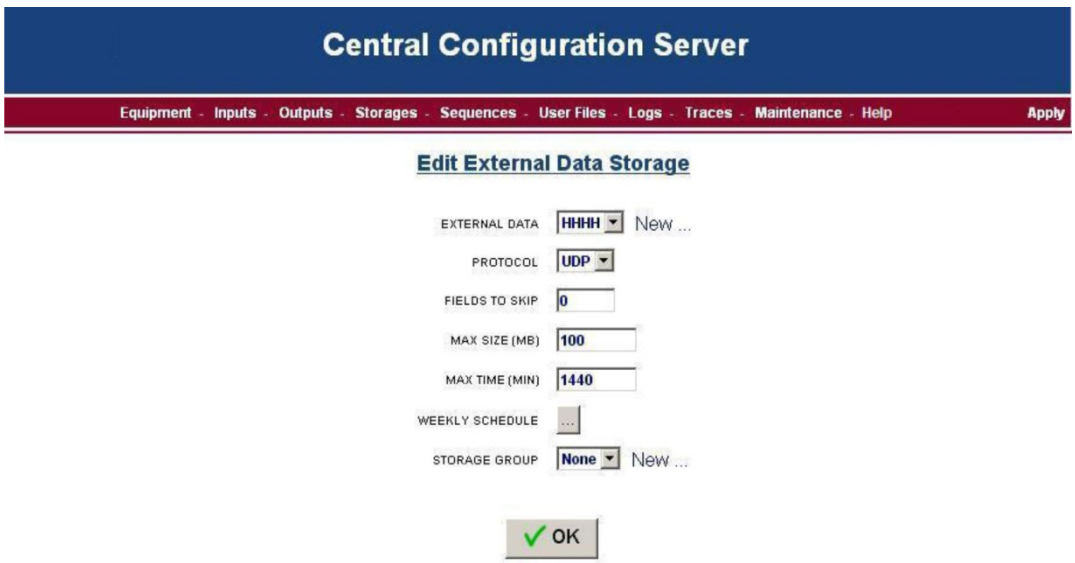
3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit External Data Storage (Édition d'un stockage de données externes) s'ouvre.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Les modifications seront reflétées sur la page List of External Data Storages for Disk Space (Liste des stockages de données externes de l'espace disque).

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un stockage audio » en page 73.

**Remarque :** Vous pouvez éditer tous les stockages de données externes en une seule étape. Sélectionnez tous les stockages de données externes en cochant la case de la section d'en-tête pour grouper l'édition de tous les stockages en une seule fois.

**Figure 52 : Éditer un stockage de données externes**



### Actions de stockages de données externes

Le déclencheur External Data Storage Actions (Actions de stockages de données externes) est lancé (au démarrage de l'événement) par les contrôles ActiveX dans l'application client. Les noms d'événement utilisés par l'application doivent correspondre à ceux définis sur cette page.

La gestion des événements n'est disponible que si un gestionnaire d'événements a été défini pour le site. Consultez la section « Gestionnaires d'événements » en page 55.

### Liste des actions de stockages de données externes

Pour obtenir une liste des actions de stockages de données externes, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of External Data Storages for Disk Space (Liste des stockages de données externes de l'espace disque) comme indiqué à la section « Liste des stockages de données externes » en page 65.
2. Sélectionnez le nom de l'événement dans la liste affichée en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône External Data Storages Actions (Actions de stockage de données externes) pour ouvrir la page List of External Data Storage Actions for External Data Storage (Liste des actions de stockage de données externes pour le stockage de données externes). Le nom de stockage automatiquement affecté est affiché dans le titre de la page.

Cette page fournit une liste des actions de stockage de données externes associées à l'événement de données externes.

**Figure 53 : Liste des actions de stockage de données externes**

Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of External Data Storage Actions for External Data Storage 1 (External Data HHHH, 0 Field(s) to Skip)
New External Data Storage Action ...
Edit ...
Delete
EVENT NAME
ACTION TYPE
RECORDING TIME (MIN)
PRE RECORDING TIME (MIN)
POST RECORDING TIME (MIN)
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

### Ajouter une action de stockage de données externes

Pour ajouter une action de stockage de données externes, suivez ces étapes :

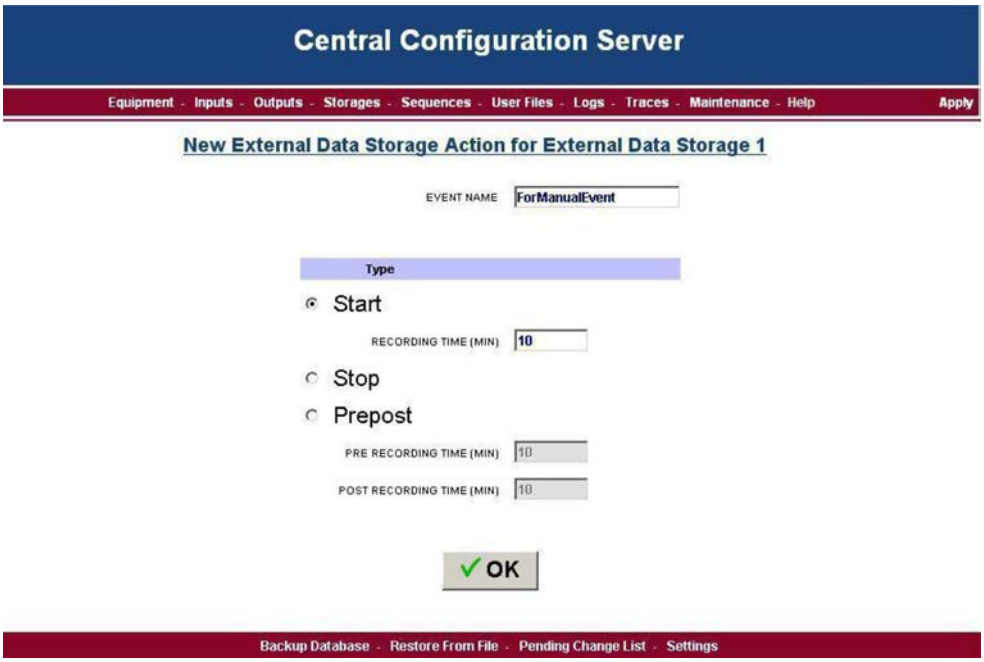
1. Ouvrez la page List of External Data Storages Actions (Liste des actions de stockage de données externes) comme indiqué à la section « Liste des événements de stockage audio » en page 76.
2. Cliquez sur l'icône New External Data Storage Action (Nouvelle action de stockage de données externes) pour ouvrir la page New External Data Storage Action for External Data Storage (Nouvelle action de stockage de données externes du stockage de données externes). Le nom du stockage sélectionné s'affiche automatiquement dans le titre.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

La nouvelle action de stockage de données externes doit maintenant s'afficher sur la page List of External Data Storage Actions (Liste des actions de stockage de données externes) du stockage de données externes sélectionné.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Event Name (Nom de l'événement) | Nom de l'événement qui déclenche cette action d'enregistrement. |
| **Type** | Type d'action Start (Démarrage), Stop (Stop) ou Prepost (Prépost). |
| Start (Démarrage) | Sélectionnez ce bouton radio pour définir la durée de l'enregistrement.<br>**Durée de l'enregistrement :** Durée d'enregistrement (en minutes) après démarrage de l'événement. |
| Stop | Sélectionnez ce bouton radio pour arrêter l'enregistrement une fois que l'événement défini (stop event [événement stop]) est déclenché. |
| Prepost (Prépost) | Sélectionnez ce bouton radio pour définir la durée du pré-enregistrement et la durée du post-enregistrement (en minutes).<br>**Durée du pré-enregistrement et durée du post-enregistrement :** une partie du stockage sera réservée au stockage des alarmes (partie rouge de la vidéo sur la ligne temporelle) conformément aux valeurs de durée configurées pour le pré et le post-enregistrement. Elle peut être visualisée plus tard par l'opérateur en tant que vidéo associée à un événement particulier. La durée de pré-enregistrement est la durée configurée avant un événement, et la durée de post-enregistrement est la durée configurée après un événement.<br>**Remarque :** Il est impossible de découper les fichiers audio ou vidéo en fonction de la durée définie. Par conséquent, la partie complète des fichiers audio et vidéo entrant dans la période de temps définie est enregistrée. Vous remarquerez donc que, d'une manière générale, l'enregistrement des fichiers audio ou vidéo dure plus longtemps que la durée telle qu'elle a été définie. |

**Figure 54 : Nouvelle action de stockage de données externes du stockage de données externes.**




## Éditer une action de stockage de données externes

Pour éditer une action de stockage de données externes, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of External Data Storages Actions (Liste des actions de stockage de données externes) comme indiqué à la section « Liste des événements de stockage audio » en page 76.
2. Sélectionnez une action de données externes dans la liste affichée en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit External Data Storage Action (Édition d'une action de stockage de données externes) s'ouvre.

**Remarque** : Vous pouvez éditer plusieurs actions de stockage de données externes à la fois. Pour cela, sélectionnez tous les événements de données externes en cochant la case de la section d'en-tête et cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Group Edit External Data Storage Actions (Édition d'un groupe d'actions de stockage de données externes) s'affiche.

4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un événement de stockage audio » en page 77.

## Stockages audio

Cette page permet de configurer les politiques de stockage audio (fonctions d'enregistrement).

Vous pouvez définir ou voir les stockages de deux manières :

- List of Audio Storages (Liste des stockages audio)
- List of Disk Spaces (Liste des espaces disque)

**Remarque :** Pour pouvoir définir des stockages audio et des événements de stockages audio, au moins un espace disque doit avoir été configuré sur le site du réseau vidéo.

**Remarque :** Seul l'audio encodé en MP3 est supporté. Ainsi, même si plusieurs stockages peuvent être définis pour une même source, cela a beaucoup moins de sens que des stockages vidéo à fréquence d'image hiérarchiques.

### Liste des stockages audio

Pour afficher la liste des stockages audio de l'équipement vidéo sélectionné, procédez de la façon suivante :

1. Ouvrez la page List of Disk Spaces (Liste des espaces disque) de l'équipement vidéo comme indiqué à la section « Liste des espaces disque » en page 59.
2. Sélectionnez un nom d'espace disque dans la liste affichée en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Audio Storages (Stockages audio) pour ouvrir la page List of Audio Storages for Disk space (Liste des stockages audio de l'espace disque). La liste contenant tous les stockages audio de l'espace disque sélectionné s'affiche.

**Remarque :** Pour voir tous les stockages audio de l'entrée audio sélectionnée, éditez l'URL dans le navigateur.

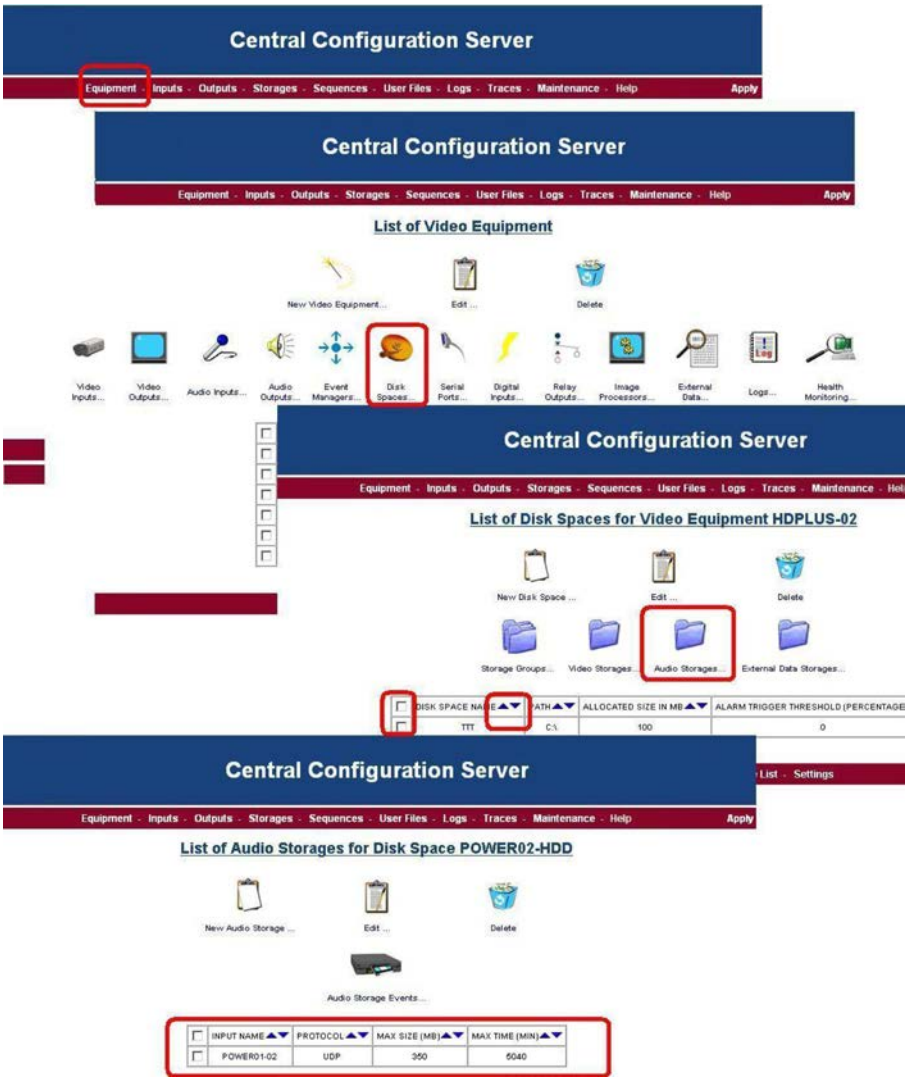
Par exemple, si l'URL est :

http://10.1.9.200/cfg_list.php?table=audio_storages&X_AUDIO_PORT=GGG&id%5B%5D=GGG, pour afficher la liste de tous les stockages audio et effacez l'URL jusqu'au mot « storages » :
http://10.1.9.200/cfg_list.php?table=audio_storages

Toutes les définitions de stockages du site sont affichées sur cette page.

| | |
|---|---|
| Disk space (Espace disque) | Nom court de l'espace disque. |
| Input Name (Nom de l'entrée) | Indique le nom de l'entrée audio à enregistrer. |
| Protocol (Protocole) | Indique le protocole réseau utilisé. Pour un stockage local, sélectionnez UDP. Sélectionnez UDP ou IPM pour le réseau IP. |
| Max size (Taille max) | Espace de stockage maximal (en Mo) utilisé par cet enregistrement. |
| Max Time (Durée max) | Durée maximum de conservation des enregistrements (en minutes). L'ancienne durée définie pour l'audio sera supprimée par le stockage en cours. |
| Storage group (Groupe de stockages) | Groupe de stockages affecté pour ce stockage. |

**Figure 55 : Liste des stockages audio**




## Ajouter un stockage audio

Pour ajouter un stockage audio à l'équipement vidéo sélectionné, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Audio Storages (Liste des stockages audio) comme indiqué à la section « Liste des stockages audio » en page 72.
2. Cliquez sur l'icône New Audio Storage (Nouveau stockage audio). La page New Audio Storage for Disk Space (Nouveau stockage audio de l'espace disque) s'ouvre.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Disk space (Espace disque) | Nom court de l'espace disque. |
| Input Name (Nom de l'entrée) | Si les noms des entrées audio sont déjà définis, vous pouvez en sélectionner un dans la liste déroulante. Si les noms des entrées audio ne sont pas définis ou si vous souhaitez définir un nouveau nom d'entrée audio, vous pouvez cliquer sur New (Nouveau). Cliquez sur New (Nouveau) pour ouvrir la page New Audio Input (Nouvelle entrée audio). L'utilisateur peut définir tous les paramètres comme indiqué à la section « Ajout d'une entrée audio » en page 41 et cliquer ensuite sur OK pour afficher la nouvelle entrée audio créée. |
| Network Interface (Interface réseau) | Interface réseau à utiliser pour la réception de flux. |
| Protocol (Protocole) | Indique le protocole réseau utilisé. Pour un stockage local, sélectionnez UDP. Sélectionnez UDP ou IPM pour le réseau IP. |
| Max size (Taille max) | Espace de stockage maximal (en Mo) utilisé par cet enregistrement. |
| Max Time (Durée max) | Durée maximum de conservation des enregistrements (en minutes). L'ancienne durée définie pour l'audio sera supprimée par le stockage en cours. |
| Weekly Schedule (Planning Hebdomadaire) | Cliquez sur le bouton gris Weekly Storage (Stockage hebdomadaire) pour ouvrir le planning hebdomadaire et spécifier les intervalles de temps hebdomadaire durant lesquels il n'y aura pas d'enregistrement. |
| Storage group (Groupe de stockages) | Allouez un stockage à un groupe de stockages. |

**Figure 56 : Nouveau stockage audio**

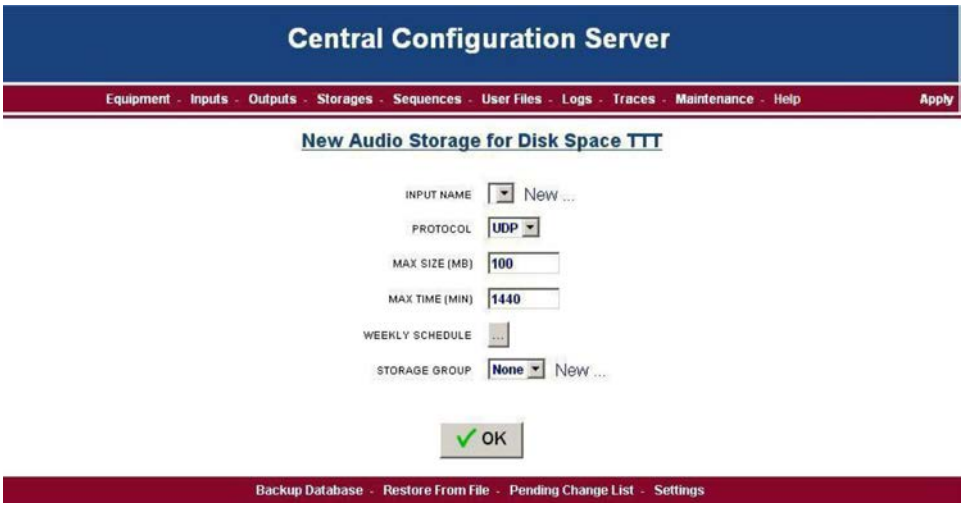
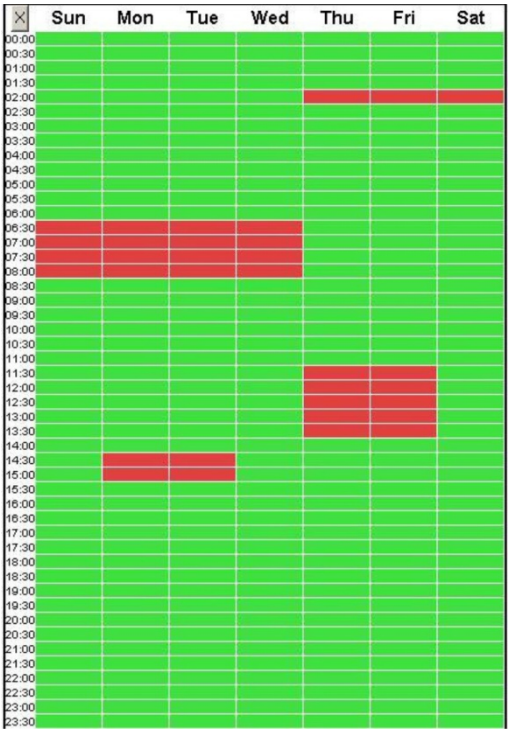


**Figure 57 : Affichage du planning hebdomadaire**




## Éditer un stockage audio

Pour éditer un stockage audio de l'équipement vidéo sélectionné, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Audio Storages (Liste des stockages audio) comme indiqué à la section « Liste des stockages audio » en page 72.
2. Sélectionnez le stockage audio dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.

   OU

   Sélectionnez tous les stockages audio en cochant la case dans la section d'en-tête pour grouper l'édition de tous les stockages en une seule fois.

**Remarque :** Cliquez sur Input Name (Nom de l'entrée) dans la liste affichée pour ouvrir la page Edit Audio Input (Édition d'une entrée audio).

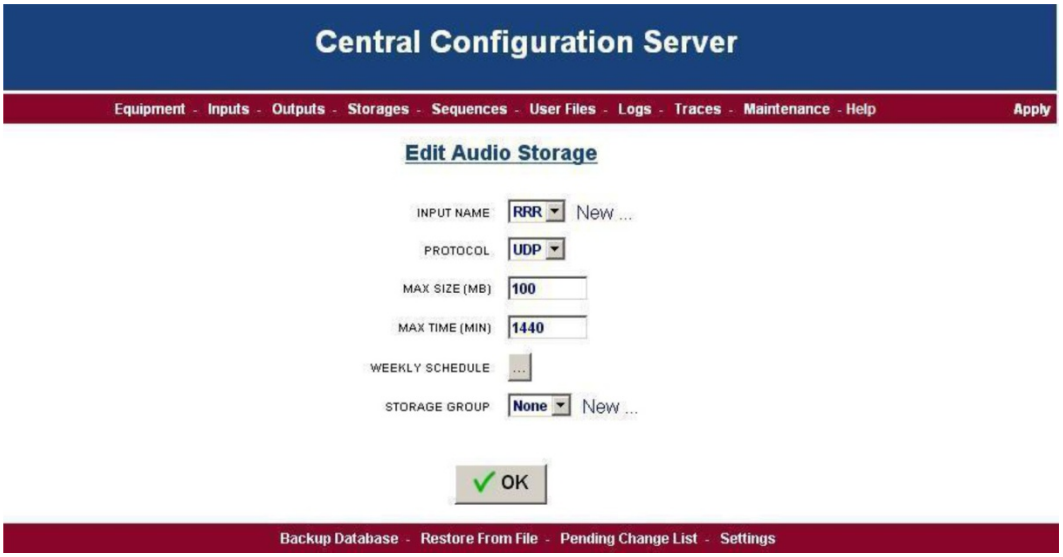
3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit Audio Storage (Édition des stockages audio) s'ouvre.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Les modifications seront reflétées sur la page List of Audio Storages for Audio Input (Liste des stockages audio de l'entrée audio).

**Remarque :** Vous pouvez éditer tous les stockages audio en une seule étape. Sélectionnez tous les stockages audio en cochant la case au niveau de l'en-tête pour grouper l'édition de tous les stockages en une seule fois.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un stockage audio » en page 73.

**Figure 58 : Éditer un stockage audio**




## Événements de stockage audio

Le déclencheur Audio Storage Events (Événements de stockage audio) est lancé par les contrôles ActiveX (au démarrage des événements) dans l'application client. Les noms d'événement utilisés par l'application doivent correspondre à ceux définis sur cette page.

La gestion des événements n'est disponible que si un gestionnaire d'événements a été défini pour le site. Consultez la section « Gestionnaires d'événements » en page 55.

### Liste des événements de stockage audio

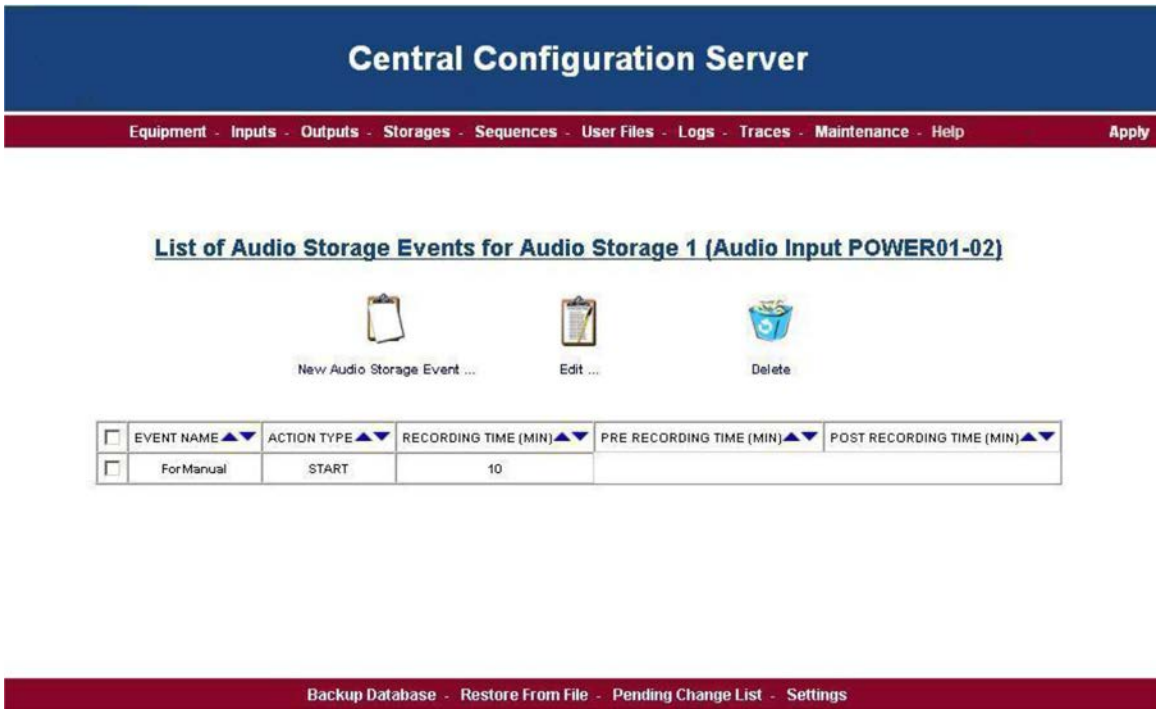
Pour obtenir une liste des événements de stockage audio, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Audio Storages for Disk Space (Liste des stockages audio de l'espace disque) comme indiqué à la section « Liste des stockages audio » en page 72.
2. Sélectionnez le nom de l'entrée audio dans la liste affichée en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Audio Storage Events (Événements de stockage audio) pour ouvrir la page List of Audio Storages Events for Audio Storage (Liste des événements de stockage audio pour le stockage audio). Le nom de stockage affecté automatiquement est affiché dans le titre de la page.

Cette page fournit une liste des événements de stockage audio associés aux entrées audio.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un événement de stockage audio » en page 77.

**Figure 59 : Liste des événements de stockage audio**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Audio Storage Events for Audio Storage 1 (Audio Input POWER01-02)
New Audio Storage Event ...
Edit ...
Delete
EVENT NAME
ACTION TYPE
RECORDING TIME (MIN)
PRE RECORDING TIME (MIN)
POST RECORDING TIME (MIN)
ForManual
START
10
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

## Ajouter un événement de stockage audio

Pour ajouter un nouvel événement de stockage audio, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Audio Storage Events (Liste des événements de stockage audio) comme indiqué à la section « Liste des événements de stockage audio » en page 76.
2. Cliquez sur l'icône New Audio Storage Events (Nouveaux événements de stockage audio) pour ouvrir la page New Audio Storage Events for Audio Storage (Nouveaux événements de stockage audio du stockage audio). Le nom du stockage sélectionné s'affiche automatiquement dans le titre.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

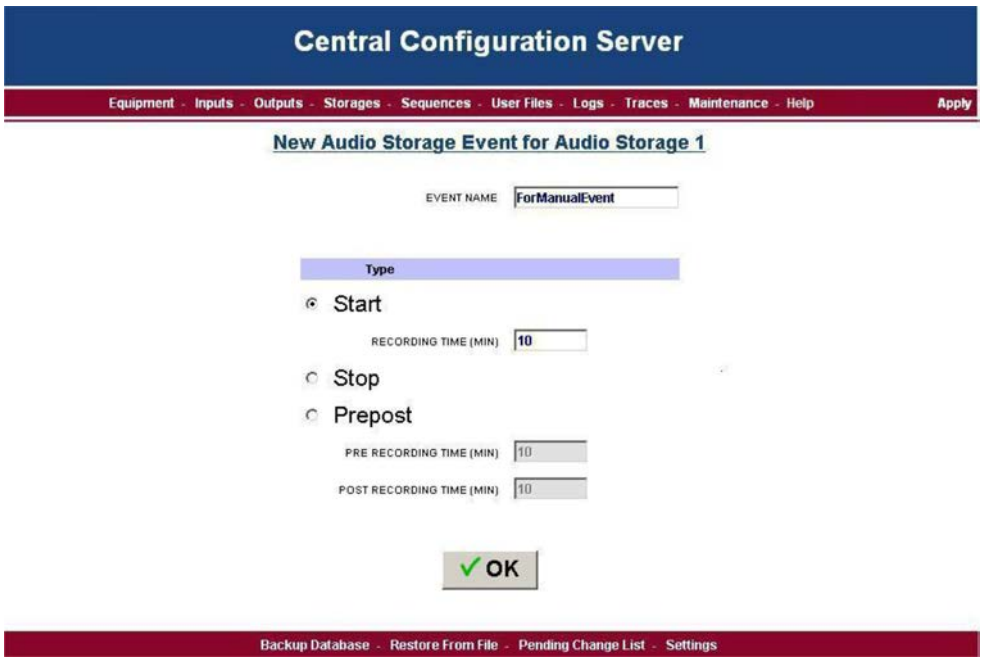
Le nouvel événement de stockage audio est affiché sur la page List of Audio Storage Events (Liste des événements de stockage audio) du stockage audio sélectionné.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Event Name (Nom de l'événement) | Nom de l'événement qui déclenche cette action d'enregistrement. |
| **Type** | Type d'action Start (Démarrage), Stop (Stop) ou Prepost (Prépost). |
| Start (Démarrage) | Sélectionnez ce bouton radio pour définir la durée de l'enregistrement.<br>**Durée d'enregistrement :** durée d'enregistrement (en minutes) après le démarrage de l'événement. |

| | |
|---|---|
| Stop | Sélectionnez ce bouton radio pour arrêter l'enregistrement une fois que l'événement défini (stop event [événement stop]) est déclenché. |
| Prepost (Prépost) | Sélectionnez ce bouton radio pour définir la durée du pré-enregistrement et la durée du post-enregistrement (en minutes).<br>**Durée de pré-enregistrement et durée de post-enregistrement :** une partie du stockage sera réservée au stockage des alarmes (partie rouge de la vidéo sur la ligne temporelle) conformément aux valeurs de durée configurées pour le pré et le post-enregistrement. Elle peut être visualisée plus tard par l'opérateur en tant que vidéo associée à un événement particulier. La durée de pré-enregistrement est la durée configurée avant un événement, et la durée de post-enregistrement est la durée configurée après un événement.<br>**Remarque :** Il est impossible de découper les fichiers audio ou vidéo en fonction de la durée définie. Par conséquent, la partie complète des fichiers audio et vidéo entrant dans la période de temps définie est enregistrée. Vous remarquerez donc que, d'une manière générale, l'enregistrement des fichiers audio ou vidéo dure plus longtemps que la durée telle qu'elle a été définie. |

**Figure 60 : Nouvel événement sur les stockages audio**




## Éditer un événement sur les stockages audio

Pour éditer un nouvel événement sur les stockages audio, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Audio Storages for Audio Storage (Liste des stockages audio du stockage audio) comme indiqué à la section « Liste des événements de stockage audio » en page 76.
2. Sélectionnez un événement audio dans la liste affichée en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit Audio Storage Event (Édition d'un événement sur un stockage audio) s'ouvre.

**Remarque** : Vous pouvez éditer plusieurs événements de stockage audio à la fois. Pour cela, sélectionnez tous les événements audio en cochant la case au niveau de l'en-tête et cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Group Edit Audio Storage Events (Édition d'un groupe d'événements de stockage audio) s'ouvre.

4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un événement de stockage audio », en page 77.

## Ports série

Cette page permet d'ajouter et de configurer des ports de communication série destinés à connecter des périphériques de télémétrie de type caméras PTZ, claviers de contrôle, etc.

### Liste des ports série

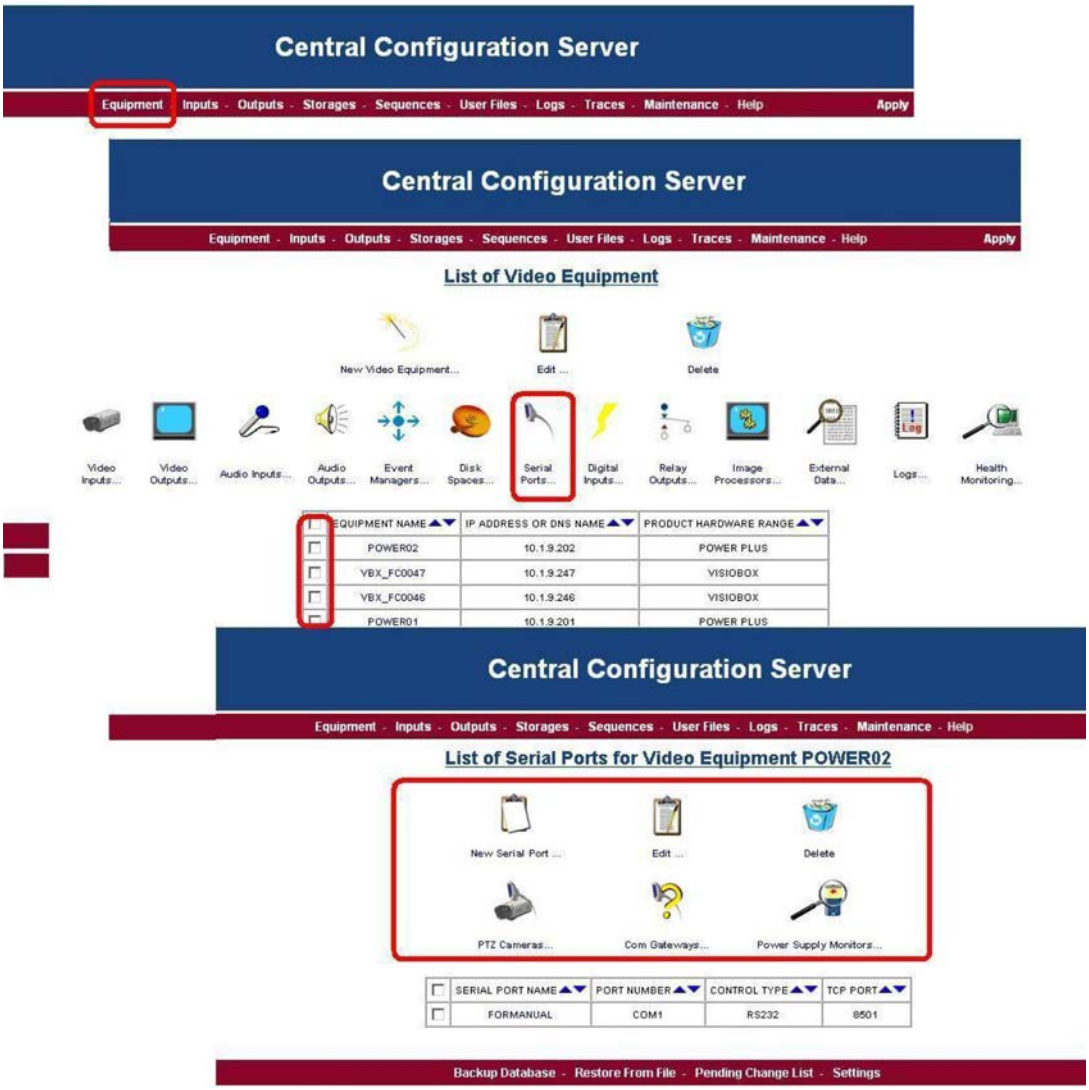
Pour obtenir une liste des ports série, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo » en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement vidéo en cochant la case située dans la colonne la plus à gauche de la liste affichée pour afficher la page List of Serial Ports (Liste des ports série) qui y est associée.
3. Cliquez sur l'icône Serial Ports (Ports série). La page List of Serial Port for Video Equipment (Liste des ports série pour l'équipement vidéo) s'ouvre. La liste des ports série s'affiche sous forme de tableau.

Tous les ports de communication série définis pour l'équipement vidéo sélectionné s'affichent.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un port série » en page 80.

**Figure 61 : Liste des ports série**




## Ajouter un port série

Pour ajouter un port série, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Serial Ports (Liste des ports série) comme indiqué à la section « Liste des ports série » en page 79.
2. Cliquez sur l'icône New Serial Port (Nouveau port série) pour ouvrir la page New Serial Port for Video Equipment (Nouveau port série de l'équipement vidéo).
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

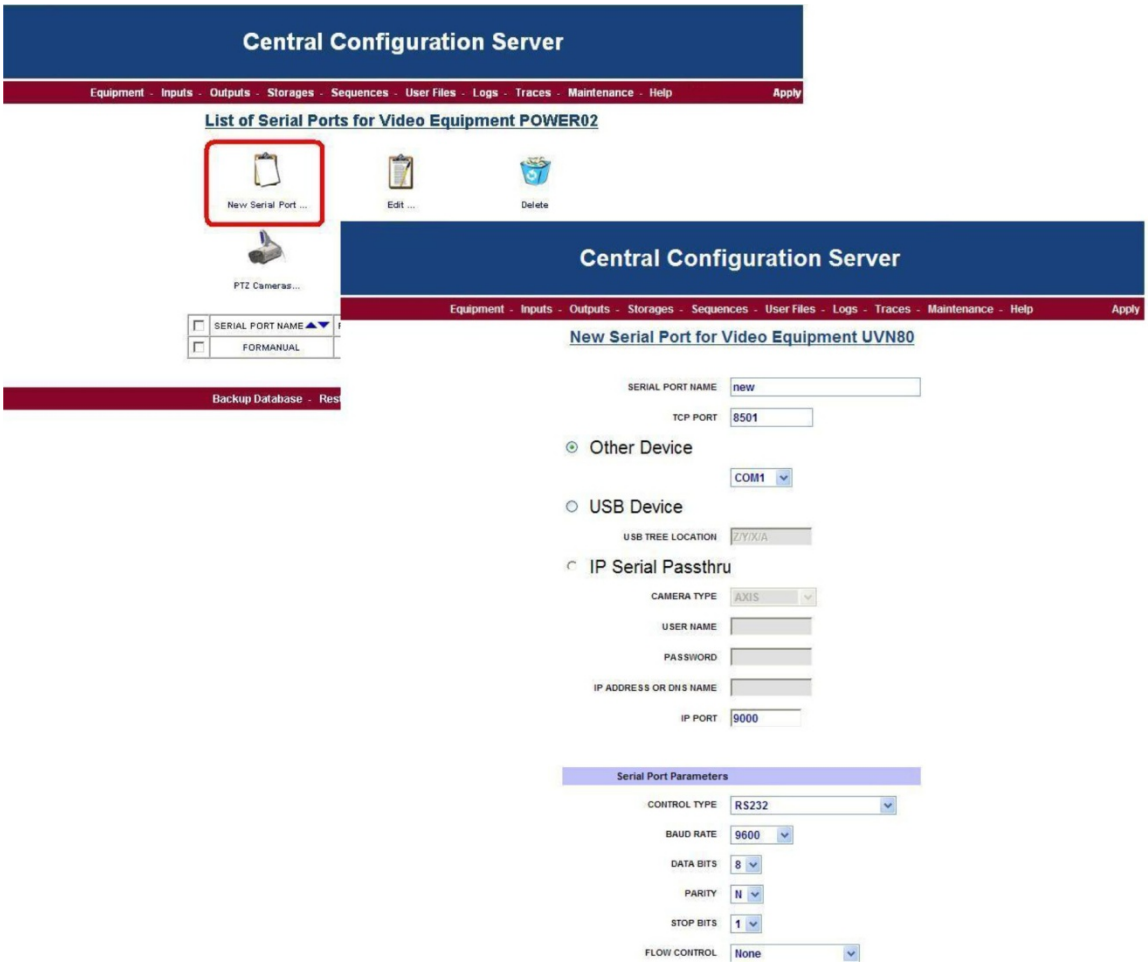
Le nouveau port série doit maintenant apparaître sur la page List of Serial Ports (Liste des ports série) de l'équipement vidéo en cours d'utilisation.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Serial Port Name (Nom du port série) | Nom unique associé au port. |
| TCP port (Port TCP) | Définissez le numéro de port TCP pour la réception de données.<br>(Valeur par défaut : 8501) |
| Other Device (Autre périphérique) | Cochez cette case en cas d'absence de périphérique USB ou de caméra IP. |
| Port Number (Numéro de port) | Sélectionnez cette option pour utiliser le port COM natif de l'équipement (Interface SUB-D9 ou UltraView Encoder 10/ UltraView Decoder 10). |
| USB Device (Périphérique USB) | Sélectionnez cette option pour utiliser l'adaptateur USB intégré (Connecteur Green Phoenix). |
| USB Tree Location (Emplacement dans l'arbre USB) | Assurez-vous d'avoir bien entré l'arbre USB complet comme indiqué dans les périphériques USB de la section Health Monitoring (Surveillance pannes matérielles) de l'équipement. |
| IP Serial Passthru (Passerelle COM) | Sélectionnez cette option si vous avez une caméra PTZ IP demandant à être contrôlée via la connexion Ethernet (aucune connexion physique requise). |
| Camera Type (Type de caméra) | Choisissez un type de caméra. |
| User Name (Nom d'utilisateur) | Nom d'utilisateur de l'administrateur de la caméra IP. |
| Password (Mot de passe) | Mot de passe de l'administrateur de la caméra IP. |
| IP Address or DNS Name (Adresse IP ou Nom DNS) | Adresse IP ou nom de la caméra IP. |
| IP Port (Port IP) | Définissez le numéro de port TCP de la caméra pour la réception de données.<br>(Valeur par défaut : 9000) |
| **Serial port parameters (Paramètres du port série)** | Paramètres du port série. |
| Control type (Type de contrôle) : | Type de signalisation électrique. RS232, RS422 ou RS485 en fonction du type de matériel. |
| Baud Rate (Vitesse [bauds]) : | Valeur comprise entre 1200 et 115200 bps.<br>(Valeur par défaut : 9600) |
| Data bits (Nombre bits données) : | Paquets de données de 7 ou 8 bits.<br>(Valeur par défaut : 8) |
| Parity (Parité) : | O = Impair, E = Pair ou .N = Pas de bit de parité<br>(Valeur par défaut : Aucune) |

| | |
|---|---|
| Stop bit (Nombre Bits Stop) : | 0, 1, ou 2 bits stop<br>(Valeur par défaut : 1) |
| Flow control (Contrôle du flux) | Sélectionnez l'option Flow Control (Contrôle du flux) dans la liste déroulante. Le contrôle du flux compense la différence entre la vitesse à laquelle les données atteignent le périphérique et la vitesse à laquelle le périphérique traite et transmet. Les deux types les plus courants de contrôle du flux sont la signalisation RTS/CTS (méthode basée sur le matériel qui utilise un signal électrique) et XON/XOFF (méthode basée sur le logiciel qui utilise les caractères standard de contrôle de l'ASCII pour mettre sur pause ou reprendre la transmission). |

**Figure 62 : Nouveau port série**




## Éditer un port série

Tout port série figurant sur la page List of Serial Ports (Liste des ports série) peut être édité.

Pour éditer un port série, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Serial Ports (Liste des ports série) comme indiqué à la section « Liste des ports série » en page 79.
2. Sélectionnez le port série dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.

OU

Cliquez sur le nom du port sériepour ouvrir la page Edit Serial Port (Édition du port série). Cette action vous permettra de sauter la prochaine étape. Pour ouvrir la page Edit Serial Port (Édition du port série), cliquez sur le nom.

3. Si vous avez coché la case, cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit Serial Port (Édition des ports série) s'ouvre.

**Remarque** : Vous avez également la possibilité de sélectionner et d'éditer plusieurs ports série en même temps pour, par exemple, paramétrer une vitesse (bauds) identique pour plusieurs ports. Dans ce cas, sélectionnez les ports série à éditer en cochant les cases correspondantes dans la colonne située à l'extrême gauche et cliquez sur Edit (Édition) pour ouvrir la page Group Edit Serial Ports (Édition d'un groupe de ports série).

4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un port série » en page 80.

**Figure 63 : Éditer un port série**

### Supprimer un port série

Pour supprimer un port série, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Serial Ports (Liste des ports série) comme indiqué à la section « Liste des ports série » en page 79.
2. Sélectionnez le port série en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). Le port série est supprimé de la liste.

## Caméras PTZ

Les caméras PTZ (Pan-Tilt-Zoom) connectées à un port série peuvent être contrôlées à distance depuis une application client via UltraView SDK (ActiveX API control VWMobCamSvrCtrl2).

### Liste des caméras PTZ

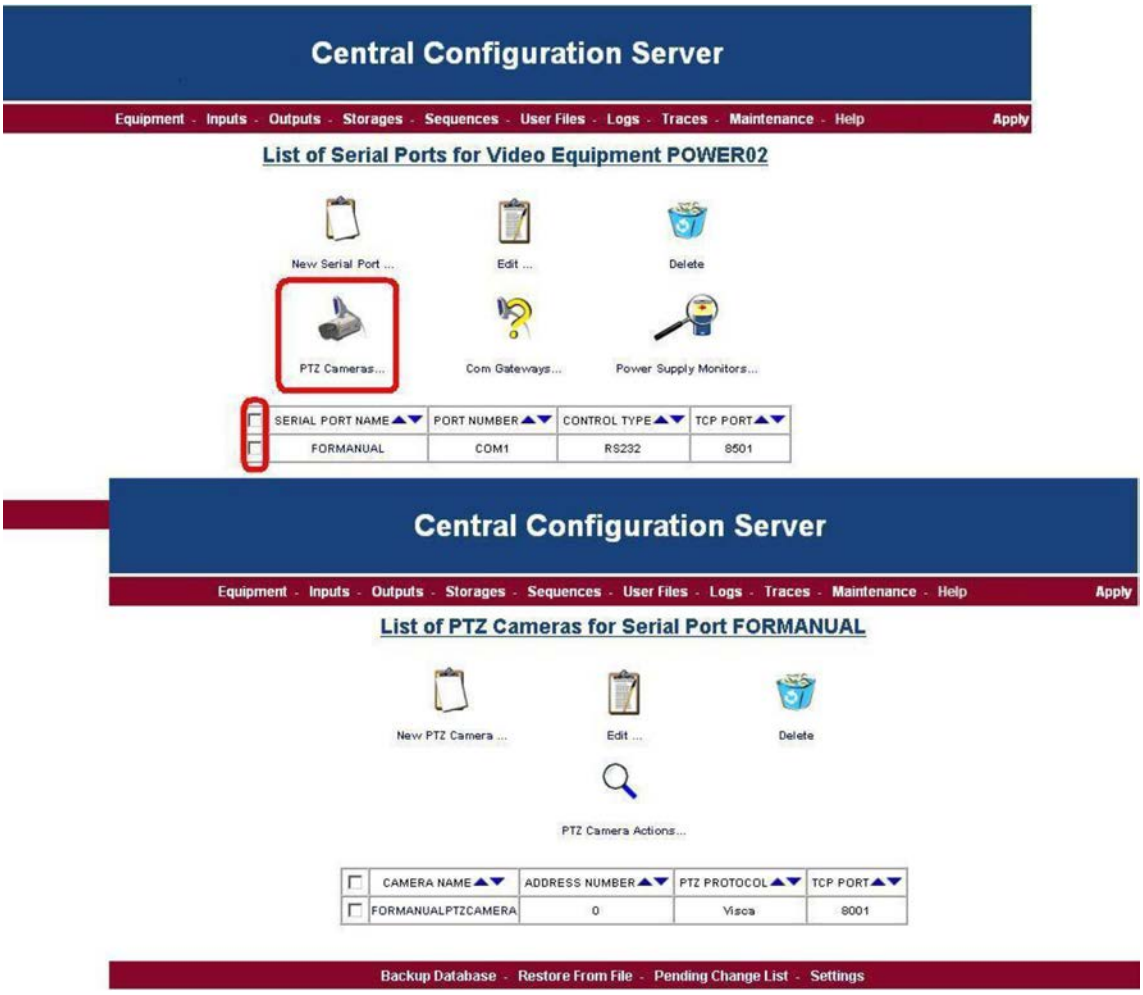
Pour afficher une liste des caméras PTZ, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Serial Ports (Liste des ports série) comme indiqué à la section « Liste des ports série » en page 79.
2. Sélectionnez le port série dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône PTZ Cameras (Caméras PTZ). La page List of PTZ Camera for Serial Port (Liste des caméras PTZ pour le port série) s'ouvre.

Les caméras PTZ reliées au port série sélectionné s'affichent.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter une caméra PTZ » ci-dessous.

**Figure 64 : Liste des caméras PTZ**




### Ajouter une caméra PTZ

Pour ajouter une caméra PTZ à un port série sélectionné, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Serial Ports (Liste des ports série) comme indiqué à la section « Liste des ports série » en page 79.

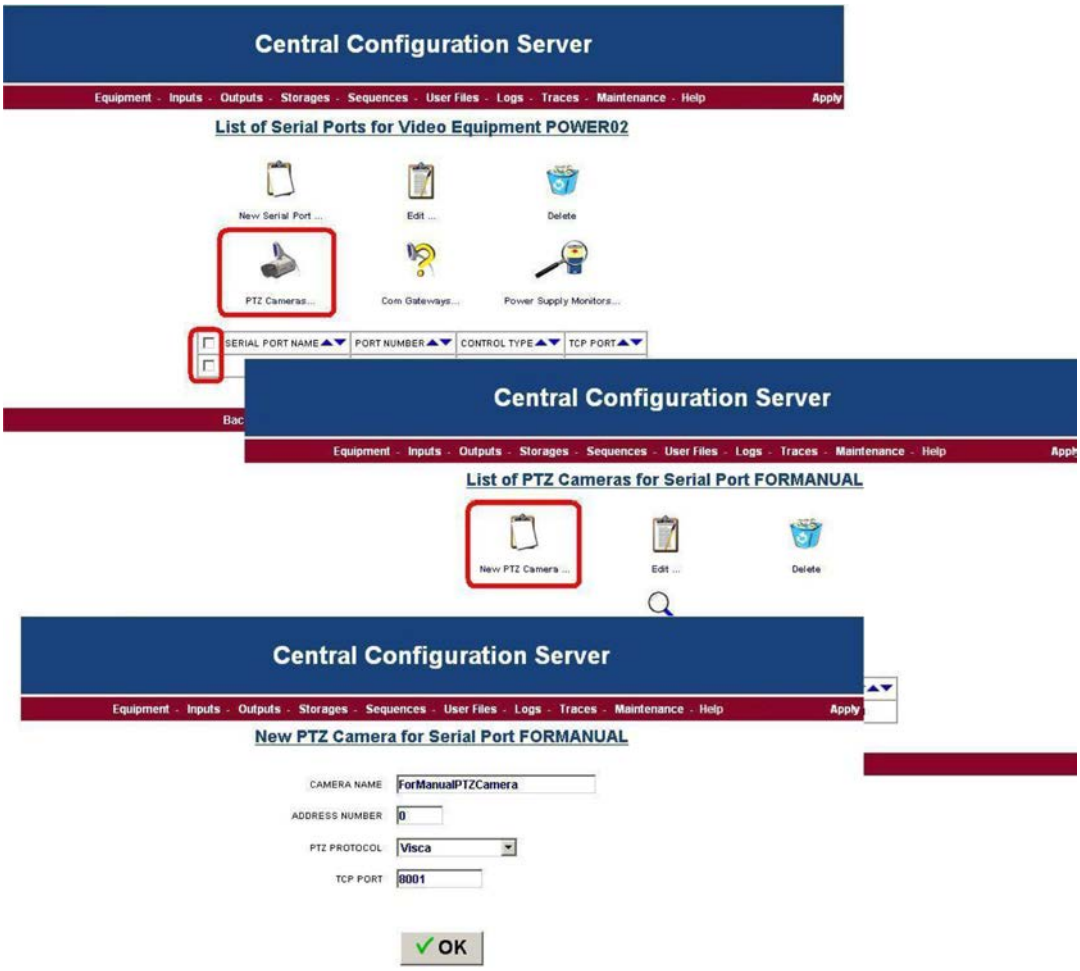
2. Sélectionnez le port série dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône PTZ Cameras (Caméras PTZ). La page List of PTZ Camera for Serial Port (Liste des caméras PTZ pour le port série) s'ouvre.
4. Cliquez sur l'icône New PTZ Cameras (Nouvelle caméra PTZ). La page New PTZ Camera for Serial Port (Nouvelle caméra PTZ du port série) s'ouvre.
5. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

La nouvelle caméra PTZ doit maintenant apparaître sur la page List of PTZ Cameras (Liste des caméras PTZ) du port série en cours d'utilisation.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Camera Name (Nom caméra) | Nom unique associé à la caméra. |
| Address Number (Adresse caméra) | Numéro de la caméra, configuré dans la caméra elle-même. Si le port série est de type RS422 ou RS485 il peut y avoir plusieurs caméras en chaîne et connectées au même port. Ce paramètre indique la position de la caméra dans la chaîne. |
| PTZ Protocol (Protocole PTZ) | Vous pouvez ajouter de nouveaux protocoles en utilisant UltraView Mobile Camera Language. |
| TCP port (Port TCP) | Numéro du port TCP à utiliser pour le socket TCP du serveur de la caméra PTZ. L'application cliente se connecte à ce socket pour envoyer des commandes de contrôle à distance. Ce numéro de port TCP doit être unique et ne peut être partagé avec aucun autre serveur.<br>(Valeur par défaut : 8001) |

**Figure 65 : Nouvelle caméra PTZ**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Serial Ports for Video Equipment POWER02
New Serial Port ...
Edit ...
Delete
PTZ Cameras...
Com Gateways...
Power Supply Monitors...
SERIAL PORT NAME
PORT NUMBER
CONTROL TYPE
TCP PORT
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
List of PTZ Cameras for Serial Port FORMANUAL
New PTZ Camera ...
Edit ...
Delete
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
New PTZ Camera for Serial Port FORMANUAL
CAMERA NAME
ForManualPTZCamera
ADDRESS NUMBER
0
PTZ PROTOCOL
Visca
TCP PORT
8001
OK

## Éditer une caméra PTZ

Pour éditer une caméra PTZ, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Serial Ports (Liste des ports série) comme indiqué à la section « Liste des ports série » en page 79.
2. Sélectionnez le port série dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône PTZ Camera (Caméra PTZ). La page List of PTZ Camera for Serial Port (Liste des caméras PTZ pour le port série) s'ouvre.
4. Sélectionnez la caméra PTZ en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.

   OU

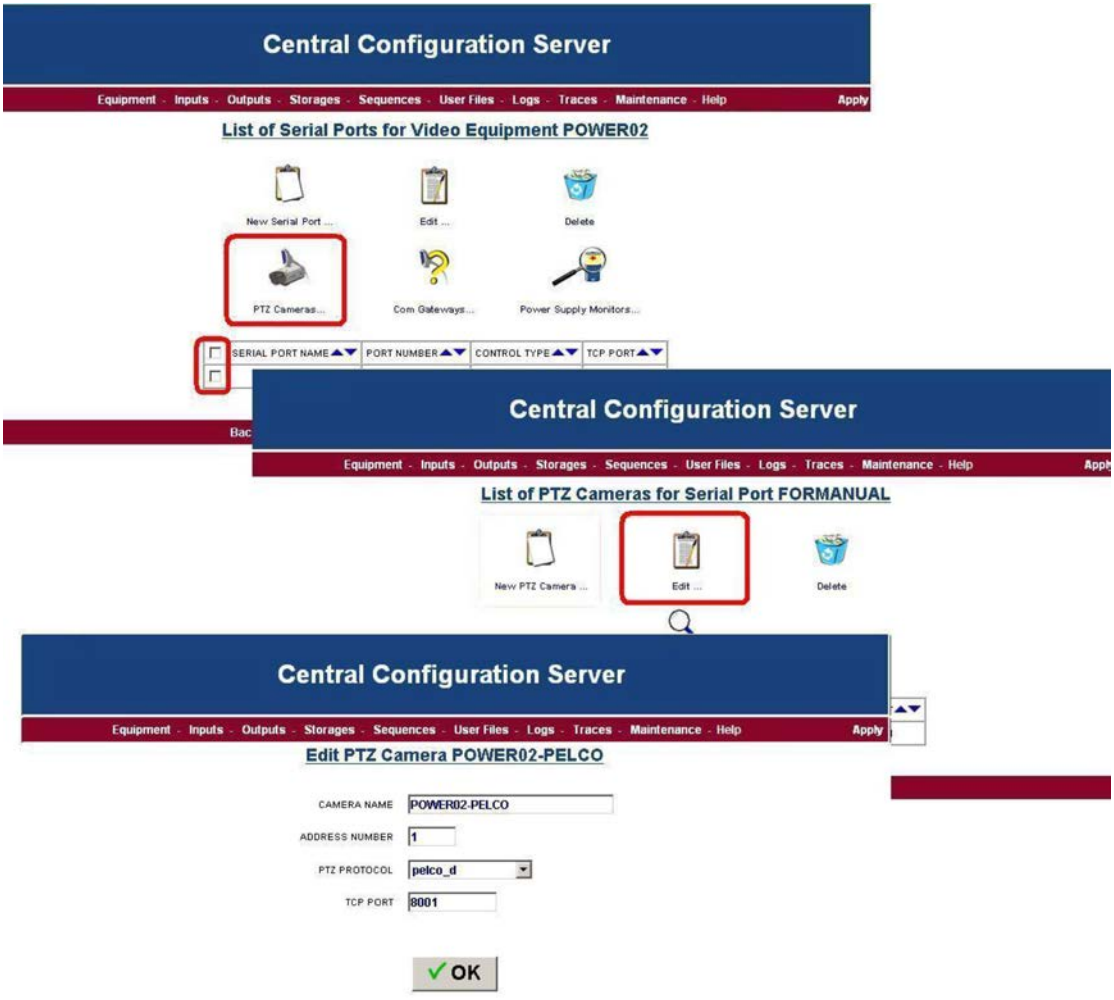
   Cliquez sur le nom de la caméra dans la liste des noms de caméra. Cette action vous permettra de sauter la prochaine étape. Pour ouvrir la page Edit PTZ Camera (Édition d'une caméra PTZ), cliquez sur le nom de la caméra.
5. Après avoir coché la case, cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit PTZ Camera (Édition d'une caméra PTZ) s'ouvre.

**Remarque :** Vous avez également la possibilité de sélectionner et d'éditer plusieurs caméras en même temps pour paramétrer un même protocole pour plusieurs caméras. Dans ce cas, sélectionnez les caméras à éditer en cochant les cases correspondantes dans la colonne située à l'extrême gauche et cliquez sur Edit (Édition) pour ouvrir la page Group Edit PTZ Caméras (Édition d'un groupe de caméras PTZ).

6. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter une caméra PTZ » en page 84.

**Figure 66 : Éditer une caméra PTZ**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Serial Ports for Video Equipment POWER02
New Serial Port ...
Edit ...
Delete
PTZ Cameras...
Com Gateways...
Power Supply Monitors...
SERIAL PORT NAME
PORT NUMBER
CONTROL TYPE
TCP PORT
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
List of PTZ Cameras for Serial Port FORMANUAL
New PTZ Camera ...
Edit ...
Delete
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Edit PTZ Camera POWER02-PELCO
CAMERA NAME
POWER02-PELCO
ADDRESS NUMBER
1
PTZ PROTOCOL
pelco_d
TCP PORT
8001
OK

## Actions de caméra PTZ

Une action de caméra PTZ rappelle une position de caméra définie. Les actions sont déclenchées par des événements. Une action de caméra PTZ entraîne un retour de la caméra sur la position associée à l'événement de déclenchement. Le numéro des prépositions disponibles dépend du protocole et de la caméra. Les positions sont paramétrées à l'aide d'UltraView SDK (VWMobCamSvrCtrl2 ActiveX control).

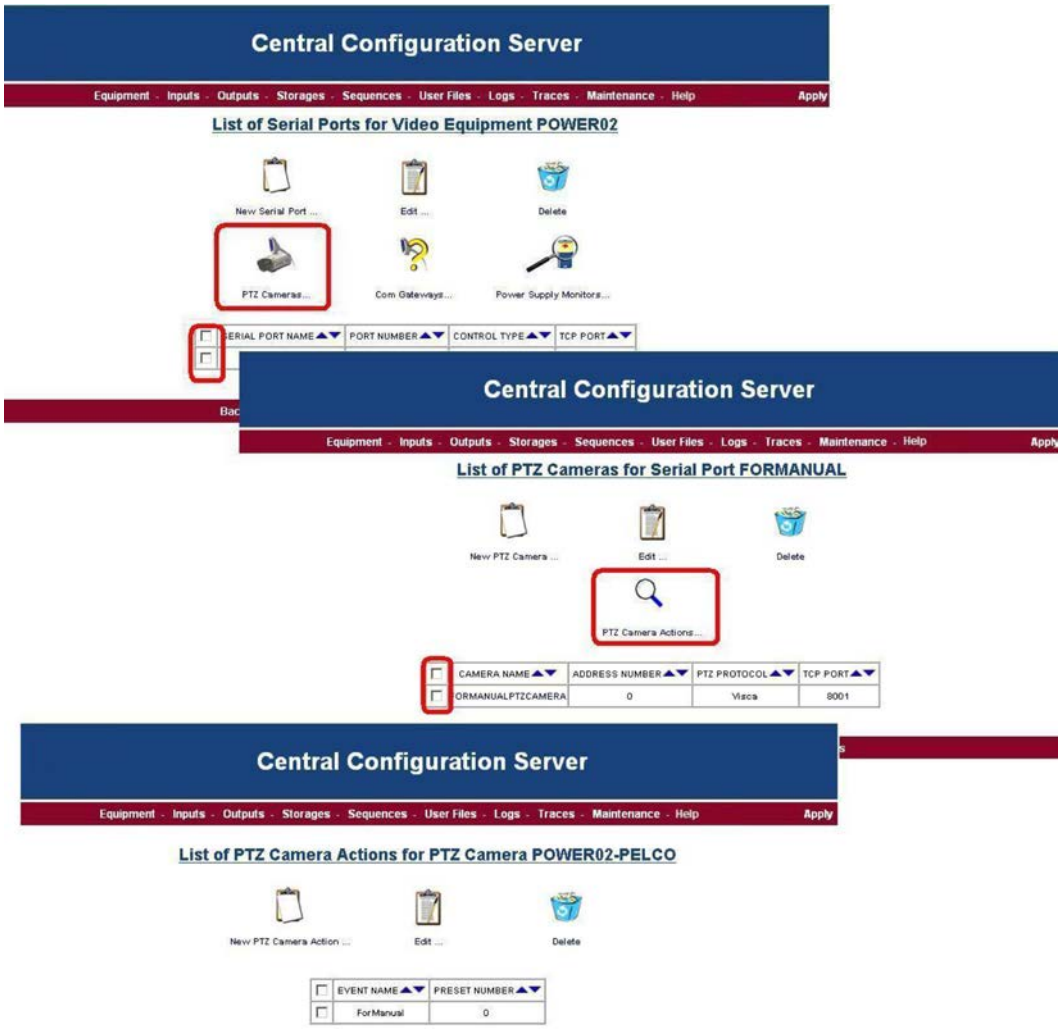
La gestion des événements ne sera disponible que si un gestionnaire d'événements a été défini pour le site. Consultez la section « Gestionnaires d'événements » en page 55.

### Liste des actions de caméra PTZ

Pour obtenir une liste des actions de caméra PTZ, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List PTZ Cameras (Liste des caméras PTZ) comme indiqué à la section « Liste des caméras PTZ » en page 84.
2. Cliquez sur PTZ Camera Actions (Actions de caméras PTZ) pour ouvrir la page List of PTZ Camera Actions (Liste des actions de caméras PTZ). Cette page affiche toutes les actions définies (event names [noms des événements]) pour la caméra PTZ sélectionnée.

**Figure 67 : Liste des actions de caméras PTZ**




### Ajouter une action de caméra PTZ

Pour ajouter une action de caméra PTZ, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List PTZ Cameras Actions (Liste des actions de caméra PTZ) comme indiqué à la section « Liste des actions de caméra PTZ » ci-dessus.

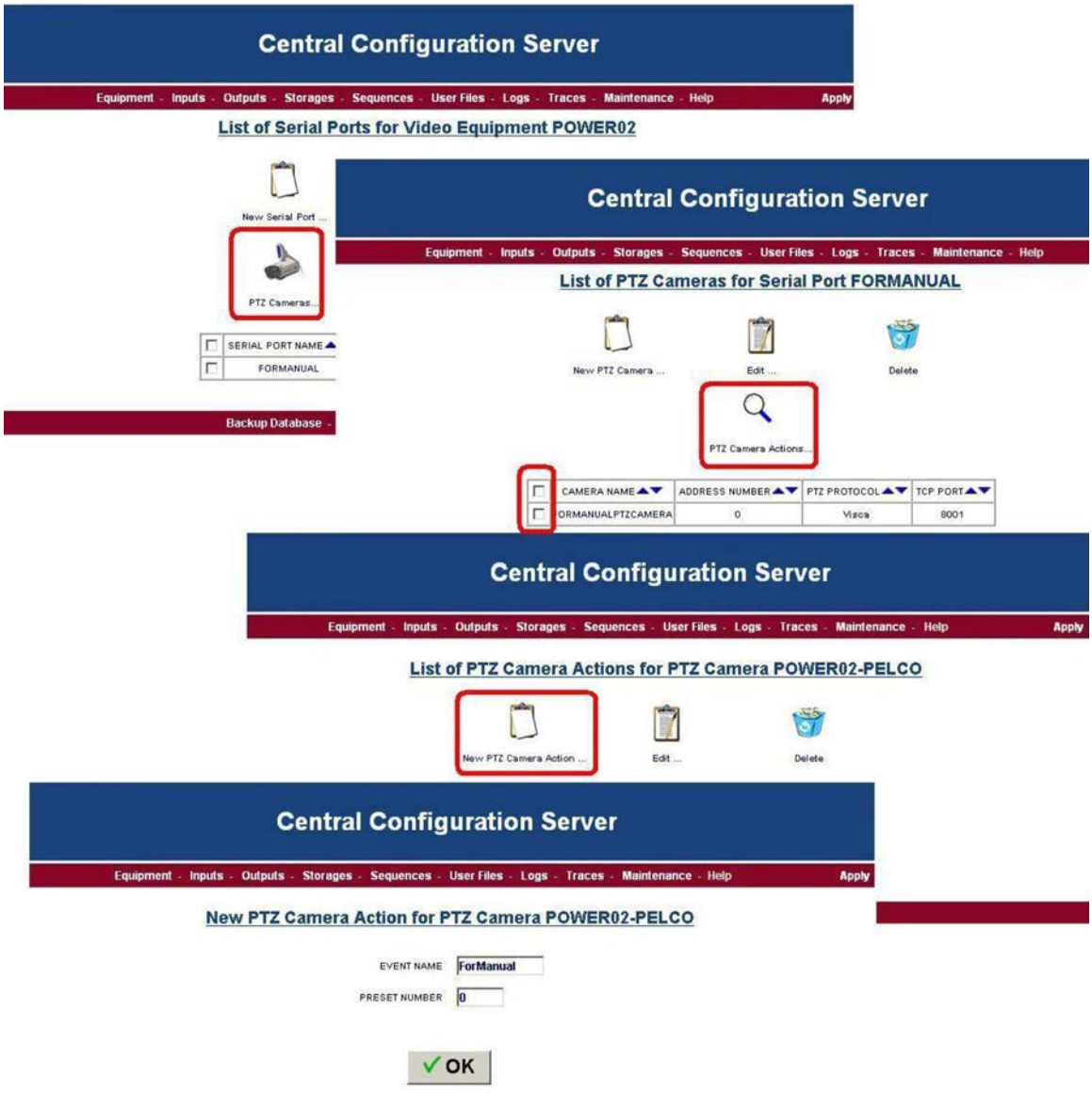
2. Cliquez sur New PTZ Cameras Action (Nouvelle action de caméra PTZ). La page New PTZ Camera Action for PTZ Camera (Nouvelle actions de caméra PTZ pour la caméra PTZ) s'ouvre.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

La nouvelle action de caméra PTZ doit maintenant apparaître sur la page List of PTZ Cameras Actions (Liste des actions de caméra PTZ) de la caméra sélectionnée.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Event Name (Nom de l'événement) | Nom de l'événement qui déclenche l'action de caméra. |
| Preset Number (Numéro préposition) | Numéro de la préposition à rappeler. |

**Figure 68 : Nouvelles actions sur les caméras PTZ**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Serial Ports for Video Equipment POWER02
New Serial Port ...
PTZ Cameras...
SERIAL PORT NAME
FORMANUAL
Backup Database -
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
List of PTZ Cameras for Serial Port FORMANUAL
New PTZ Camera ...
Edit ...
Delete
PTZ Camera Actions...
CAMERA NAME
ADDRESS NUMBER
PTZ PROTOCOL
TCP PORT
FORMANUALPTZCAMERA
0
Visca
8001
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of PTZ Camera Actions for PTZ Camera POWER02-PELCO
New PTZ Camera Action ...
Edit ...
Delete
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
New PTZ Camera Action for PTZ Camera POWER02-PELCO
EVENT NAME
ForManual
PRESET NUMBER
0
OK

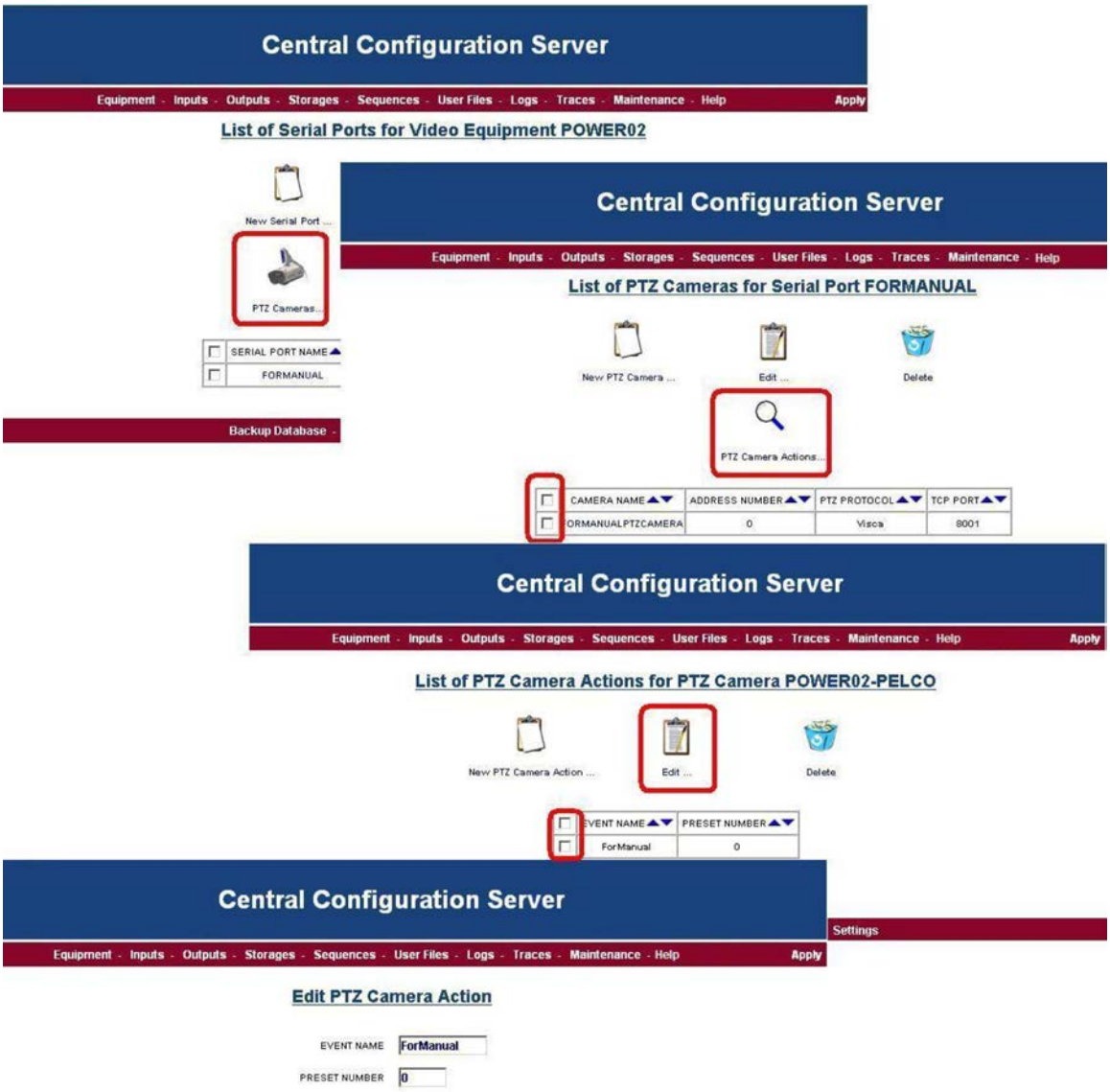
### Éditer une action de caméra PTZ

Pour éditer une action de caméra PTZ, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List PTZ Cameras Actions (Liste des actions de caméra PTZ) comme indiqué à la section « Liste des actions de caméra PTZ » en page 88.
2. Sélectionnez le nom de l'événement dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit PTZ Camera Action (Édition d'une action de caméra PTZ) s'ouvre.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter une action de caméra PTZ » en page 88.

**Figure 69 : Éditer une action sur les caméras PTZ**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Serial Ports for Video Equipment POWER02
New Serial Port ...
PTZ Cameras...
SERIAL PORT NAME
FORMANUAL
Backup Database -
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
List of PTZ Cameras for Serial Port FORMANUAL
New PTZ Camera ...
Edit ...
Delete
PTZ Camera Actions...
CAMERA NAME
ADDRESS NUMBER
PTZ PROTOCOL
TCP PORT
ORMANUALPTZCAMERA
0
Visca
8001
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of PTZ Camera Actions for PTZ Camera POWER02-PELCO
New PTZ Camera Action ...
Edit ...
Delete
EVENT NAME
PRESET NUMBER
ForManual
0
Central Configuration Server
Settings
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Edit PTZ Camera Action
EVENT NAME
ForManual
PRESET NUMBER
0

## Passerelle de communication

Une passerelle Com relie de façon transparente deux ports de communication sur le réseau. Par exemple, une passerelle Com reliant un port de communication A vers B écrit toutes les données de A sur B. Elle est généralement utilisée pour relier un clavier PTZ à une caméra PTZ pour transférer l'information sans prendre en considération le protocole.

## Liste des passerelles de communication

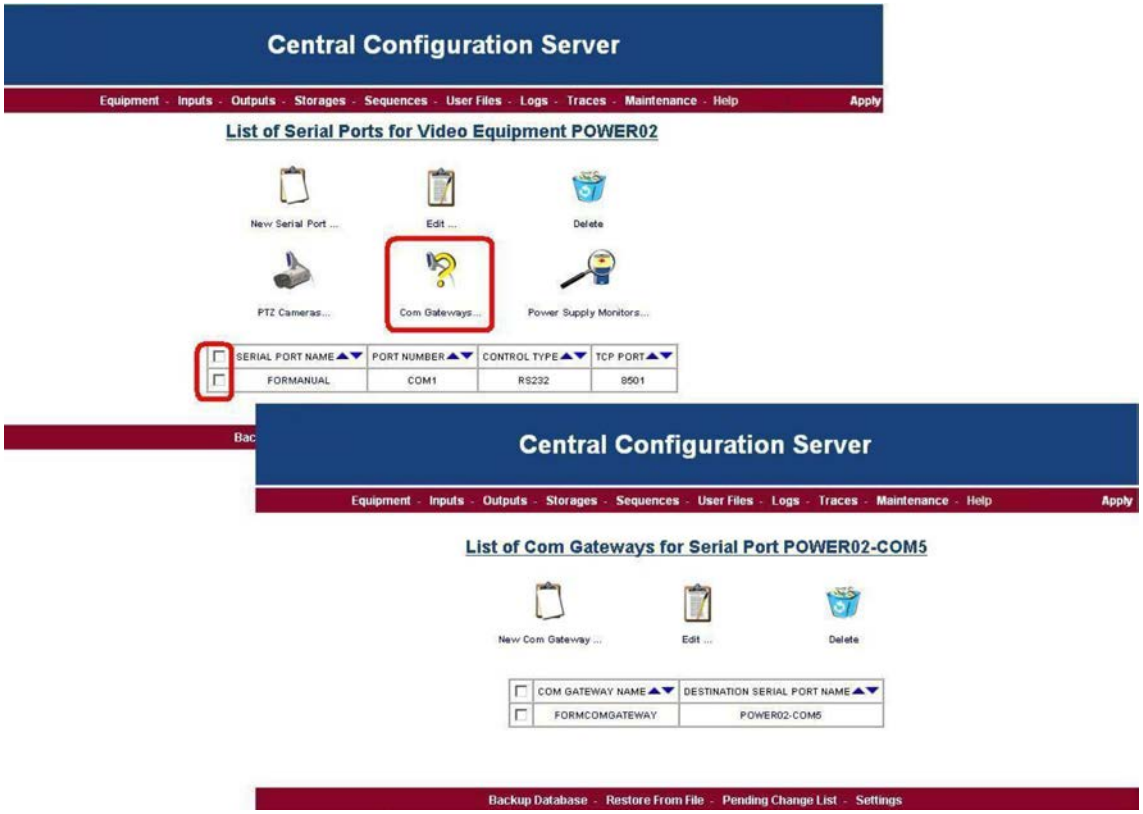
Pour obtenir une liste des passerelles de communication, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Serial Ports (Liste des ports série) comme indiqué à la section « Liste des ports série » en page 79.
2. Sélectionnez le port série dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Com Gateways (Passerelle de communication). La page List of Com Gateways for Serial Port (Liste des passerelles de communication pour un port série) s'ouvre.

Les passerelles de communication associées au port série sélectionné s'affichent sur cette page.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter une passerelle de communication » en page 92.

**Figure 70 : Liste des passerelles de communication**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Serial Ports for Video Equipment POWER02
New Serial Port ...
Edit ...
Delete
PTZ Cameras...
Com Gateways...
Power Supply Monitors...
SERIAL PORT NAME
PORT NUMBER
CONTROL TYPE
TCP PORT
FORMANUAL
COM1
RS232
8501
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Com Gateways for Serial Port POWER02-COM5
New Com Gateway ...
Edit ...
Delete
COM GATEWAY NAME
DESTINATION SERIAL PORT NAME
FORMCOMGATEWAY
POWER02-COM5
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

### Ajouter une passerelle de communication

Pour ajouter une passerelle de communication à un port série sélectionné, suivez ces étapes :

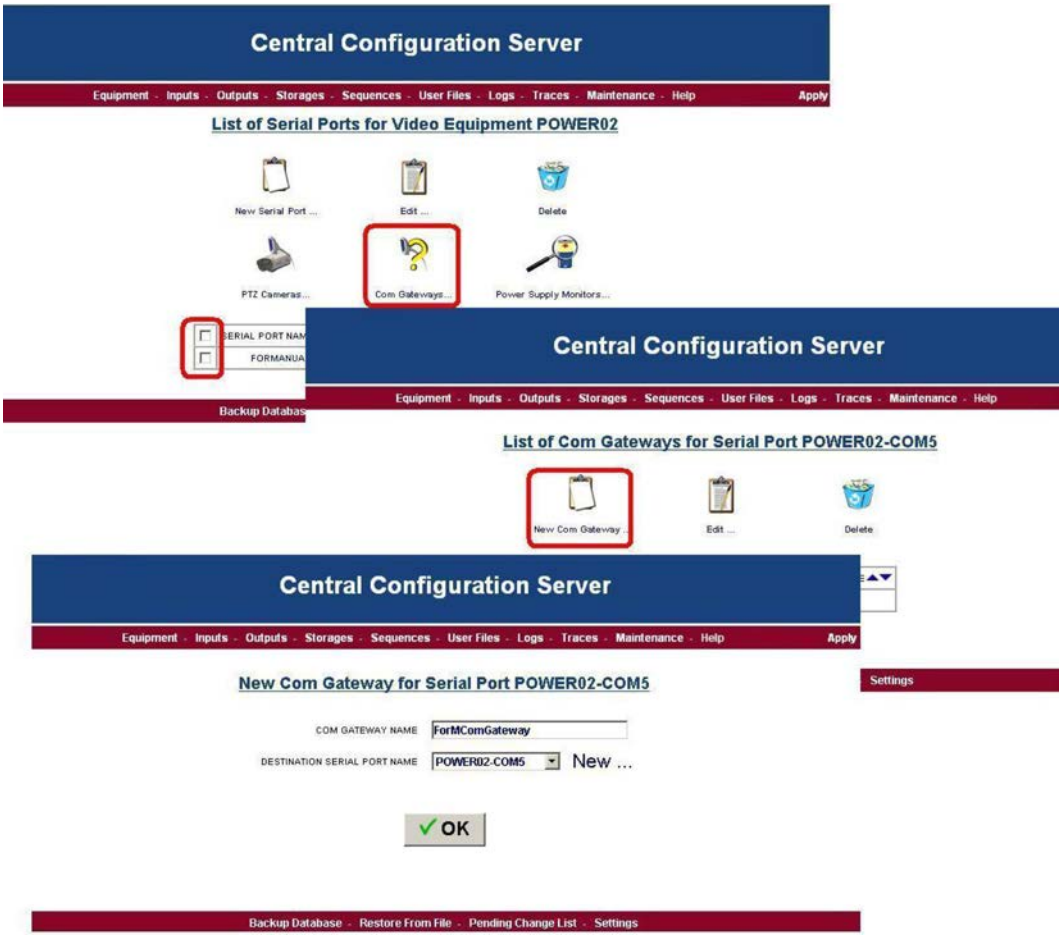
1. Ouvrez la page List of Com Gateways (Liste des passerelles de communication) comme indiqué à la section « Liste des passerelles de communication » en page 91.
2. Cliquez sur l'icône New Com Gateways (Nouvelles passerelles de communication). La page New Com Gateway for Serial Port (Nouvelle passerelle de communication pour port série) s'ouvre.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

La nouvelle passerelle de communication doit maintenant apparaître dans List of Com Gateways (Liste des passerelles de communication) pour le port série sélectionné.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Com Gateway Name (Nom Passerelle Com.) | Définissez le nom de la nouvelle passerelle de communication. |
| Destination Serial Port Name (Nom port série destination) | Définissez le nom de port série dans la liste déroulante. |

**Figure 71 : Nouvelle passerelle de communication**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Serial Ports for Video Equipment POWER02
New Serial Port ...
Edit ...
Delete
PTZ Cameras...
Com Gateways...
Power Supply Monitors...
Backup Databas
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
List of Com Gateways for Serial Port POWER02-COM5
New Com Gateway...
Edit ...
Delete
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Settings
New Com Gateway for Serial Port POWER02-COM5
COM GATEWAY NAME
ForMComGateway
DESTINATION SERIAL PORT NAME
POWER02-COM5
New ...
OK
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

### Éditer une passerelle de communication

Pour éditer une passerelle de communication, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Com Gateways (Liste des passerelles de communication) comme indiqué à la section « Liste des passerelles de communication » en page 91.
2. Sélectionnez la passerelle de communication dans la liste affichée en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.

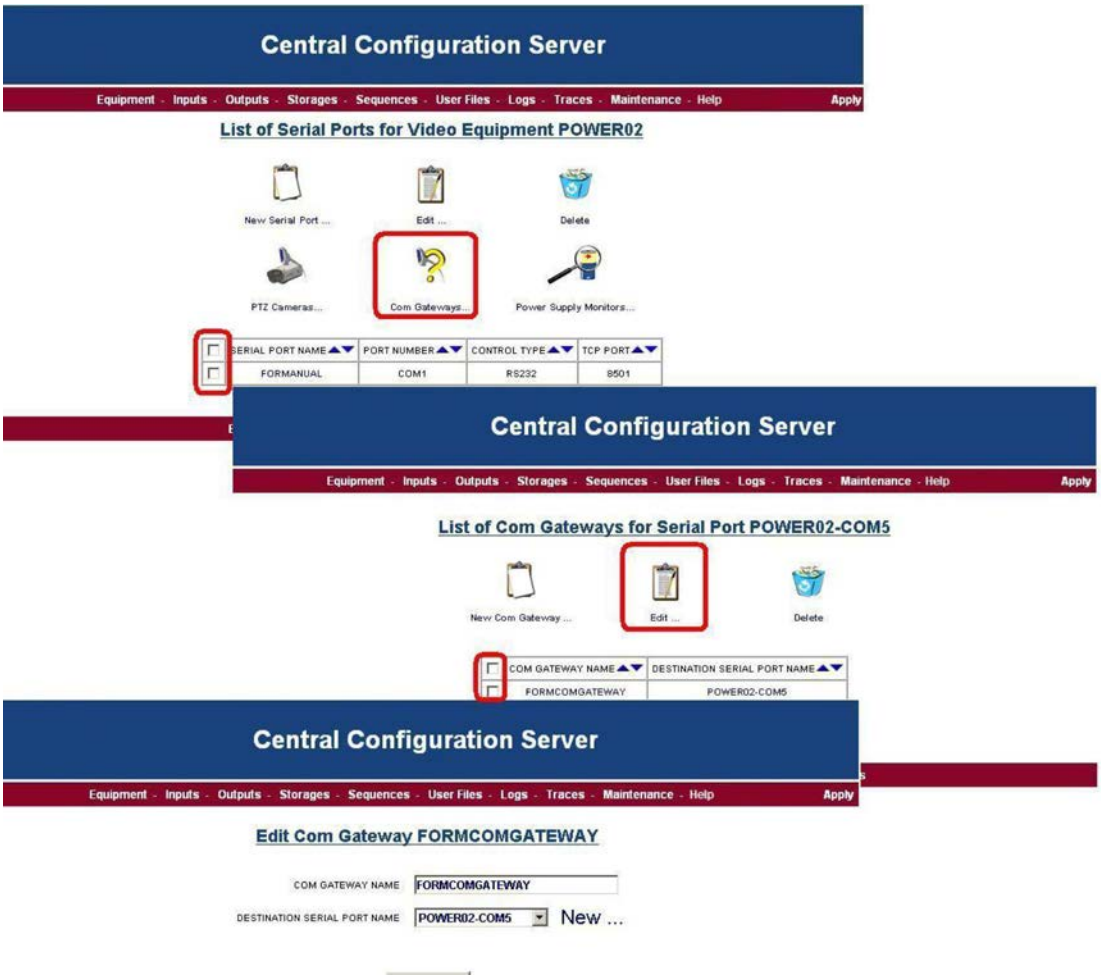
   OU

   Cliquez sur le nom de la passerelle de communication dans la liste affichée. La page Edit Com Gateway (Édition d'une passerelle de communication) s'ouvre.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter une passerelle de communication » en page 92.

**Remarque :** Vous pouvez éditer toutes les passerelles de communication en une seule étape. Cochez la case de l'en-tête pour sélectionner toutes les passerelles de communication et cliquez sur Edit (Édition). Éditez les paramètres et cliquez sur OK.

**Figure 72 : Éditer des passerelles de communication**




## Surveilleurs d'alimentation

Le surveilleur d'alimentation supervise l'alimentation de l'équipement vidéo sélectionné en temps réel. Il surveille les paramètres suivants :

- état de l'alimentation ;
- tension actuelle sur les rails d'alimentation du système ;
- température du châssis ;
- alimentation, et état et vitesse du ventilateur en cours d'utilisation.

**Remarque :** Le surveilleur d'alimentation fonctionne uniquement lorsque le port de communication d'alimentation est connecté à l'équipement vidéo et à condition que le port de communication soit correctement configuré dans Central Configuration Server (CCS).

Vous pouvez effectuer une surveillance croisée de l'équipement en y connectant un câble série.

**Remarque :** Vous pouvez consulter les paramètres du surveilleur d'alimentation dans CCS comme indiqué à la section « Surveillance de l'état de santé » en page 122.

### Activation du surveilleur d'alimentation

Tous les surveilleurs d'alimentation associés à l'équipement vidéo sélectionné sont affichés dans une liste.

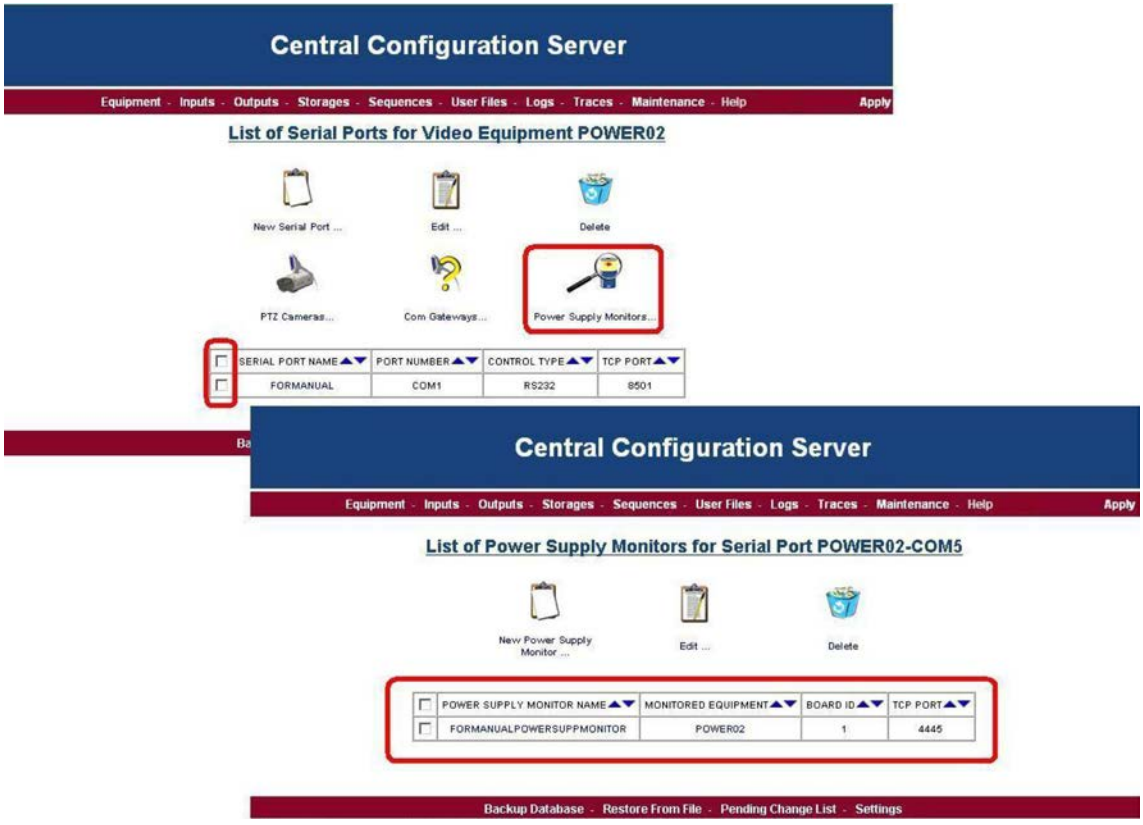
Pour obtenir une liste des surveilleurs d'alimentation, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Serial Ports (Liste des ports série) comme indiqué à la section « Liste des ports série » en page 79.
2. Sélectionnez le port série dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Power Supply Monitors (Surveilleurs d'alimentation). La page List of Power Supply Monitors for Video Equipment (Liste des surveilleurs d'alimentation de l'équipement vidéo) s'ouvre. La liste s'affiche sous forme de tableau.

Tous les surveilleurs d'alimentation configurés sur cette page pour l'équipement vidéo sélectionné s'affichent.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter des surveilleurs d'alimentation » ci-dessous.

**Figure 73 : Liste des surveilleurs d'alimentation**




### Ajouter des surveilleurs d'alimentation

Pour ajouter un surveilleur d'alimentation, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Power Supply Monitors (Liste des surveilleurs d'alimentation) comme indiqué à la section « Activation du surveilleur d'alimentation » en page 95.
2. Cliquez sur l'icône New Power Supply Monitor (Nouveau surveilleur d'alimentation). La page New Power Supply Monitors for Video Equipment (Nouveaux surveilleurs d'alimentation pour l'équipement vidéo) s'ouvre.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

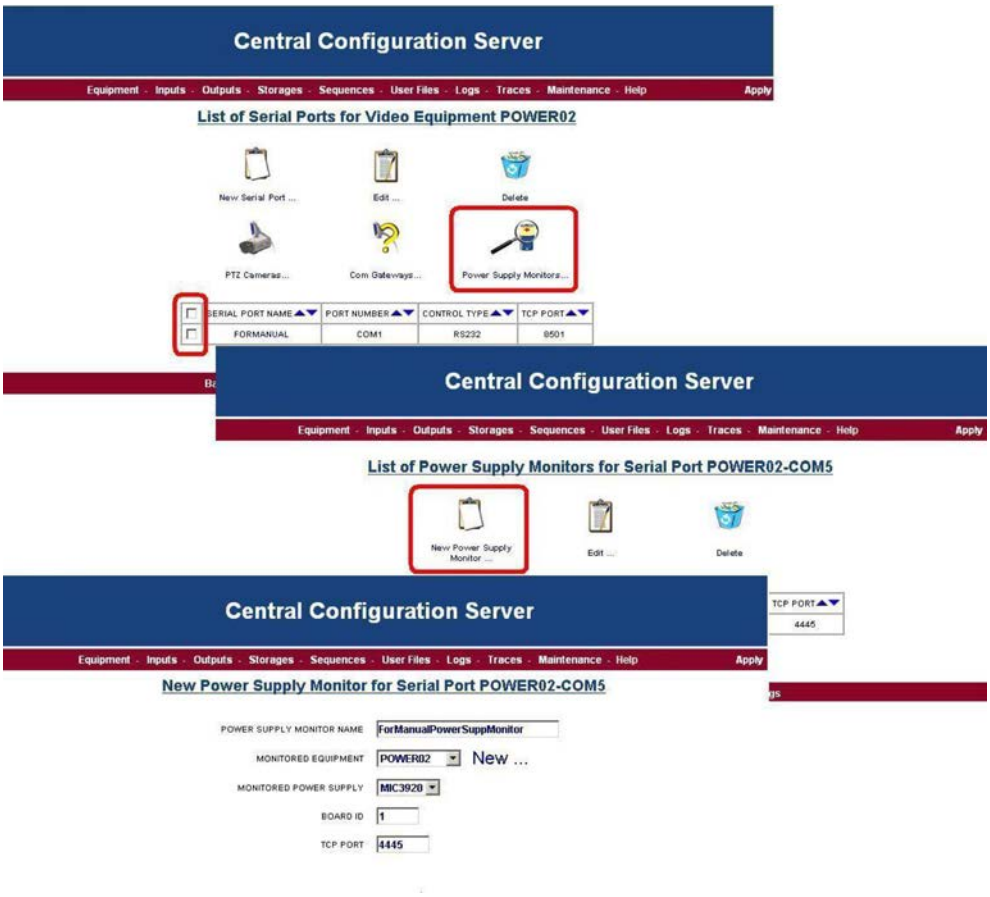
Le nouveau surveilleur d'alimentation doit maintenant apparaître sur la page List of Power Supply Monitors (Liste des surveilleurs d'alimentation).

**Remarque :** Sur cette page, vous pouvez aussi définir un nouvel équipement vidéo en cliquant sur New (Nouveau).

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Power Supply Monitor Name (Nom surveilleur d'alimentation) | Définissez le nom. |
| Monitored Equipment (Équipement surveillé) | Sélectionnez l'équipement vidéo à surveiller. |
| Monitored Power Supply (Alimentation surveillée) | Paramétrez sur Mic 3920 (pour Evolution HD 3005) ou Mic 3924 (pour les périphériques Discovery 2405 et UltraView). Il s'agit là du type de module d'alarme utilisé par cet équipement. |
| Board ID (ID carte) | Définissez l'ID de la carte ; sa valeur est habituellement 0. |
| TCP port (Port TCP) | Définissez le port TCP utilisé par Ultraview SDK (VWRemoteMonitorCtrl).<br>(Valeur par défaut : 4445) |

**Figure 74 : Nouveau surveilleur d'alimentation**




## Éditer un surveilleur d'alimentation

Pour éditer un surveilleur d'alimentation, suivez ces étapes :

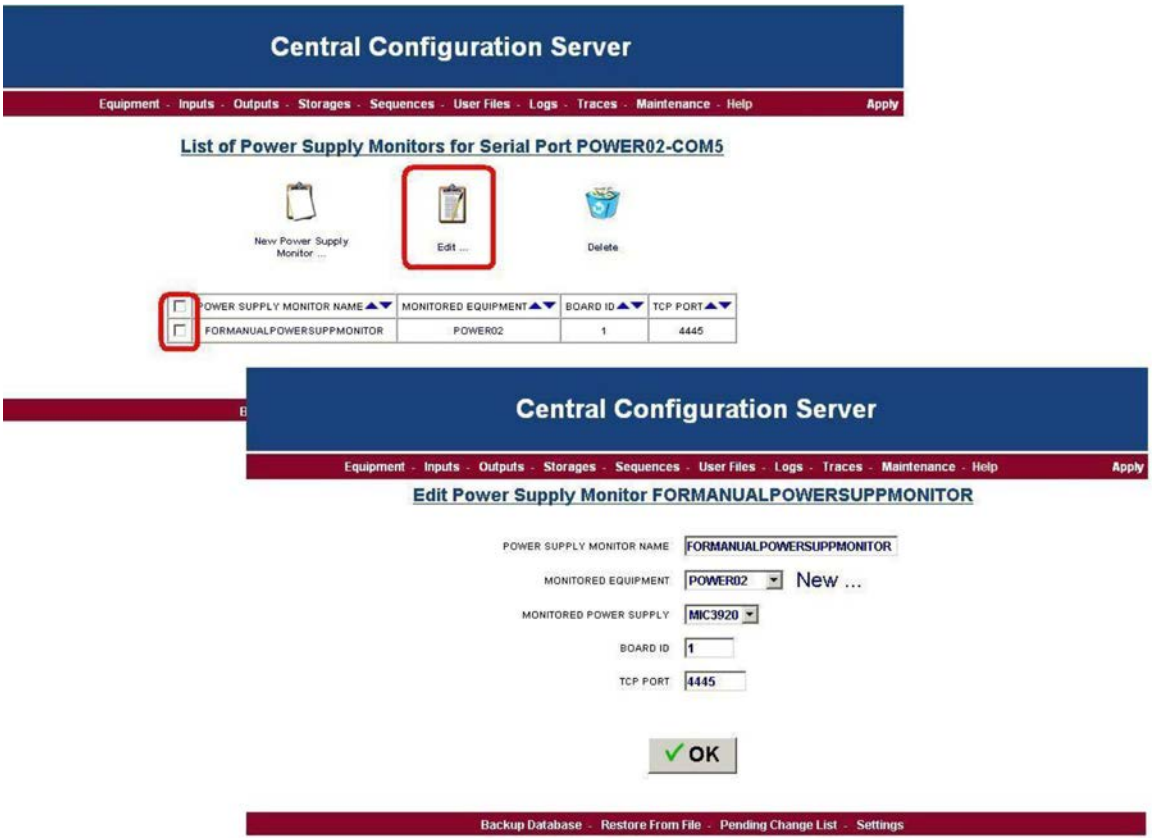
1. Ouvrez la page List of Power Supply Monitors (Liste des surveilleurs d'alimentation) comme indiqué à la section « Activation du surveilleur d'alimentation » en page 95.
2. Sélectionnez le nom du surveilleur d'alimentation dans la liste affichée en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit Supply Monitor (Édition d'un surveilleur d'alimentation) s'ouvre.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

**Remarque :** Lorsque vous cliquez sur le nom du surveilleur d'alimentation dans la liste, la page Edit Power Supply Monitor (Édition d'un surveilleur d'alimentation) s'ouvre.

**Remarque :** Vous pouvez grouper l'édition des surveilleurs en cochant la case située au niveau de l'en-tête, puis en cliquant sur l'icône Edit (Édition). Cela peut être fait, par exemple, pour affecter un même port TCP à tous les surveilleurs.

Consultez la section « Ajouter des surveilleurs d'alimentation » en page 95 pour obtenir une description des paramètres affichés.

**Figure 75 : Éditer un surveilleur d'alimentation**




## Entrées TOR

Cette page permet de configurer les entrées TOR de la carte entrées TOR en option sur l'équipement vidéo. Ces entrées peuvent être utilisées pour gérer des capteurs externes comme des capteurs anti-intrusion infrarouges ou des détecteurs électriques.

### Liste des entrées TOR

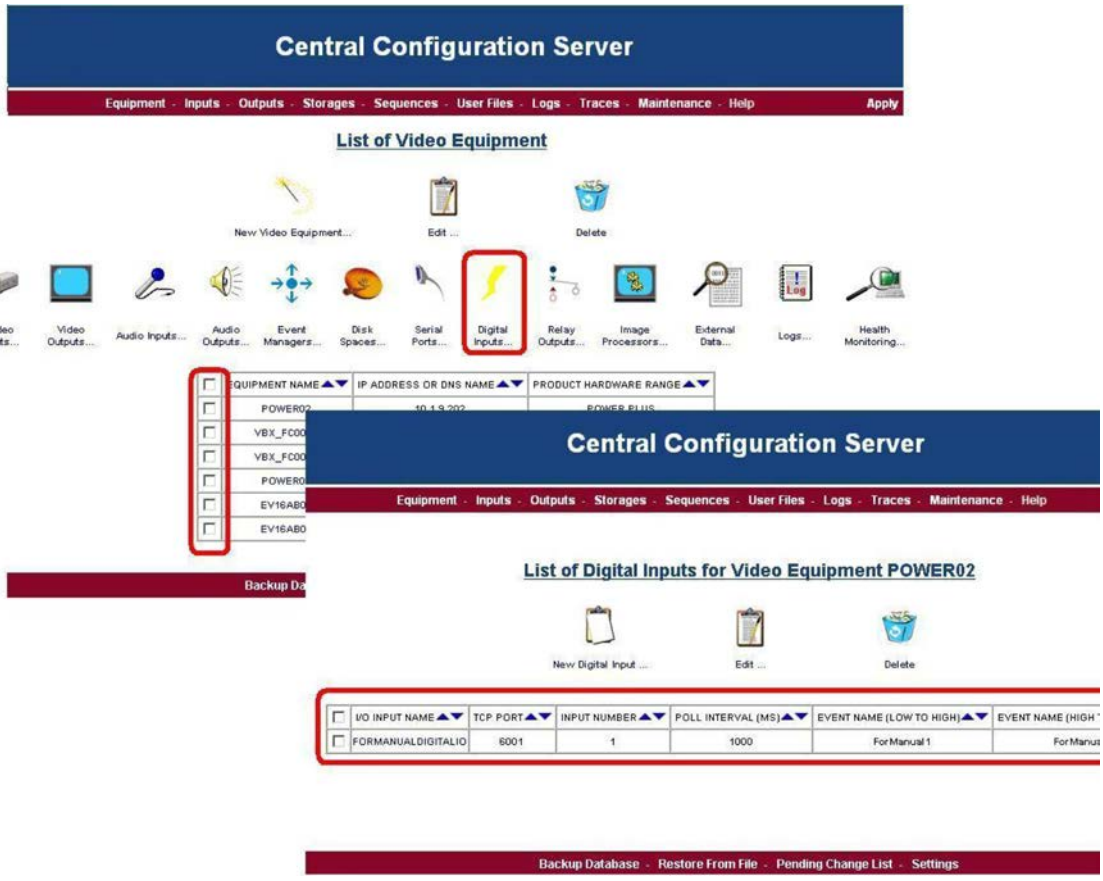
Pour obtenir une liste des entrées TOR, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo » en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement pour afficher la liste des entrées TOR associées à ce dernier en cochant la case située dans la colonne la plus à gauche de la liste affichée.
3. Cliquez sur l'icône Digital Inputs (Entrées TOR). La page List of Digital Inputs for Video Equipment (Liste des entrées TOR de l'équipement vidéo) s'ouvre. La liste des entrées TOR s'affiche sous forme de tableau.

Toutes les entrées TOR configurées pour l'équipement vidéo sélectionné s'affichent sur cette page.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter une entrée TOR » en page 99.

**Figure 76 : Liste des entrées TOR**




### Ajouter une entrée TOR

Pour ajouter une entrée TOR, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Digital Inputs for Video Equipement (Liste des entrées TOR de l'équipement vidéo) comme indiqué à la section « Liste des entrées TOR » en page 98.
2. Cliquez sur l'icône New Digital Inputs (Nouvelle entrée TOR). La page New Digital Input for the Video Equipment (Nouvelle entrée TOR pour l'équipement vidéo) s'ouvre.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

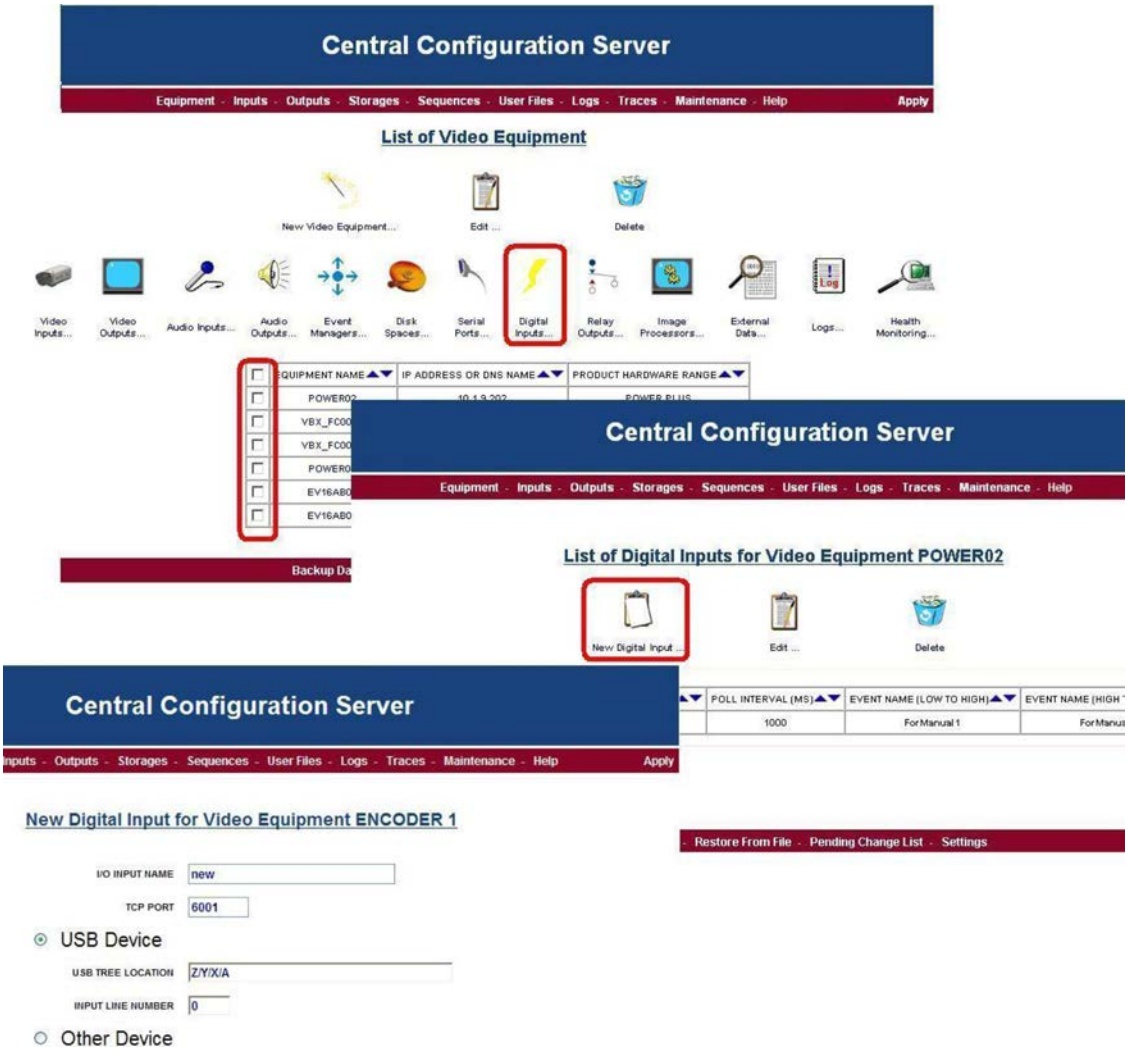
La nouvelle entrée TOR doit maintenant apparaître sur la page List of Digital Inputs (Liste des entrées TOR) de l'équipement vidéo en cours d'utilisation.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| I/O Input Name<br>(Nom entrée TOR) | Nom unique de l'entrée TOR. |
| TCP port (Port TCP) : | Port TCP utilisé pour la télécommande.<br>(Valeur par défaut : 6001) |

| | |
|---|---|
| USB Tree Location (Emplacement dans l'arbre USB) | Emplacement de l'entrée TOR dans l'arbre USB. |
| Input Line Number (Numéro entrée) | Numéro de l'entrée TOR de la télécommande. |
| Digital Line (Entrée TOR) | Nécessite une valeur supérieure à 0. |
| Poll Interval (Intervalle du Polling [en ms]) | Période d'actualisation de l'état de la ligne (en ms). |
| Event Name (Low to High) (Nom événement fermeture) | Nom de l'événement généré par une fermeture de cette entrée (le circuit se ferme). |
| Event Name (High to Low) (Nom événement ouverture) | Nom de l'évènement généré par l'ouverture de cette entrée (le circuit s'ouvre). |

**Figure 77 : Nouvelle entrée TOR**



### Éditer une entrée TOR

Pour éditer une entrée TOR, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Digital Inputs for Video Equipment (Liste des entrées TOR pour l'équipement vidéo) comme indiqué à la section « Liste des entrées TOR » en page 98.
2. Sélectionnez le nom de l'entrée TOR que vous souhaitez éditer en cochant la case dans la colonne située à l'extrême gauche de la liste affichée

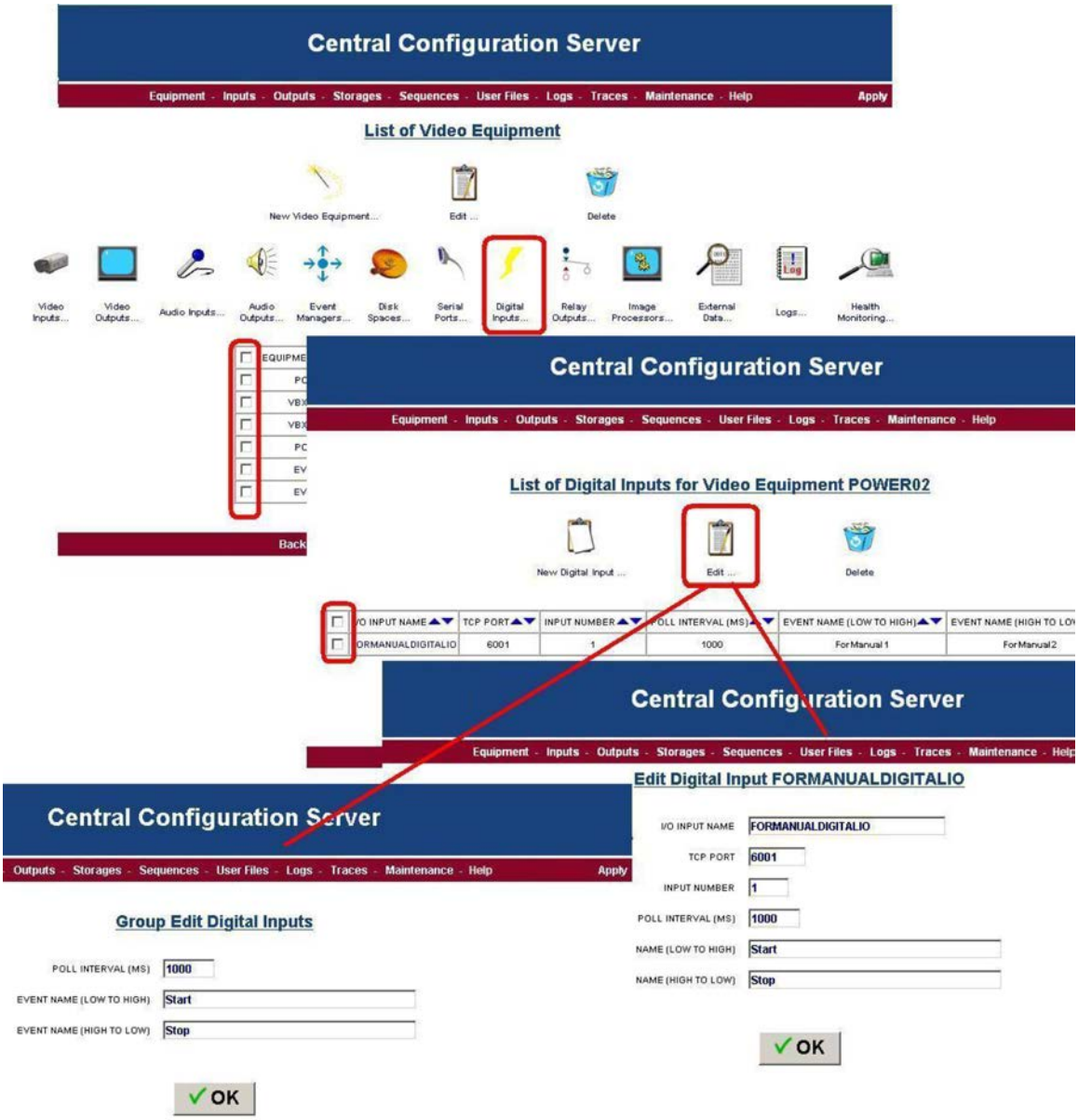
   OU

   Cliquez sur le nom de l'entrée TOR dans la liste affichée. Cette action vous permettra de sauter la prochaine étape.
3. Si vous avez coché la case, cliquez alors sur l'icône Edit (Édition). La page Edit Digital Input (Édition d'une entrée TOR) s'ouvre.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

**Remarque :** Vous pouvez également éditer toutes les entrées TOR affichées à la fois pour, par exemple, paramétrer le même intervalle de polling pour plusieurs entrées. Sélectionnez les entrées TOR en cochant les cases correspondantes ou en cochant la case située dans la section d'en-tête pour sélectionner toutes les entrées TOR et cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Group Edit Digital Inputs (Grouper édition des entrées TOR) s'ouvre.

Pour obtenir davantage d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter une entrée TOR » en page 99.

**Figure 78 : Éditer une entrée TOR pour former un groupe ou une seule entrée**




### Supprimer une entrée TOR

Pour supprimer une entrée TOR, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Digital Inputs (Liste des entrées TOR) comme indiqué à la section « Liste des entrées TOR » en page 98.
2. Sélectionnez l'entrée TOR en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). L'entrée TOR est supprimée de la liste.

## Sorties relais

Cette page permet de configurer les sorties relais des cartes d'E/S numériques en option sur l'équipement vidéo.

### Liste des sorties relais

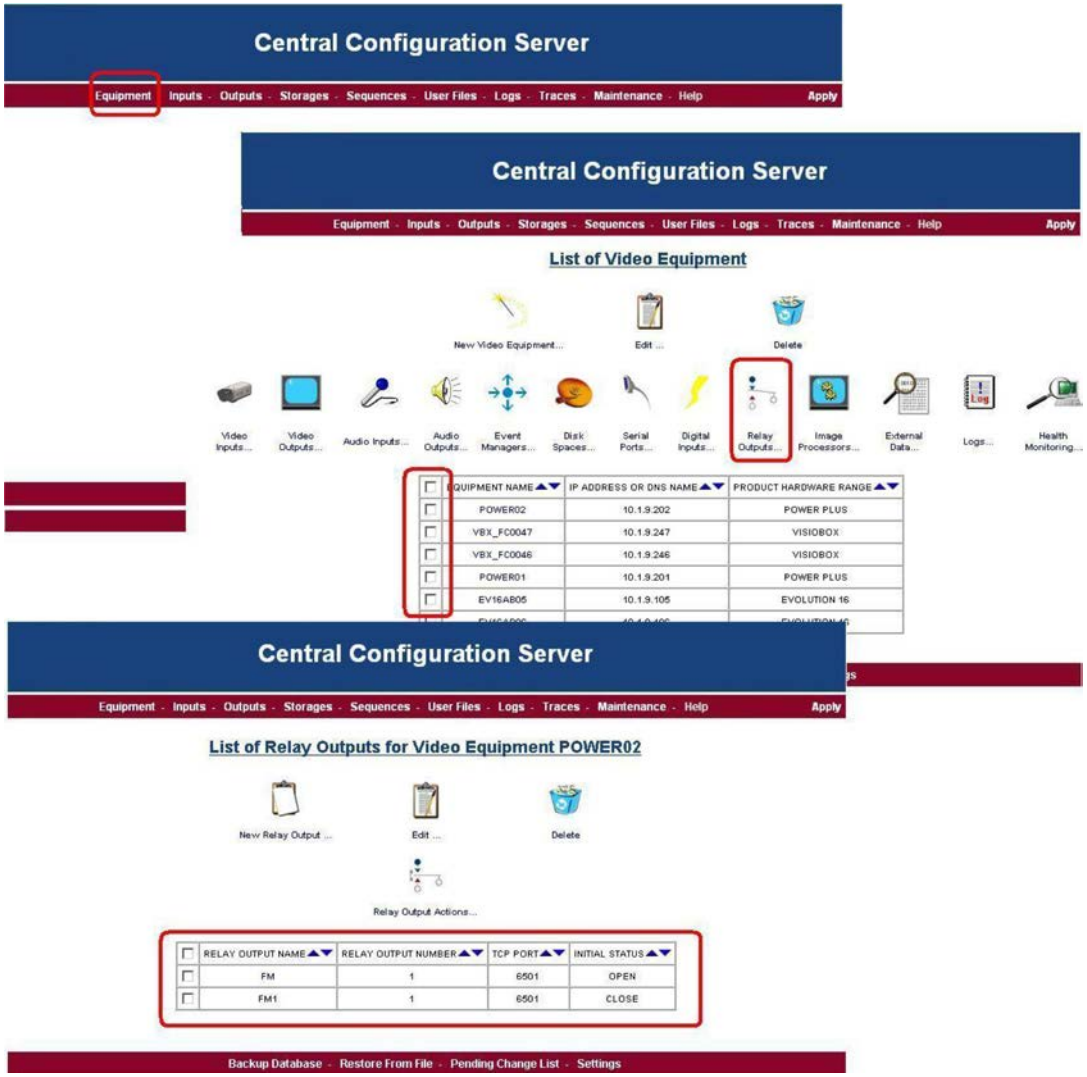
Pour répertorier les sorties relais, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo » en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement pour afficher la liste de sorties relais qui lui est associée en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche de la liste affichée.
3. Cliquez sur l'icône Relay Outputs (Sorties relais). La page List of Relay Outputs for Video Equipment (Liste des sorties relais de l'équipement vidéo) s'affiche. La liste des sorties relais s'affiche sous la forme d'un tableau.

Sur cette page, toutes les sorties relais configurées pour l'équipement vidéo sélectionné s'affichent.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une sortie relais » en page 104.

**Figure 79 : Liste des sorties relais**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Video Equipment
New Video Equipment...
Edit ...
Delete
Video Inputs...
Video Outputs...
Audio Inputs...
Audio Outputs...
Event Managers...
Disk Spaces...
Serial Ports...
Digital Inputs...
Relay Outputs...
Image Processors...
External Data...
Logs...
Health Monitoring...
EQUIPMENT NAME
IP ADDRESS OR DNS NAME
PRODUCT HARDWARE RANGE
POWER02 10.1.9.202 POWER PLUS
VBX_FC0047 10.1.9.247 VISIOBOX
VBX_FC0046 10.1.9.246 VISIOBOX
POWER01 10.1.9.201 POWER PLUS
EV16AB05 10.1.9.105 EVOLUTION 16
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Relay Outputs for Video Equipment POWER02
New Relay Output ...
Edit ...
Delete
Relay Output Actions...
RELAY OUTPUT NAME
RELAY OUTPUT NUMBER
TCP PORT
INITIAL STATUS
FM 1 6501 OPEN
FM1 1 6501 CLOSE
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

### Ajout d'une sortie relais

Pour ajouter une sortie relais, procédez de la manière suivante :

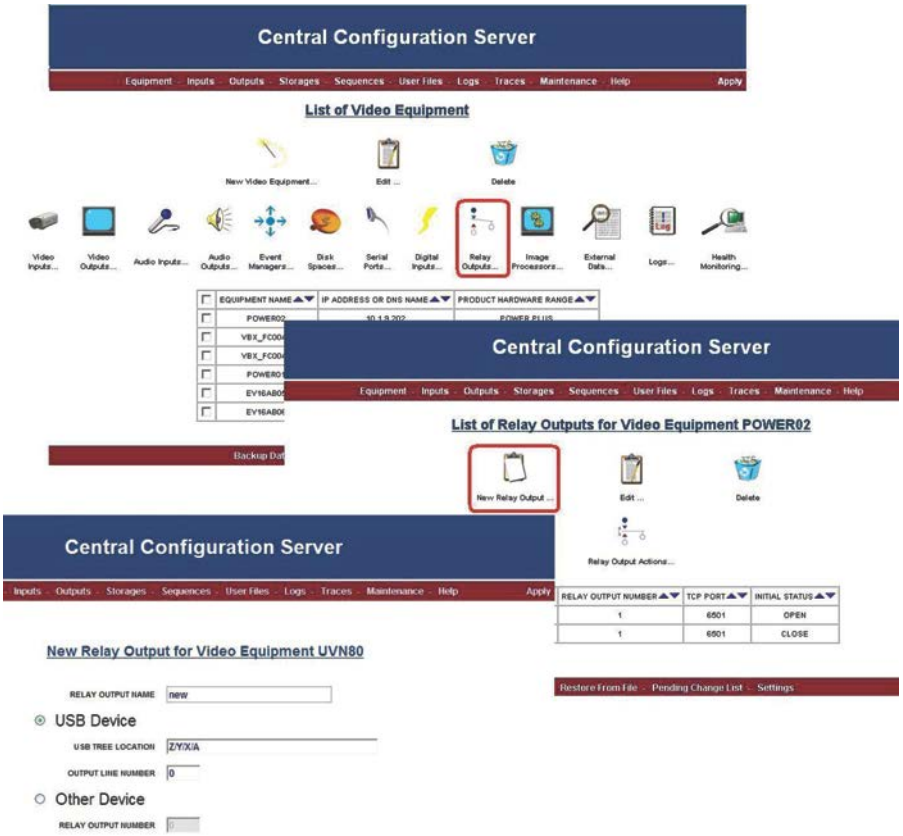
1. Ouvrez la liste des sorties relais de l'équipement vidéo concerné comme indiqué à la section « Liste des sorties relais » en page 103.
2. Cliquez sur l'icône New Relay Output (Nouvelle sortie relais). La page New Relay Output for the Video equipment (Nouvelle sortie relais de l'équipement vidéo) s'affiche.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

La nouvelle sortie relais doit désormais apparaître dans la liste des sorties relais de l'équipement vidéo actuel.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Relay Output Name (Nom Sortie Relais) | Nom court unique de la sortie relais. |
| **USB Device (Périphérique USB)** | Sélectionnez cette option si vous utilisez un périphérique USB. |
| USB Tree Location (Emplacement dans l'arbre USB) | Emplacement de l'entrée E/S dans l'arbre USB. |
| Output Line Number (Numéro Sortie) | Numéro de sortie numérique pour le contrôle à distance. |
| **Other Device (Autre périphérique)** | Sélectionnez cette option si vous utilisez un périphérique non USB. |
| Relay Output Number (Numéro Relais) | Numéro de sortie de relais pour le contrôle à distance. |
| TCP Port (Port TCP) | Port TCP pour le contrôle à distance. |
| Initial Status (Etat Initial) : | État du relais au démarrage.<br>(Valeur par défaut : 6501) |

**Figure 80 : Nouvelle sortie relais**




## Édition d'une sortie relais

Une fois la sortie relais pour l'équipement vidéo sélectionné créée et affichée sur la page List of Relay Output (Liste des sorties relais), il est possible d'éditer ses paramètres.

Pour éditer une sortie relais, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la liste des sorties relais de l'équipement vidéo concerné comme indiqué à la section « Liste des sorties relais » en page 103.
2. Sélectionnez le nom de la sortie relais dans la liste affichée en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche de la liste affichée.

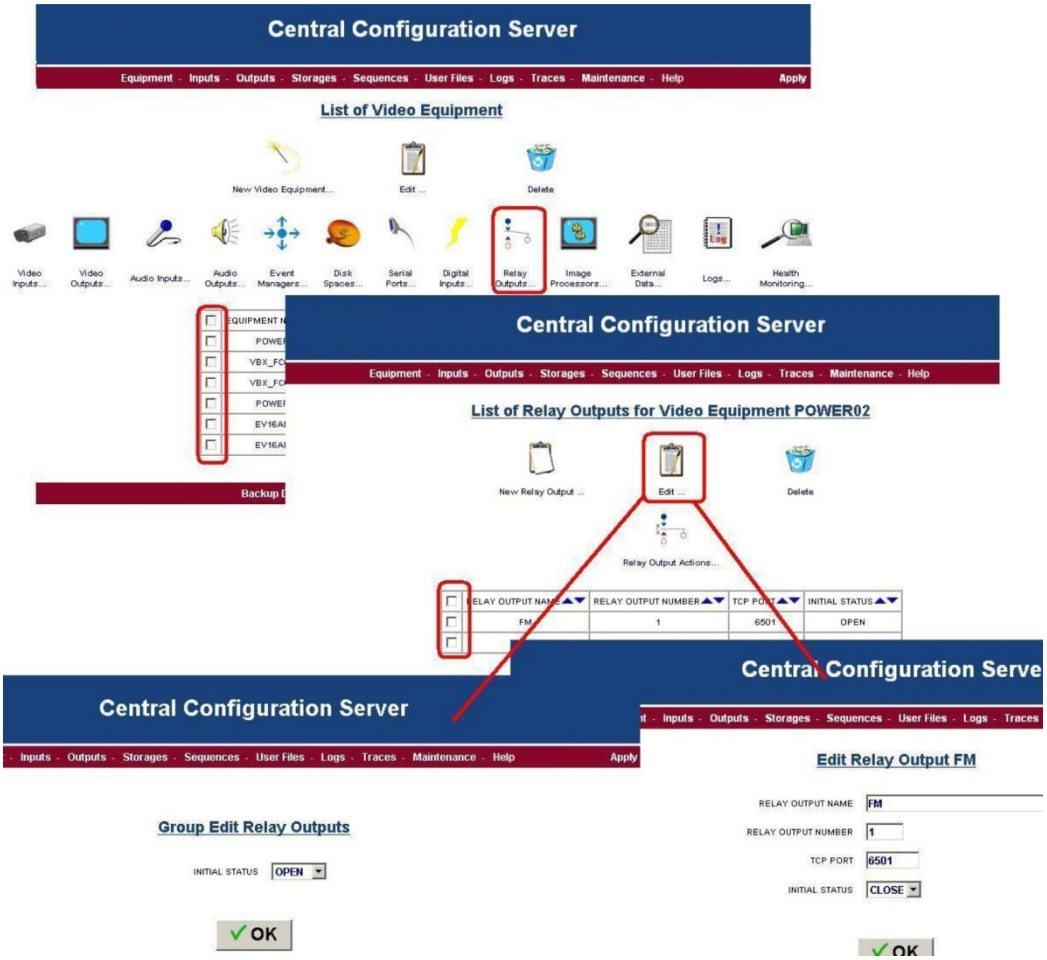
   OU
3. Cliquez sur le nom de la sortie relais dans la liste affichée. Vous pouvez alors ignorer l'étape suivante. Si vous avez coché la case, cliquez sur l'icône Edit (Éditer). La page Edit Relay Output (Édition de la sortie relais) s'affiche.

**Remarque :** Vous pouvez également éditer simultanément toutes les sorties relais affichées pour définir la valeur d'état initial de plusieurs sorties relais, par exemple. Sélectionnez les sorties relais en cochant les cases correspondantes et en cliquant sur l'icône Edit (Édition). La page Group Edit Relay Output (Groupe d'édition de sorties relais) s'affiche.

4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une sortie relais » en page 104.

**Figure 81 : Édition d'un groupe de sorties relais ou d'une sortie unique**




## Suppression d'une sortie relais

Pour supprimer une sortie relais, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Relais Outputs (Liste des sorties relais) comme indiqué à la section « Liste des sorties relais », en page 103.
2. Sélectionnez la sortie relais en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Suppression). La sortie relais est supprimée de la liste.

## Actions de liste des sorties relais

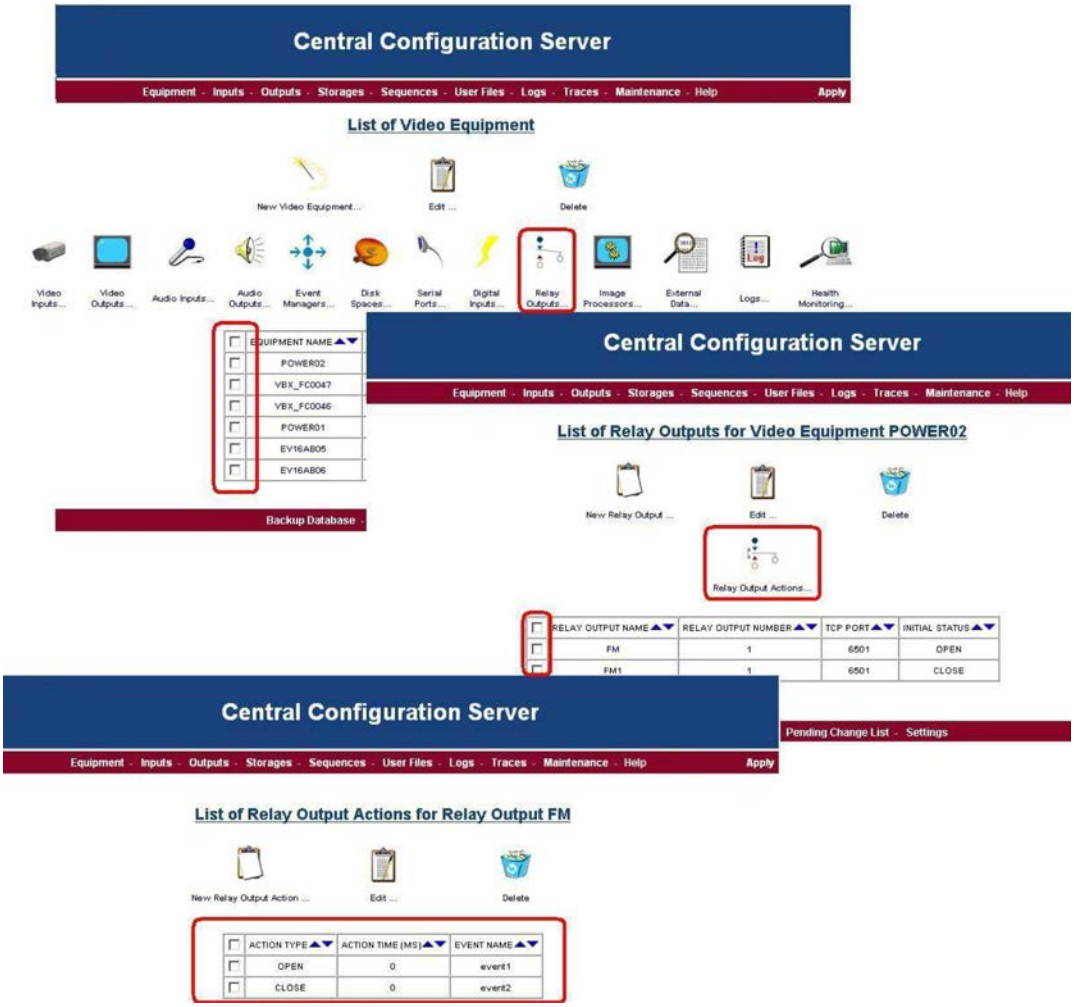
Pour répertorier les actions de sortie, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la liste des sorties relais de l'équipement vidéo concerné comme indiqué à la section « Liste des sorties relais » en page 103.
2. Sélectionnez le nom de la sortie relais dans la liste affichée en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche de la liste affichée.
3. Cliquez sur l'icône Relay Output Actions (Actions de sortie relais). La page List of Relay Output Actions for Relay (Liste des actions de sortie relais du

relais) s'affiche. Cette page affiche toutes les actions associées à la sortie relais sélectionnée.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une action de sortie relais » ci-dessous.

**Figure 82 : Liste des actions de sortie relais**




## Ajout d'une action de sortie relais

Cette page permet d'ajouter des actions de sortie pour les relais de sortie.

Pour ajouter une action de sortie relais, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la liste des actions de sortie relais de la sortie relais sélectionnée comme indiqué à la section « Actions de liste des sorties relais »en page 106.
2. Sélectionnez le nom de la sortie relais dans la liste affichée en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche de la liste affichée.
3. Cliquez sur l'icône Relay Output Actions (Actions de sortie relais). La page List of Relay Output Actions for Relay (Liste des actions de sortie relais du relais) s'affiche.
4. Cliquez sur l'icône New Relay Output Actions (Nouvelle action de sortie relais). La page New Relay Output Actions (Nouvelle action de sortie relais) s'affiche.

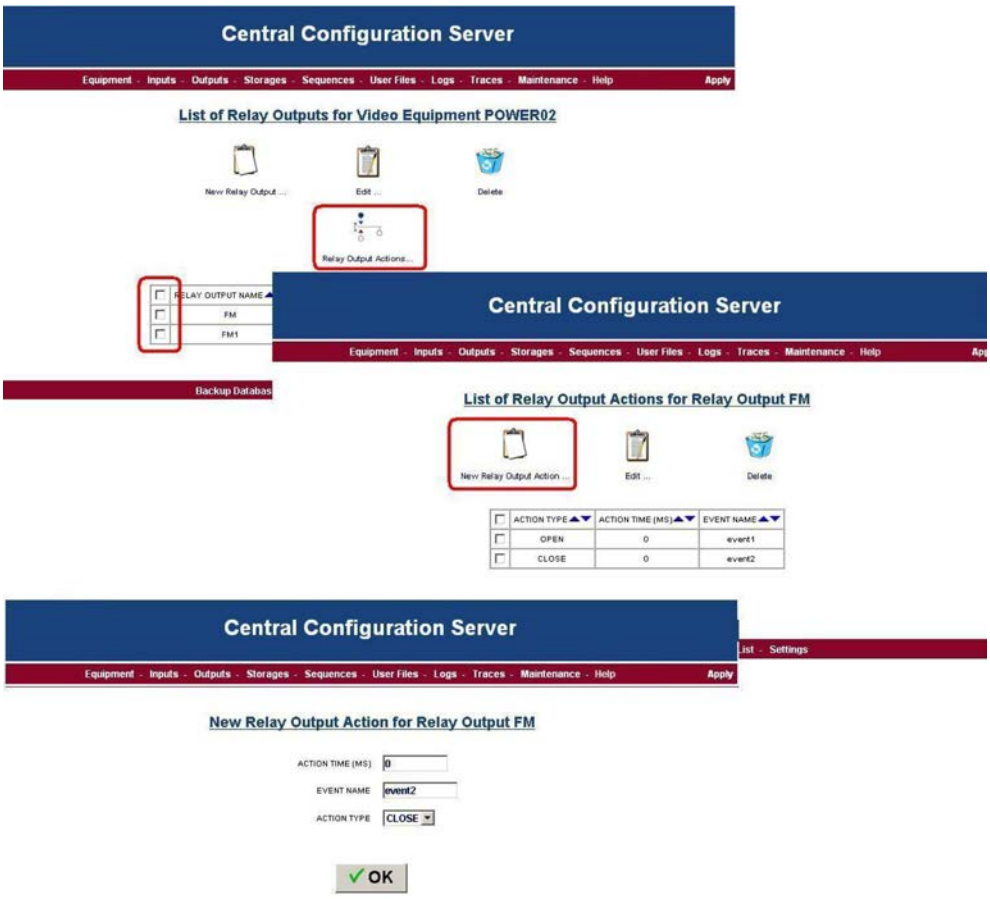
5. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

La nouvelle action de sortie relais doit désormais apparaître dans la liste des actions de sortie relais de l'équipement vidéo actuel.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Action Time (MS)<br>(Durée Action [ms]) | Durée de l'action. La valeur 0 signifie qu'elle est permanente. |
| Action type<br>(Type Action) | Définissez si l'action est ouverte ou fermée. |
| Event Name<br>(Nom Evénement) | Définissez le nom de l'événement qui déclenche cette action de relais. |

**Figure 83 : Nouvelle action de sortie relais**




## Édition des actions de sortie relais

Pour éditer une action de sortie relais, procédez de la manière suivante :

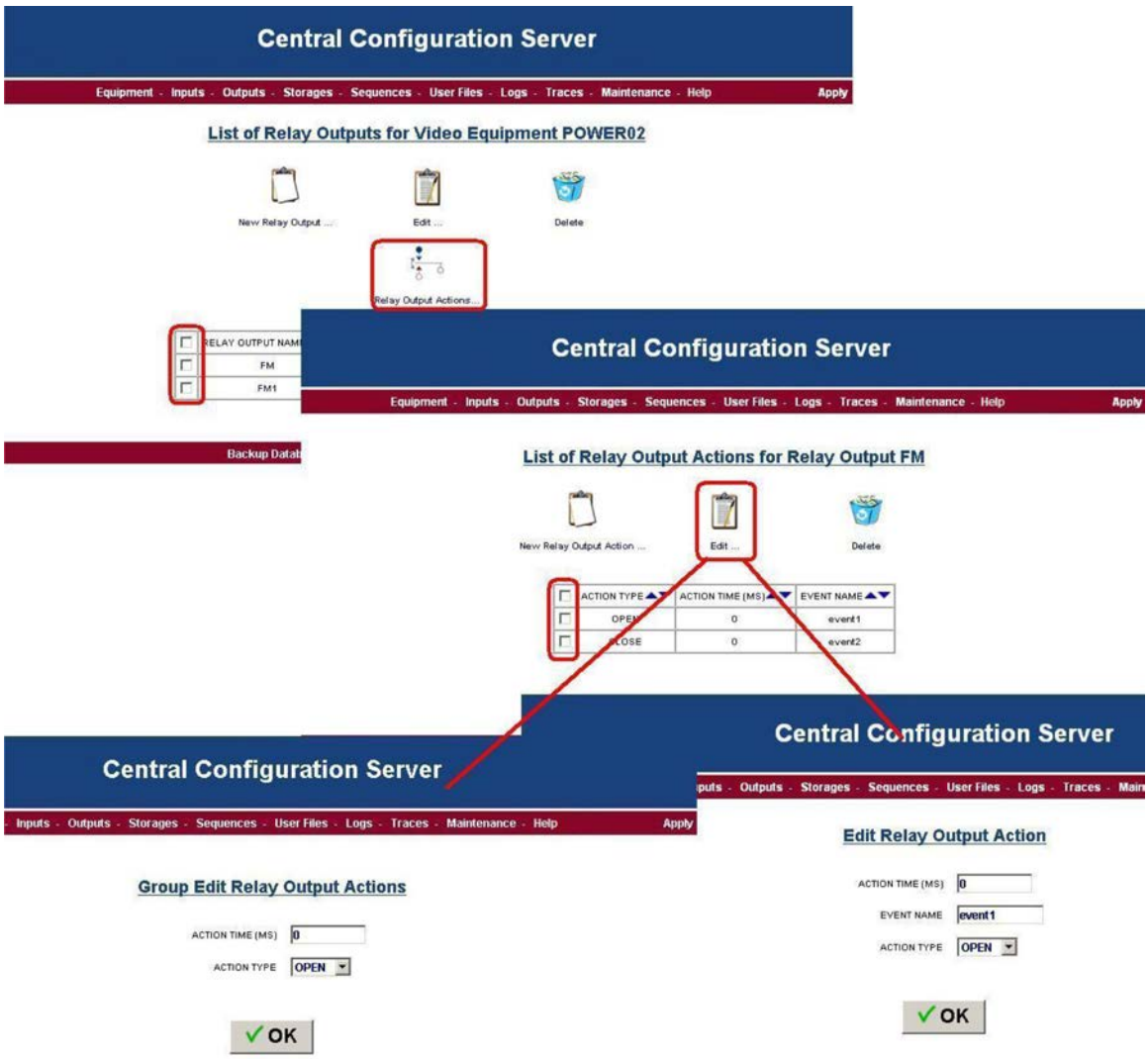
1. Ouvrez la liste des actions de sortie relais de la sortie relais sélectionnée comme indiqué à la section « Actions de liste des sorties relais »en page 106.
2. Sélectionnez le type d'action dans la liste affichée en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche de la liste affichée.
3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit Relay Output Action (Édition d'action de sortie relais) s'affiche.

**Remarque :** Vous pouvez également éditer simultanément toutes les actions de sortie relais affichées, pour définir les valeurs de durée ou de type d'action de plusieurs actions de sortie relais, par exemple. Sélectionnez les actions de sortie relais en cochant les cases correspondantes et en cliquant sur l'icône Edit (Édition). La page Group Edit Relay Output Actions (Groupe d'édition d'actions de sortie relais) s'affiche.

4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une action de sortie relais » en page 107.

**Figure 84 : Édition d'actions de sortie relais**




## Traitements d'images

Les traitements d'images sont utilisés pour traiter les flux vidéo. Vous pouvez affecter des traitements d'images de traitement vidéo spécifiques à des ports vidéo sélectionnés sur l'équipement vidéo. Les traitements d'images sont

généralement utilisés pour générer des alarmes automatisées et intelligentes, basées sur l'analyse d'image, comme la détection de mouvement.

Avant d'affecter des traitements d'images pour l'équipement vidéo sélectionné, assurez-vous que les traitements d'images sont correctement définis. Voir « Configuration des fichiers utilisateur » en page 172 pour définir de nouveaux traitements d'images.

### Liste des traitements d'images

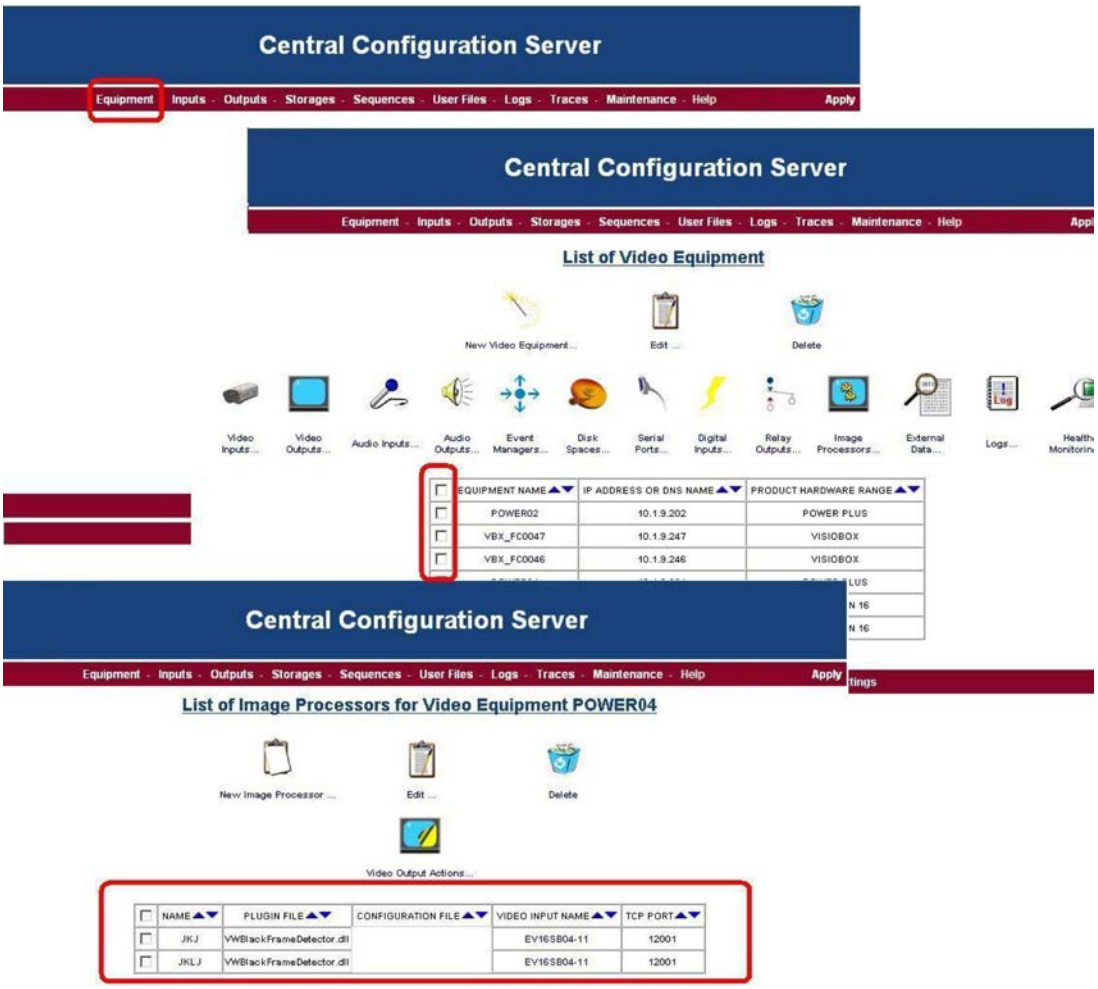
Pour répertorier les traitements d'images affectés à l'équipement vidéo sélectionné, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo », en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement vidéo pour afficher la liste des traitements d'images de l'équipement vidéo qui lui est associée en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche de la liste affichée.
3. Cliquez sur l'icône Image Processors (Traitements d'images). La page List of Image Processors for Video Equipment (Liste des traitements d'images de l'équipement vidéo) s'affiche. La liste s'affiche sous la forme d'un tableau.

**Remarque :** Vous pouvez également accéder à la liste des traitements d'images à partir de la page List of Video Inputs (Liste des entrées vidéo) en cliquant sur l'icône Image Processors (Traitements d'images).

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'un traitement d'image » en page 111.

**Figure 85 : Liste des traitements d'images**




## Ajout d'un traitement d'image

Pour ajouter un traitement d'image, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo » en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement vidéo auquel vous souhaitez associer le nouveau plug-in en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche de la liste affichée.
3. Cliquez sur l'icône Image Processors (Traitements d'images). La page List of Image Processors for Video Equipment (Liste des traitements d'images de l'équipement vidéo) s'affiche.
4. Cliquez sur l'icône New Image Processor (Nouveau traitement d'image). La page New Image Processor for Video Equipment (Nouveau traitement d'image de l'équipement vidéo) s'affiche.
5. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

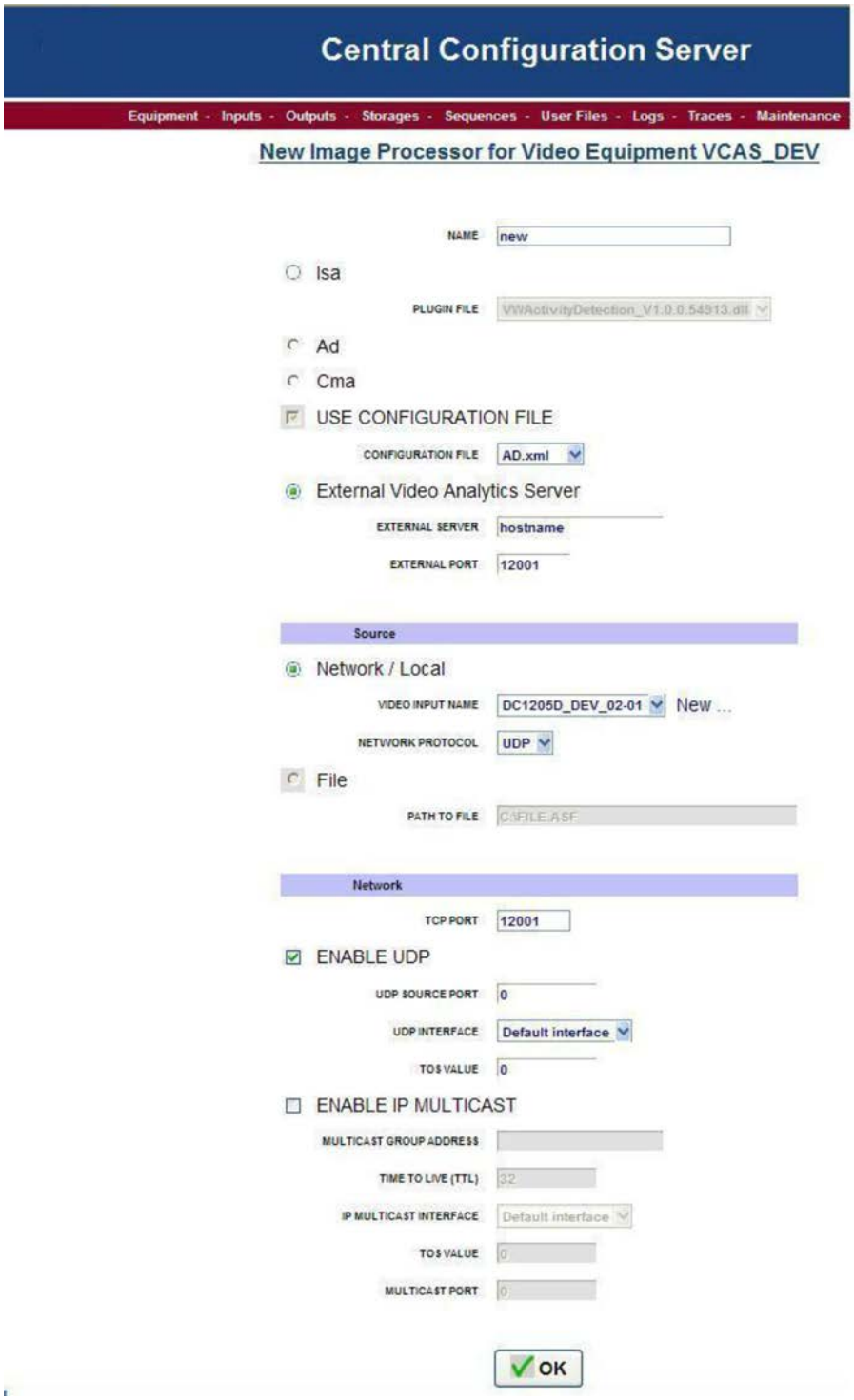
Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Name (Nom) | Donnez un nom au nouveau traitement d'image. |

| | |
|---|---|
| ISA | Plugins de partenaires ISA (non embarqués). |
| Plugin file (Fichier plug-in) | Sélectionnez le fichier de plug-in dans la liste déroulante. Les fichiers sont stockés sur le serveur de configuration central comme indiqué à la section « Configuration des fichiers utilisateur » en page 172. |
| AD | Plug-in de détection d'activité (embarqué). |
| CMA | Plug-in Camera Maintenance Agent (embarqué). |
| Use Configuration File (Utiliser fichier de configuration) | Cochez cette case pour activer le champ du fichier de configuration. |
| Configuration File (Fichier de configuration) | Sélectionnez le fichier de configuration dans la liste déroulante. Les fichiers sont stockés sur le serveur de configuration central comme indiqué à la section « Configuration des fichiers utilisateur » en page 172. |
| External Video Analytics Server | Sélectionnez cette option si vous devez activer le serveur d'analyse vidéo. |
| External Server (Serveur externe) | Définissez une adresse IP pour le serveur d'analyse vidéo. |
| External Port (Port externe) | Définissez le numéro de port sur lequel le flux est exposé au serveur d'analyse. |
| **Source** | Source d'entrée. |
| Network / Local (Réseau / Local) | Sélectionnez cette option pour activer les champs Video Input Name (Nom de l'entrée vidéo) et Network Protocol (Protocole réseau). |
| Video Input Name (Nom de l'entrée vidéo) | Sélectionnez l'entrée vidéo souhaitée dans la liste déroulante.<br>Pour en savoir plus sur l'entrée vidéo, voir « Configuration des entrées vidéo »en page 124. |
| Network Protocol (Protocole réseau) | Sélectionnez le protocole réseau souhaité dans la liste déroulante. |
| File (Fichier) | Sélectionnez cette option si la source vidéo est un fichier stocké localement sur l'équipement vidéo sélectionné. |
| Path to file (Chemin d'accès fichier) | Définissez le chemin d'accès du fichier vidéo stocké localement sur l'équipement sélectionné. |
| None (Aucun) | Sélectionnez cette option pour désactiver le traitement d'image. Le traitement d'image est toujours configuré et peut être activé/réactivé.<br>**Remarque** : Si cette option est sélectionnée, le traitement d'image n'est affecté à aucune entrée vidéo. |
| **Network (Réseau)** | Un seul protocole peut être sélectionné pour chaque plug-in.<br>Il n'est pas recommandé de modifier les valeurs par défaut, sauf si l'équipe d'assistance technique UTC Fire & Security vous le demande. La seule exception concerne l'adresse de groupe multicast, qui doit être définie par l'utilisateur. |

| | |
|---|---|
| TCP Port (Port TCP) | Le numéro de port TCP unique du plug-in.<br>(Valeur par défaut : +12000). |
| Enable UDP<br>(Activer UDP) | Cochez cette case pour activer les options UDP. |
| UDP Source Port<br>(Port Source UDP) | Définissez ce port s'il est différent du port UDP par défaut. |
| UDP Interface<br>(Interface UDP) | Numéro d'interface de la carte réseau.<br>(Valeur par défaut : 0) |
| TOS value (Niveau priorité IP [TOS]) | Type de service. Chaque datagramme IP possède un champ de 8 bits appelé TOS Byte (Octet TOS) qui représente la prise en charge IP pour la priorité et la gestion du type de service. Voir « Glossaire » en page 198 pour une description détaillée. |
| Enable Multicast<br>(Activer multicast) | Cochez cette case pour activer les options IP Multicast. |
| Multicast Group Address (Groupe Multicast) | Entrez l'adresse du groupe Multicast (entre 224.0.0.0 et 247.255.255.255) du premier canal. Les adresses des canaux suivants seront générées automatiquement par incrémentation de l'adresse du premier canal. Par exemple : si l'adresse du premier canal de l'équipement vidéo est 230.0.10.1, l'adresse assignée au cinquième canal sera 230.0.10.5. N'oubliez pas que tous les canaux de tous les équipements vidéo du réseau doivent avoir une seule et unique adresse. |
| Time to Live (TTL)<br>(Durée de vie [TTL]) | La croissance ininterrompue d'Internet et les dernières modifications de la topologie de base du réseau fédérateur international entraînent occasionnellement des problèmes de connectivité. Dans la plupart des cas, les problèmes peuvent être identifiés comme des hôtes envoyant des paquets IP avec des valeurs TTL (Time To Live, durée de vie) initiales trop faibles. Dans le pire des cas, un nombre maximum de sauts jusqu'à 40 peut être constaté. Les valeurs de durée de vie (TTL) TCP et UDP initiales doivent être définies sur une valeur « sûre » d'au moins 60.<br>(Valeur par défaut : 32) |
| IP Multicast Interface<br>(Interface IP Multicast) | Numéro d'interface d'envoi d'IP Multicast. |
| TOS value (Niveau priorité IP [TOS]) | Type de service. Chaque datagramme IP possède un champ de 8 bits appelé TOS Byte (Octet TOS) qui représente la prise en charge IP pour la priorité et la gestion du type de service. Voir « Glossaire » en page 198 pour une description détaillée. |
| Multicast port<br>(Port Multicast) | Port multicast unique. Ne peut pas être défini sur 0. |

**Figure 86 : Nouveau traitement d'image**




## Édition d'un traitement d'image

Pour éditer un traitement d'image, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo » en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement vidéo pour éditer le traitement d'image qui lui est associé.

3. Cliquez sur l'icône Image Processors (Traitements d'images). La page List of Image Processors for Video Equipment (Liste des traitements d'images de l'équipement vidéo) s'affiche.
4. Sélectionnez le nom du traitement d'image dans la liste affichée en cochant la case correspondante.
5. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit Plugins (Éditer les plug-ins) s'affiche.

**Remarque :** Vous pouvez également éditer tous les traitements d'images affichés simultanément en cochant les cases correspondantes et en cliquant sur l'icône Edit (Édition). La page Group Edit Image Processors (Groupe d'édition de traitements d'images) s'affiche.

6. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'un traitement d'image » en page 111.

### Suppression d'un traitement d'image

Pour supprimer un traitement d'image, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Image Processors (Liste des traitements d'images) comme indiqué à la section « Liste des traitements d'images », en page 110.
2. Sélectionnez le traitement d'image en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Suppression). Le traitement d'image est supprimé de la liste.

### Actions de sortie vidéo

Consultez la section « Actions de sortie vidéo » en page 144.

## Données externes

Le plug-in de données externes introduit la prise en charge du flux de données génériques, du stockage et de la lecture dans VOS. Les données externes font référence aux données qui ne décrivent pas nécessairement des données audio/vidéo dans VOS. Le flux de données est traité comme tout autre flux (audio/vidéo) par VOS.

La fonctionnalité « données » est composée de trois modules principaux :

- Data Source (Source de données) : produit les données qui sont insérées dans un flux.
- Data Access Manager (Gestionnaire d'accès aux données) : service qui gère les différentes sources de données.
- Data Sink (Collecteur de données) : reçoit et utilise le flux de données.

Le flux de données peut être :

- authentifié via une signature numérique du contenu avec la clé privée de l'équipement ;
- enregistré par le gestionnaire de stockage ;
- accédé en direct via le gestionnaire d'accès aux données ;
- relu via le gestionnaire d'accès aux données ;
- extrait via le gestionnaire d'accès aux données.

### Liste des données externes

Toutes les fonctionnalités de données externes associées à l'équipement vidéo sélectionné s'affichent sous forme de liste.

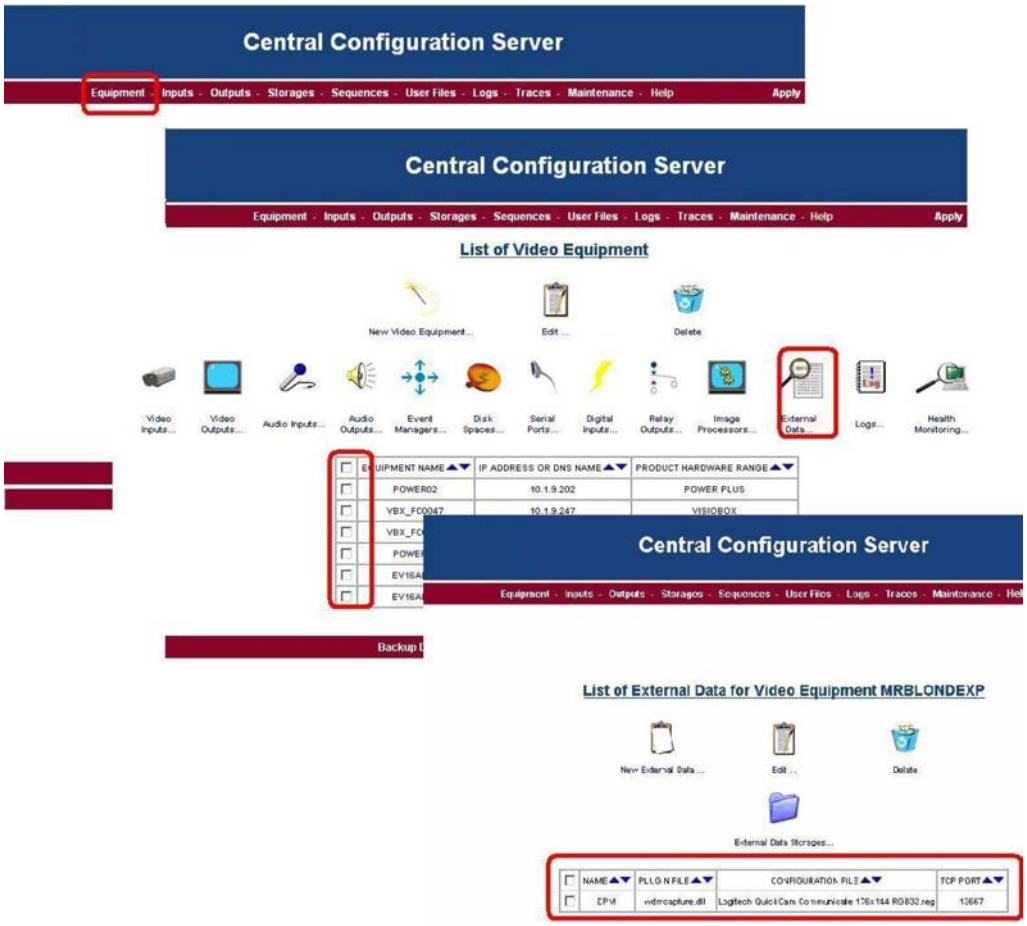
Pour répertorier les données externes, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo », en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement pour afficher la liste de données externes qui lui est associée en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche de la liste affichée.
3. Cliquez sur l'icône External Data (Données externes). La page List of External Data for Video Equipment (Liste des données externes de l'équipement vidéo) s'affiche. La liste s'affiche sous la forme d'un tableau.

Sur cette page, toutes les données externes configurées pour l'équipement vidéo sélectionné s'affichent. Vous pouvez :

- afficher la liste de toutes les données externes associées à l'équipement vidéo sélectionné ;
- ajouter des données externes pour l'équipement vidéo sélectionné ;
- éditer ou supprimer des données externes dans la liste affichée ;
- stocker des données externes.

**Figure 87 : Liste des données externes**




## Ajout de données externes

Pour ajouter des données externes à l'équipement vidéo sélectionné, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of External Data (Liste des données externes) comme indiqué à la section « Liste des actions de stockages de données externes », en page 69.
2. Cliquez sur l'icône New External Data (Nouvelles données externes). La page New External Data for the Video equipment (Nouvelles données externes de l'équipement vidéo) s'affiche.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Les nouvelles données externes doivent désormais apparaître dans la liste des données externes de l'équipement vidéo actuel.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Name (Nom) | Donnez un nom aux nouvelles données externes. |
| Equipment (Équipement) | Sélectionnez l'équipement auquel les données externes sont liées. |
| Plugin File (Fichier plug-in) | Sélectionnez le fichier de plug-in dans la liste déroulante. Les fichiers sont stockés dans CCScomme indiqué à la section « Configuration des fichiers utilisateur » en page 172. |

| | |
|---|---|
| Use Configuration File (Utiliser fichier de configuration) | Cochez cette case pour activer le champ Configuration File (Fichier de configuration). |
| Configuration File (Fichier de configuration) | Sélectionnez le fichier de configuration dans la liste déroulante. Les fichiers sont stockés dans CCScomme indiqué à la section « Configuration des fichiers utilisateur » en page 172. |

**Network (Réseau)**

**Remarque :** Un seul protocole peut être sélectionné pour chaque plug-in. Il n'est pas recommandé de modifier les valeurs par défaut, sauf si l'équipe d'assistance technique UTC Fire & Security vous le demande. La seule exception concerne l'adresse de groupe multicast qui doit être définie par l'utilisateur.

| | |
|---|---|
| TCP Port (Port TCP) | Numéro de port TCP unique du plug-in.<br>(Valeur par défaut : 13667 et plus) |
| Enable UDP (Activer UDP) | Cochez cette case pour activer les options UDP. |
| UDP Source Port (Port Source UDP) | Définissez ce port s'il est différent du port UDP par défaut.<br>(Valeur par défaut : 0) |
| UDP Interface (Interface UDP) | Numéro d'interface de la carte réseau.<br>(Valeur par défaut : 0) |
| TOS value (Niveau priorité IP [TOS]) | Type de service. Chaque datagramme IP possède un champ de 8 bits appelé TOS Byte (Octet TOS) qui représente la prise en charge IP pour la priorité et la gestion du type de service. Voir « Glossaire » en page 198 pour une description détaillée. |
| Enable Fragmentation by Network Interface Card (NIC) (Activer la fragmentation par la carte d'interface réseau) | La fragmentation IP est réalisée par la carte réseau. Sinon, elle est réalisée par VOS. |
| Enable Multicast (Activer multicast) | Cochez cette case pour activer les options IP Multicast. |
| Multicast Group Address (Groupe Multicast) | Entrez l'adresse du groupe Multicast (entre 224.0.0.0 et 247.255.255.255) du premier canal. Les adresses des canaux suivants seront générées automatiquement par incrémentation de l'adresse du premier canal. Par exemple : si l'adresse du premier canal de l'équipement vidéo est 230.0.10.1, le cinquième canal se verra assigner l'adresse 230.0.10.5. N'oubliez pas que tous les canaux de tous les équipements vidéo du réseau doivent avoir une seule et unique adresse. |
| Time to Live (TTL) (Durée de vie [TTL]) | La croissance ininterrompue d'Internet et les dernières modifications de la topologie de base du réseau fédérateur international entraînent occasionnellement des problèmes de connectivité. Dans la plupart des cas, les problèmes peuvent être identifiés comme des hôtes envoyant des paquets IP avec des valeurs TTL (Time To Live, durée de vie) initiales trop faibles. Dans le pire des cas, un nombre maximum de sauts jusqu'à 40 peut être constaté. Les valeurs de durée de vie (TTL) TCP et UDP initiales doivent être définies sur une valeur « sûre » d'au moins 60.<br>(Valeur par défaut : 32) |
| IP Multicast Interface (Interface IP Multicast) | Numéro d'interface d'envoi d'IP Multicast. |

| | |
|---|---|
| TOS value (Niveau priorité IP [TOS]) | Type de service. Chaque datagramme IP possède un champ de 8 bits appelé TOS Byte (Octet TOS) qui représente la prise en charge IP pour la priorité et la gestion du type de service. Voir « Glossaire » en page 198 pour une description détaillée. |
| Multicast Port (Port Multicast) | Port multicast unique. Ne peut pas être défini sur 0. |
| Enable Fragmentation by Network Interface Card (NIC) (Activer la fragmentation par la carte d'interface réseau) (pour multicast) | La fragmentation IP (pour multicast) est réalisée par la carte réseau. Sinon, elle est réalisée par VOS.<br>**Remarque** : Active uniquement la fragmentation des flux de données provenant du disque. |

### Édition de données externes

Pour éditer les données externes, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of External Data (Liste des données externes) comme indiqué à la section « Liste des actions de stockages de données externes » en page 69.
2. Sélectionnez le nom de données externes dans la liste affichée en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit External Data (Édition des données externes) s'affiche.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

**Remarque :** Vous pouvez également cliquer sur le nom dans la liste affichée pour ouvrir la page d'édition.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Dossier External data plugins (Plug-ins de données externes) » en page 173.

### Suppression de données externes

Pour supprimer des données externes, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of External Data (Liste des données externes) comme indiqué à la section « Liste des actions de stockages de données externes » en page 69.
2. Sélectionnez les données externes en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Suppression). Les données externes sont supprimées de la liste.

### Stockages de données externes

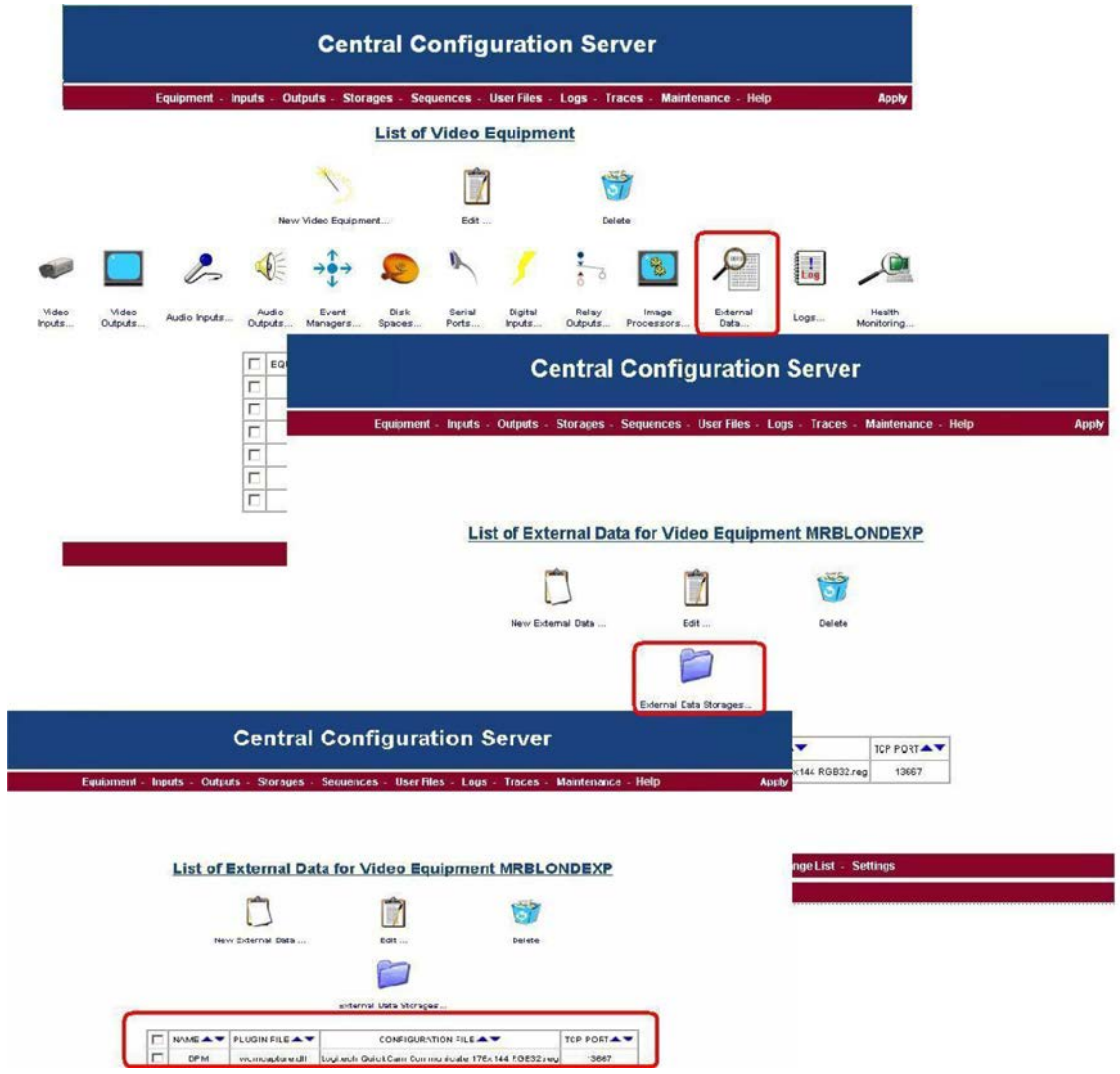
Pour stocker des données externes, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of External Data (Liste des données externes) comme indiqué à la section « Liste des actions de stockages de données externes » en page 69.

2. Sélectionnez le nom de données externes dans la liste affichée en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône External Data Storages (Stockages de données externes). La page External Data Storages (Stockages de données externes) s'affiche.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Dossier External data plugins (Plug-ins de données externes) » en page 173.

**Figure 88 : Liste des données externes de l'équipement sélectionné**



## Journaux

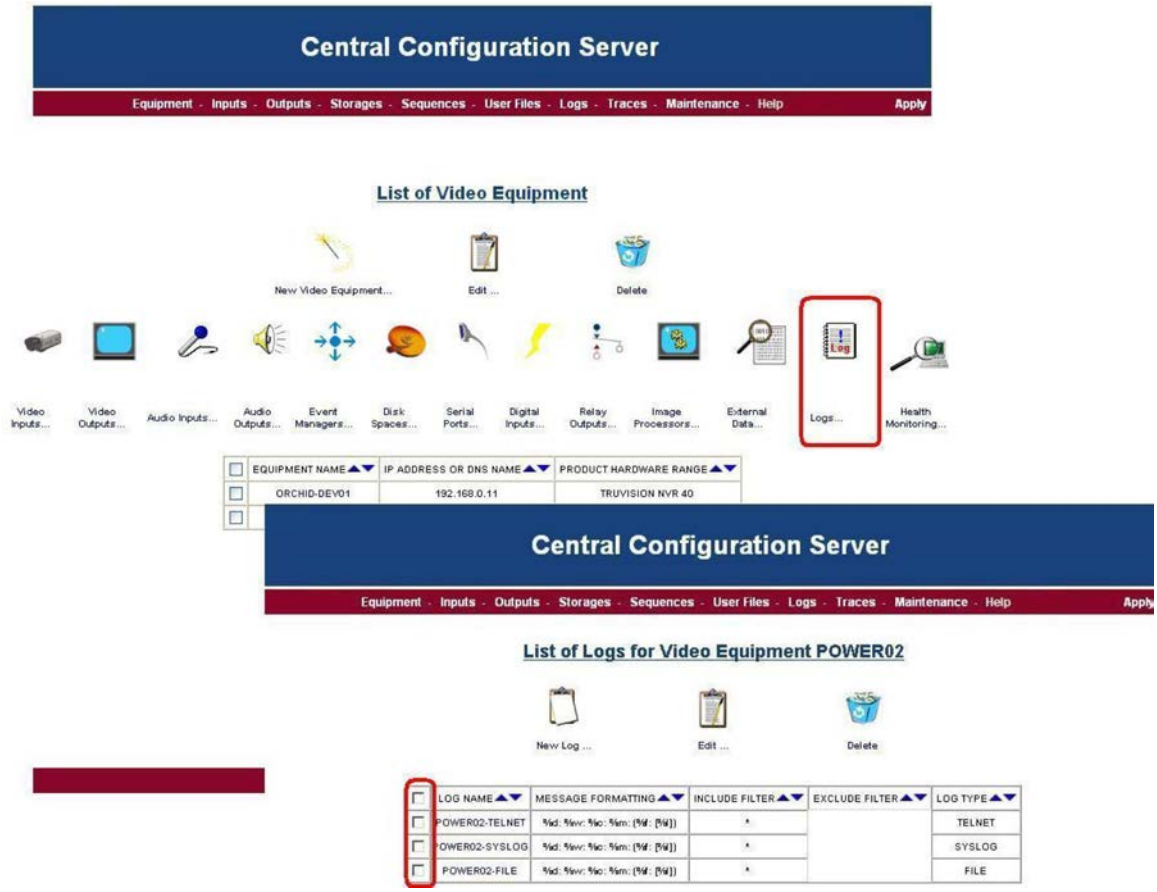
Cette page permet de créer, d'éditer et de supprimer des journaux pour l'équipement sélectionné.

Pour répertorier les journaux de l'équipement sélectionné, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo » en page 27.
2. Sélectionnez l'équipement vidéo pour afficher la liste des journaux qui lui sont associés.
3. Cliquez sur l'icône Logs (Journaux). La page List of Logs for Video Equipment (Liste des journaux de l'équipement vidéo) s'affiche.

Pour plus d'informations sur les journaux, voir « Afficher la liste des journaux » en page 183.

**Figure 89 : Liste des journaux de l'équipement sélectionné**



## Surveillance de l'état de santé

Vous pouvez surveiller l'état général d'un équipement vidéo.

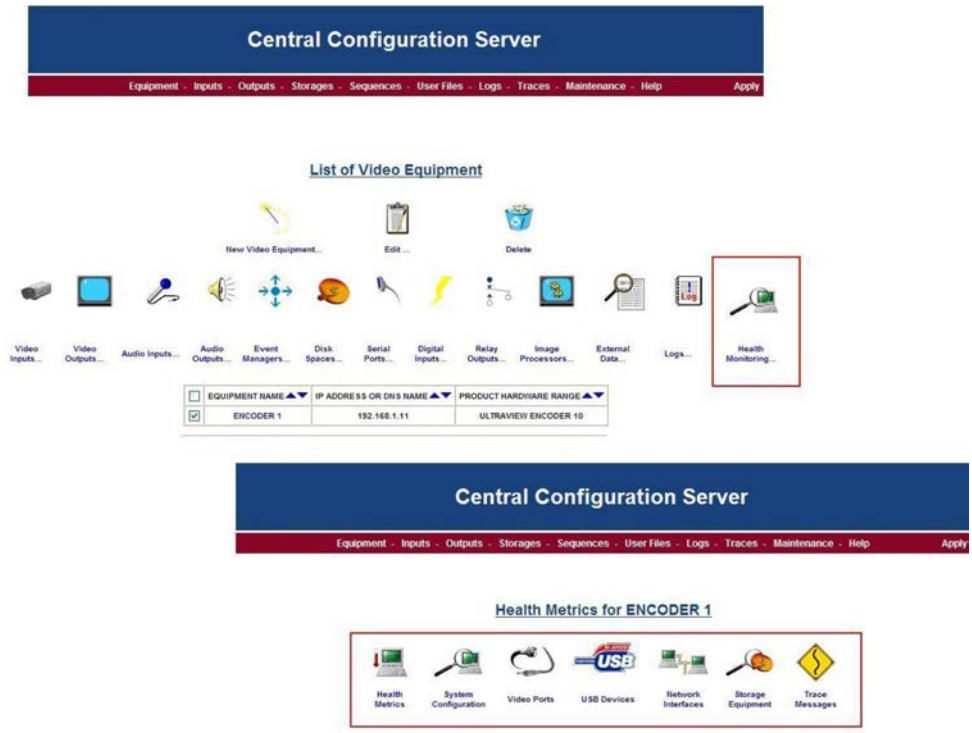
Pour afficher les informations de surveillance de l'état de santé, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) comme indiqué à la section « Liste des équipements vidéo » en page 27.
2. Cliquez sur le nom de l'équipement vidéo dans la liste affichée. La page affichant les différents types d'informations s'affiche.
3. Cliquez sur l'icône correspondante pour ouvrir la page affichant les informations de surveillance de l'état de santé détaillées

Les informations suivantes sont fournies par le système :

| | |
|---|---|
| Health Metrics (Mesures d'état de santé) | Affiche des informations sur les capteurs de la carte mère. |
| System Configuration (Configuration système) | Affiche des informations sur les cartes de codec vidéo installées. |
| Video Ports (Ports vidéo) | Affiche des informations sur les canaux vidéo. |
| USB Devices (Périphériques USB) | Affiche des informations sur les périphériques USB. Consultez la section relative à l'emplacement dans l'arbre USB ci-dessous pour plus d'informations. |
| Network Interfaces (Interfaces réseau) | Affiche des informations sur les cartes réseau. |
| Storage Equipment (Équipement de stockage) | Affiche des informations sur les disques durs. |
| Trace Messages (Messages de Trace) | Vous pouvez spécifier le message de sortie de débogage en sélectionnant l'indicateur pour chaque module. La mise à jour du message de débogage est dynamique.<br>**Remarque** : L'équipe d'assistance technique d'UTC Fire and Security utilise cette fonctionnalité. |

**Figure 90 : Surveillance de l'état de santé**




## Emplacement dans l'arbre USB

Les informations fournies sur la page USB Tree Location (Emplacement dans l'arbre USB) sont importantes lorsque vous souhaitez configurer des modules USB (entrée/sortie numérique, audio). Vous devez identifier et noter les informations d'emplacement dans l'arbre USB de chaque module.

Le dernier numéro fait toujours référence à la position du module.

Par exemple, 6/3 fait référence au module 3 et 6/1 au module 1

**Remarque** : Reportez-vous au manuel d'utilisateur du produit pour déterminer la position USB en fonction de son numéro.

**Figure 91 : Emplacement dans l'arbre USB**

# Configuration des entrées vidéo

## Liste des entrées vidéo

« Entrée vidéo » fait référence à un canal vidéo sur une carte de codec vidéo UltraView définie en tant que canal d'entrée vidéo, à savoir qu'elle sera utilisée pour la connexion de sources de vidéo d'entrée comme des caméras IP, des caméras PAL/NTSC analogiques et des encodeurs IP. Chaque canal d'entrée vidéo est totalement indépendant.

Il est possible d'afficher l'ensemble des entrées vidéo ou uniquement celles d'un périphérique vidéo.

### Liste de toutes les entrées vidéo

Pour répertorier toutes les entrées vidéo :

1. Cliquez sur Input (Entrée) sur la barre de menus d'une page. La page List of Video Inputs (Liste des entrées vidéo) s'affiche.

Cette page affiche tous les canaux d'entrée vidéo du site.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une entrée vidéo » en page 126 et « Ajout d'un encodeur vidéo » en page 133.

**Figure 92 : Liste des entrées vidéo**

### Liste des entrées vidéo d'un équipement vidéo spécifique

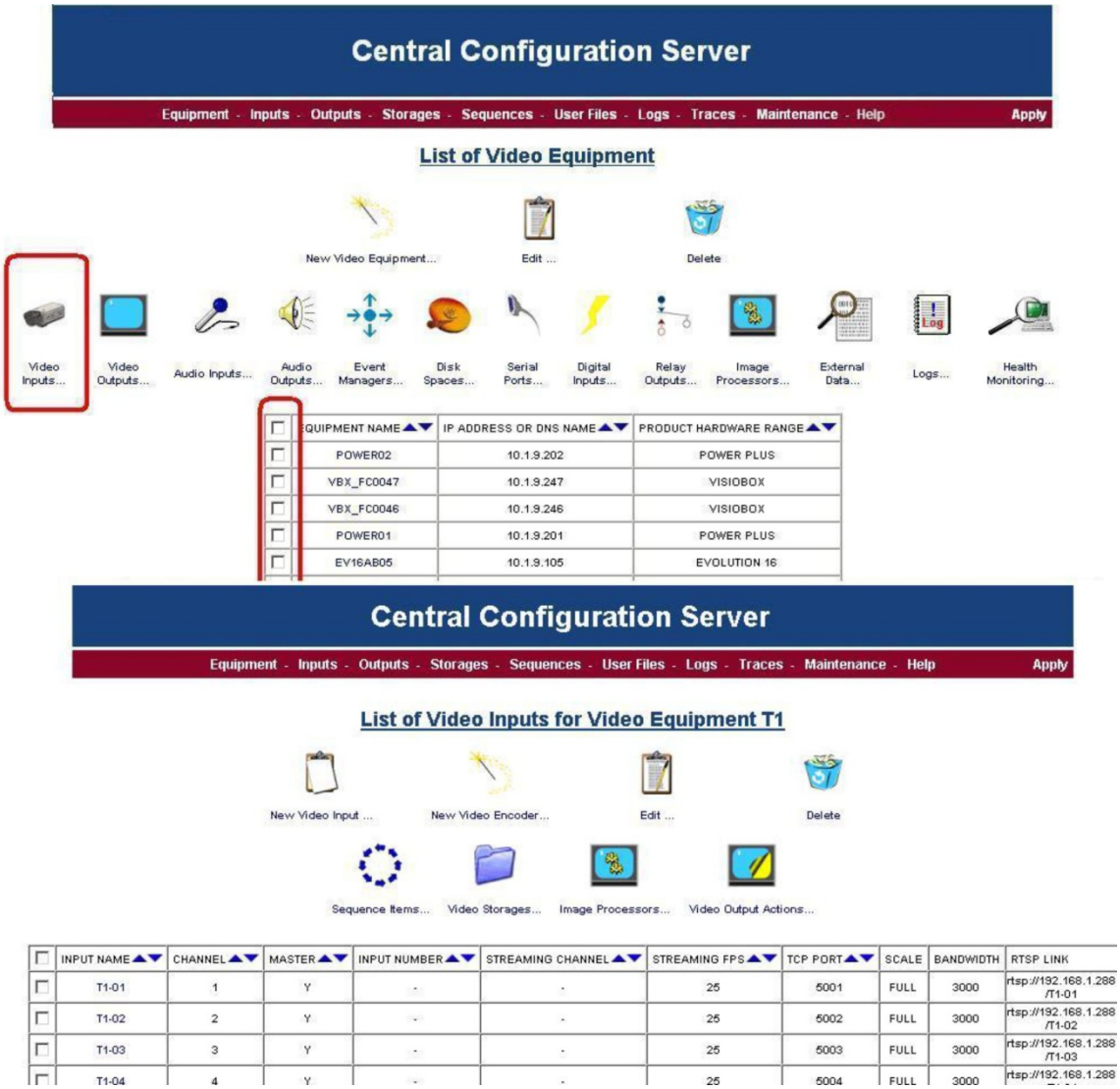
Pour répertorier les entrées vidéo de l'équipement sélectionné, procédez de la manière suivante :

1. Cliquez sur Equipment (Équipement) sur la barre de menus d'une page. La page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) s'affiche.
2. Sélectionnez le nom de l'équipement dont vous souhaitez afficher la liste d'entrées en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur Video Input (Entrée vidéo). La page List of Video Inputs for Video Equipment (Liste des entrées vidéo de l'équipement vidéo) s'affiche.

Sur cette page, les entrées vidéo sur l'équipement vidéo sélectionné s'affichent.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une entrée vidéo » en page 126 et « Ajout d'un encodeur vidéo » en page 133.

**Figure 93 : Liste des entrées vidéo d'un équipement vidéo spécifique**



# Ajout d'une entrée vidéo

Deux méthodes vous permettent d'ajouter une entrée vidéo : à partir de la page List of Video Inputs (Liste des entrées vidéo) (voir « Ajout d'une entrée vidéo à partir de la liste d'entrées vidéo » ci-dessous), ou à partir de la page List of Video Inputs for Video Equipment (Liste des entrées vidéo de l'équipement vidéo) (voir «

Ajout d'une entrée vidéo à un équipement vidéo spécifique » en page 131).

**Remarque :** Le premier équipement à configurer est automatiquement défini en tant que maître, et les équipements suivants sont les esclaves. Si le maître est supprimé, un des esclaves est automatiquement promu en tant que maître. La définition en tant que maître active les options Input Format (Format vidéo), Codec (Codec Caméra IP) et Constant Bandwidth (Débit constant).

Pour plus d'informations sur les paramètres d'équipement vidéo, voir « Édition d'un équipement vidéo » en page 35.

### Numérotation de canal vidéo

Les numéros de canaux vidéo (dans l'équipement vidéo) sont attribués aux canaux vidéo par la carte mère. Les canaux sont généralement numérotés de gauche à droite sur le périphérique. Reportez-vous à la documentation spécifique au matériel pour la numérotation des canaux vidéo (au manuel d'utilisateur de l'enregistreur UltraView 60, par exemple).

### Ajout d'une entrée vidéo à partir de la liste d'entrées vidéo

Pour ajouter une entrée vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Inputs (Liste des entrées vidéo) comme indiqué à la section « Liste des entrées vidéo » en page 124.
2. Cliquez sur l'icône New Video Input (Nouvelle entrée vidéo). La page New Video Input (Nouvelle entrée vidéo) s'affiche.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Le nouveau canal d'entrée vidéo doit désormais apparaître sur la page List of Video Inputs (Liste des entrées vidéo).

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| **Nom d'entrée et canal** | . |
|---|---|
| Input Name (Nom de l'entrée) | Nom court unique de référencement du canal vidéo. Évitez les noms avec un point (.) car cela peut provoquer des problèmes sur certains systèmes d'exploitation. Le nom ne doit pas être « new ». |
| Channel (Canal vidéo) | Numéro de canal vidéo indiqué sur le châssis de l'équipement vidéo. ID unique identifiant les entrées vidéo. |
| **Capture de paramètres pour l'entrée de caméra IP** | Vous devez sélectionner une entrée vidéo de caméra IP. |

| | |
|---|---|
| IP Camera Input (Entrée caméra IP) | Vous devez sélectionner une option d'entrée de caméra IP. |
| Type (Type de Caméra IP) | Sélectionnez le type de périphérique :<br>• Caméra IP GE (Sym)<br>• Caméra IP GE (CamPlus)<br>• Caméra IP GE (CamPlus 2)<br>• Caméra IP AXIS (VGA)<br>• Caméra IP AXIS (4CIF)<br>• Caméra IP Panasonic<br>• Caméra IP Acti<br>• Caméra IP générique (PSIA)<br>• Caméra Truvision<br>• Encodeurs Truvision<br>• Caméra IP générique (OnVif)<br>**Remarque** : Pour la liste complète des caméras IP et encodeurs pris en charge, reportez-vous au manuel d'intégration des périphériques IP. |
| IP Camera Model (Modèle de Caméra IP) | Modèle de caméra ou d'encodeur, en fonction du type sélectionné. |
| Input Format (Format vidéo) | PAL (BGHI) ou NTSC (M) |
| Input number (Number vidéo Caméra IP) | Nombre d'entrées analogiques utilisées par l'encodeur (applicable uniquement aux encodeurs). |
| Address or DNS Name (Adresse IP ou Nom DNS) | Adresse IP ou nom de la caméra ou de l'encodeur. |
| Streaming Channel (Streaming Caméra IP) | Canal qui diffusera la vidéo. Il peut s'agir du canal principal ou d'un canal de flux secondaire (applicable uniquement aux caméras et encodeurs Truvision). |
| Codec (Codec Caméra IP) | H-264, MJPEG et MPEG4-ASP. Cette sélection s'applique uniquement aux caméras à double flux et permet de sélectionner un flux vidéo particulier d'une caméra ou d'un encodeur spécifique. |
| Capture Sampling (Résolution d'échantillonnage Caméra IP) | Résolution d'échantillonnage du périphérique sélectionné. |
| Capture FPS (Fps de Capture Caméra IP) | Champs par seconde, débit auquel le moteur de compression vidéo diffuse la vidéo. Les valeurs sélectionnables dépendent du format d'entrée vidéo. |
| Target Bandwidth (Débit) | Définissez la bande passante cible dans la fenêtre déroulante qui influencera le moteur de compression vidéo pour qu'il atteigne le taux de bande passante constante. Le taux de la bande passante est personnalisable. |

| | |
|---|---|
| GOP Size (Taille de GOP) - Temps d'accès le plus rapide/Meilleure qualité | Compromis entre une qualité supérieure (augmentation de la taille des GOP) et une bande passante moins efficace (temps d'accès au réseau). La valeur par défaut est recommandée pour un compromis optimal. |
| Username (Nom d'Utilisateur) | Nom d'utilisateur de l'administrateur de la caméra ou de l'encodeur spécifique. |
| Password (Mot de Passe) | Mot de passe de l'administrateur de la caméra ou de l'encodeur spécifique. |
| Rotation | Angle de rotation ; certaines caméras peuvent être orientées vers le haut ou le bas en fonction de leurs options de montage. |
| Compression | Taux de compression. Pour une qualité optimale, définissez la valeur 0 (la valeur par défaut est 50). |
| Embedded Motion Detection (Détection de mouvement incorporée) | Les données de détection de mouvement de la caméra IP sont transmises au système pour déclencher des événements (case décochée par défaut). |
| **Capture parameters for analog input (Paramètres de capture pour l'entrée analogique)** | Vous devez sélectionner une entrée vidéo analogique. |
| Input Format (Format vidéo) | PAL (BGHI) ou NTSC (M) |
| Full Target Bandwidth (Débit FULL) | Définissez la bande passante cible dans la fenêtre déroulante qui influencera le moteur de compression vidéo pour qu'il atteigne le taux de bande passante constante. Le taux de la bande passante est personnalisable. |
| CIF Target Bandwidth (Débit CIF) | Définissez la bande passante cible dans la fenêtre déroulante qui influencera le moteur de compression vidéo pour qu'il atteigne le taux de bande passante constante. Le taux de bande passante est personnalisable. |
| QCIF Target Bandwidth (Débit QCIF) | Définissez la bande passante cible dans la fenêtre déroulante qui influencera le moteur de compression vidéo pour qu'il atteigne le taux de bande passante constante. Le taux de bande passante est personnalisable. |
| Encoding Mode for Full (Mode d'encodage du FULL) | Standard (Standard) : Flux d'images progressif (par défaut) 25/30p.<br>Low bitrate (Fréquence de bit faible) : Format de flux 2CIF (1 champ uniquement), pour économiser la bande passante (2CIF, 25/30i).<br>High Quality (Haute qualité) : Champs de flux entrelacés, pour optimiser la qualité de la sortie vidéo (FULL, 50/ 60i). |
| Fast Access Time (Temps d'accès rapide) | Réduisez la taille de GOP de 16 à 8 pour un temps d'accès plus court. Quality/Bandwidth will impair GOPs (Qualité/débit affectent les GOP) (case décochée par défaut). |

**Remarque :** Pour les caméras analogiques, au moins une des trois options (FULL, CIF ou QCIF) doit être sélectionnée. Elles ne peuvent pas être toutes sélectionnées. La bande passante cible est automatiquement ajustée.

| | |
|---|---|
| **Streaming parameters (Paramètres de diffusion de flux)** | |
| Streaming Resolution (Résolution) | Sélectionnez la résolution de diffusion de flux en fonction des capacités de la caméra. |
| Option Include Lower Resolution (Inclure les sous-résolutions) | Si cette option est activée, la sous-résolution spatiale sera intégrée au flux vidéo (par exemple, si la résolution spatiale la plus élevée est FULL, l'activation d'une résolution plus faible intégrera CIF & QCIF).<br>Il est fortement recommandé de laisser cette option activée. Dans le cas contraire, les possibilités d'extensibilité seront réduites, bien que la bande passante effective puisse augmenter.<br>**Remarque** : Ne modifiez qu'en cas de nécessité. |
| Streaming FPS (Fps) | Champs par seconde, débit auquel le moteur de compression vidéo diffuse la vidéo.<br>Les valeurs sélectionnables varient selon le format d'entrée vidéo et selon que la compression temporelle est sélectionnée ou non. |
| Approximate effective Bandwidth (Estimer le débit effectif) | Estimez la bande passante effective calculée. |
| **Network (Réseau)** | |
| TCP Port (Port TCP) | Définissez le numéro de port du socket de contrôle TCP.<br>(Valeur par défaut : 5001 et plus) |
| Enable TCP (Activer TCP) | Activez les connexions TCP. UDP doit être désactivé. |
| Enable UDP (Activer UDP) | Activez les connexions UDP. |
| UDP Source Port (Port Source UDP) | Utile pour la qualité de service (QoS) basée sur le port.<br>(Valeur par défaut : 0) |
| UDP Interface (Interface UDP) | Interface d'envoi UDP. Le connecteur LAN1 correspond à l'interface IP 1 et LAN2 à l'interface IP 2. |
| TOS value (Niveau priorité IP [TOS]) | Type de service. Chaque datagramme IP possède un champ de 8 bits appelé TOS Byte (Octet TOS) qui représente la prise en charge IP pour la priorité et la gestion du type de service. Voir « Glossaire » en page 198 pour une description détaillée. |
| Enable IP Fragmentation by Network Interface Card (NIC) (Activer la fragmentation IP par la carte réseau) | La fragmentation IP sera réalisée directement par la carte réseau. Sinon, elle sera réalisée par VOS. |
| **Enable IP Multicast (Activer IP Multicast)** | **Remarque :** Consultez l'administrateur réseau pour vous assurer que la fonction IP Multicast est activée pour le réseau avant de cocher cette option. |

| | |
|---|---|
| Multicast Group Address (Groupe Multicast) | Entrez l'adresse du groupe Multicast (entre 224.0.0.0 et 247.255.255.255) du premier canal. Les adresses des canaux suivants seront générées automatiquement par incrémentation de l'adresse du premier canal. Par exemple : si l'adresse du premier canal de l'équipement vidéo est 230.0.10.1, le cinquième canal se verra assigner l'adresse 230.0.10.5. N'oubliez pas que tous les canaux de tous les équipements vidéo du réseau doivent avoir une seule et unique adresse. |
| Time to Live (TTL) (Durée de vie [TTL]) | La croissance ininterrompue d'Internet et les dernières modifications de la topologie de base du réseau fédérateur international entraînent occasionnellement des problèmes de connectivité. Dans la plupart des cas, les problèmes peuvent être identifiés comme des hôtes envoyant des paquets IP avec des valeurs TTL (Time To Live, durée de vie) initiales trop faibles. Dans le pire des cas, un nombre maximum de sauts jusqu'à 40 peut être constaté. Les valeurs de durée de vie (TTL) TCP et UDP initiales doivent être définies sur une valeur « sûre » d'au moins 60.<br>(Valeur par défaut : 32) |
| IP Multicast Interface (Interface IP Multicast) | Numéro d'interface d'envoi d'IP Multicast. |
| TOS value (Niveau priorité IP [TOS]) | Type de service. Chaque datagramme IP possède un champ de 8 bits appelé TOS Byte (Octet TOS) qui représente la prise en charge IP pour la priorité et la gestion du type de service. Voir « Glossaire » en page 198 pour une description détaillée. |
| Multicast Port (Port Multicast) | Port multicast unique. |
| IP Fragmentation by Network Interface Card (NIC) (Fragmentation IP faite par la carte réseau) (pour le multicast) | La fragmentation IP (pour multicast) sera réalisée directement par la carte réseau. Sinon, elle sera réalisée par VOS.<br>**Remarque** : Active uniquement la fragmentation des données de diffusion de flux en direct. |
| **Alarm Management (Gestion des alarmes)** | |
| Disable events/SNMP Traps linked with the video signal (Désactiver les événements/traps SNMP liés au signal vidéo) | Permet de désactiver les événements/traps SNMP liés à la perte de signal vidéo. |
| **PTZ Port Association (Association du port PTZ)** | |
| PTZ Port Control (Contrôle de port PTZ) | Permet d'utiliser un port de contrôle PTZ spécifique pour contrôler plusieurs caméras. Ces informations sont enregistrées dans un périphérique spécifique et renvoyées par l'appel UltraView SDK getParams() d'un port vidéo. Elles sont utiles en présence de caméras maître et esclave. |

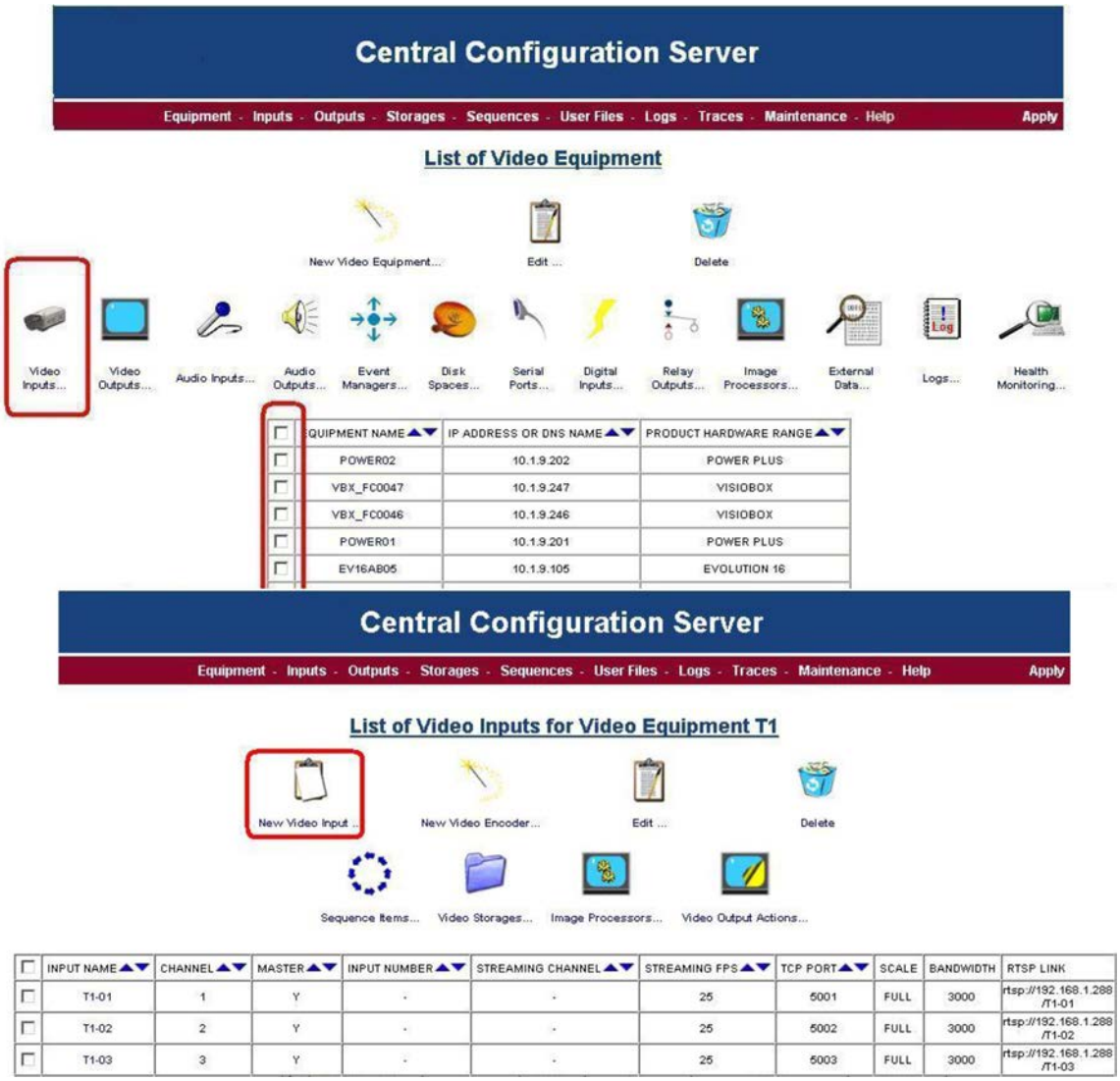
### Ajout d'une entrée vidéo à un équipement vidéo spécifique

Pour ajouter une entrée vidéo à l'équipement sélectionné, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Inputs for Video Equipment (Liste des entrées vidéo de l'équipement vidéo) comme indiqué à la section « Liste des entrées vidéo d'un équipement vidéo spécifique » en page 125.
2. Sélectionnez le nom de l'équipement dont vous souhaitez afficher la liste d'entrées en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Video Input (Entrée vidéo). La page List of Video Inputs for Video Equipment (Liste des entrées vidéo de l'équipement vidéo) s'affiche.
4. Cliquez sur l'icône New Video Input (Nouvelle entrée vidéo). La page New Video Input for Video Equipment (Nouvelle entrée vidéo de l'équipement vidéo) s'affiche.
5. Éditez les paramètres comme indiqué à la section « Pour ajouter une entrée vidéo »en page 126 et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Le nouveau canal d'entrée vidéo doit désormais apparaître sur la page List of Video Inputs for Video Equipment (Liste des entrées vidéo de l'équipement vidéo).

**Figure 94 : Liste des entrées vidéo de l'équipement vidéo**




## Activation de la détection de mouvement embarquée

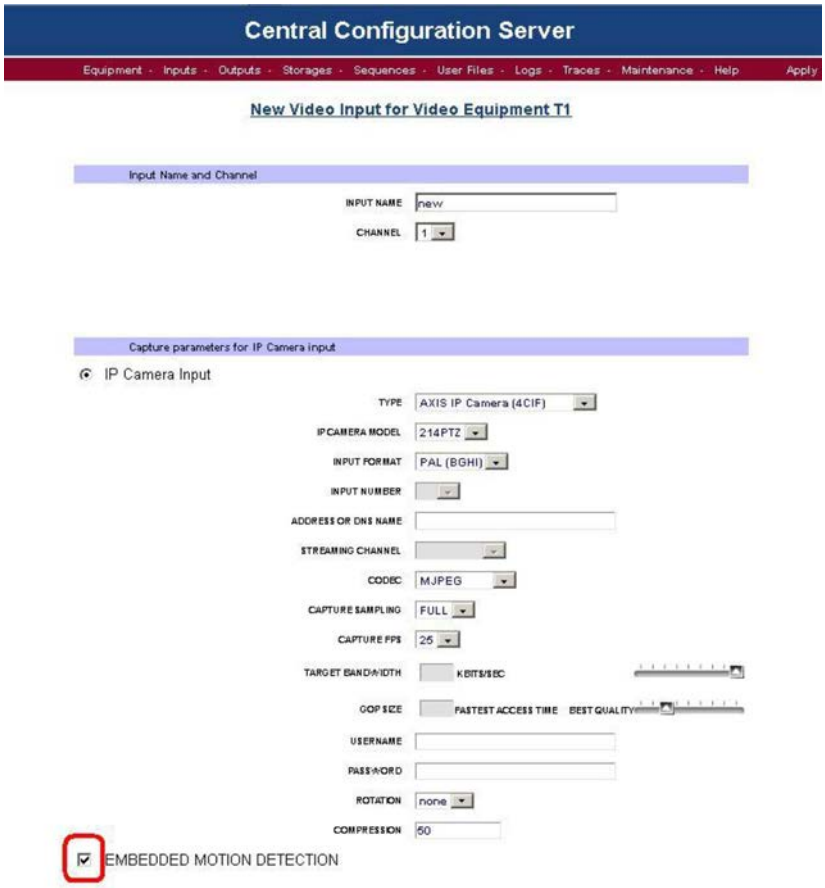
De nombreuses caméras IP disposent d'un système de détection de mouvement intégré. Cette fonctionnalité d'UltraView CCS permet à l'utilisateur d'activer cette fonction sur la caméra IP. Elle peut être utilisée à la place des plug-ins externes, qui nécessitent des cycles supplémentaires de l'UC.

Pour activer la prise en charge de la détection de mouvement, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Inputs (Liste des entrées vidéo) comme indiqué à la section « Ajout d'une entrée vidéo » en page 126.
2. Cliquez sur l'icône New Video Input (Nouvelle entrée vidéo). La page New Video Input (Nouvelle entrée vidéo) s'affiche.
3. Cochez la case Embedded Motion Detection pour activer la fonctionnalité, voir Figure 95en page 133.
4. Cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

**Remarque :** Pour utiliser l'option de détection embarquée, vous devez définir la zone de détection de mouvement (MD) sur le serveur Web du périphérique configuré.

**Figure 95 : Activation de la détection de mouvement embarquée**




# Ajout d'un encodeur vidéo

## Ajout d'un encodeur vidéo à l'équipement vidéo

Deux méthodes vous permettent d'ajouter des entrées vidéo d'encodeur : en suivant la procédure « Ajout d'une entrée vidéo » en page 126 ou en cliquant sur Inputs (Entrées) sur la barre de menus pour ouvrir la page List of Video Inputs (Liste des entrées vidéo) et en sélectionnant New Video Encoder (Nouvel encodeur vidéo).

## Ajout de nouvelles entrées vidéo d'encodeur

Cette procédure permet à l'utilisateur de définir toutes les entrées d'encodeur simultanément, réduisant ainsi le temps de configuration :

1. Ouvrez la fenêtre List of Video Inputs (Liste des entrées vidéo) en cliquant sur Inputs (Entrées) sur la barre de menus.
2. Cliquez sur l'icône New Video Encoder (Nouvel encodeur vidéo). La fenêtre de l'assistant New Video Encoder (Nouvel encodeur vidéo) s'affiche.

3. Définissez les paramètres de l'encodeur dans les fenêtres de l'assistant de configuration.
4. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur Finish (Terminer) pour confirmer les réglages des nouvelles entrées d'encodeur vidéo. Les nouvelles entrées d'encodeur vidéo doivent désormais apparaître sur la page List of Video Inputs for Video Equipment (Liste des entrées vidéo de l'équipement vidéo).

OU

Cette procédure permet à l'utilisateur de définir une par une des entrées vidéo d'encodeur :

1. Ouvrez la fenêtre List of Video Inputs for Video Equipment (Liste des entrées vidéo de l'équipement vidéo) comme indiqué à la section « Liste des entrées vidéo d'un équipement vidéo spécifique » en page 125.
2. Sélectionnez le nom de l'équipement dont vous souhaitez afficher la liste d'entrées en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Video Input (Entrée vidéo). La fenêtre List of Video Inputs for Video Equipment (Liste des entrées vidéo de l'équipement vidéo) s'affiche.
4. Cliquez sur l'icône New Video Encoder (Nouvel encodeur vidéo). La fenêtre New Video Encodeur for Video Equipment (Nouvel encodeur vidéo de l'équipement vidéo) s'affiche.
5. Définissez les paramètres comme indiqué à la section « Pour ajouter une entrée vidéo »en page 126.
6. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur OK pour confirmer les réglages de l'équipement vidéo sélectionné.

**Figure 96 : Ajout d'entrées d'encodeur vidéo**

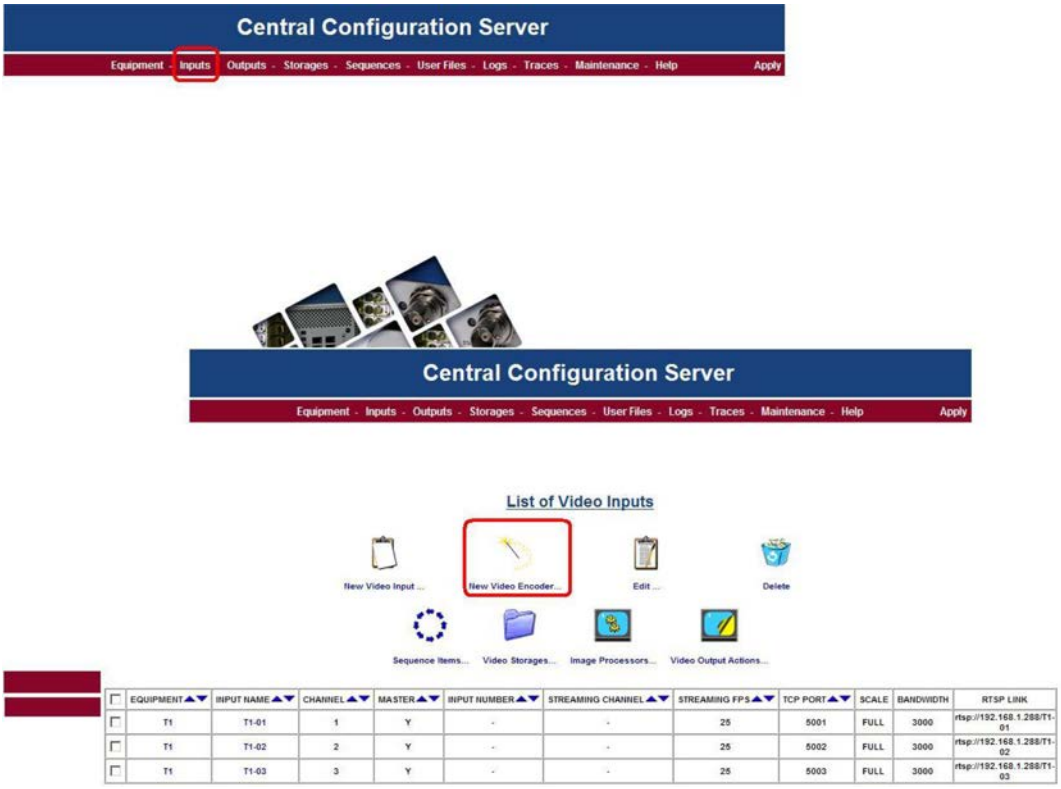

Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help Apply
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help Apply
List of Video Inputs
New Video Input ...
New Video Encoder...
Edit ...
Delete
Sequence Items...
Video Storages...
Image Processors...
Video Output Actions...
EQUIPMENT
INPUT NAME
CHANNEL
MASTER
INPUT NUMBER
STREAMING CHANNEL
STREAMING FPS
TCP PORT
SCALE
BANDWIDTH
RTSP LINK
T1 T1-01 1 Y - - 25 5001 FULL 3000 rtsp://192.168.1.288/T1-01
T1 T1-02 2 Y - - 25 5002 FULL 3000 rtsp://192.168.1.288/T1-02
T1 T1-03 3 Y - - 25 5003 FULL 3000 rtsp://192.168.1.288/T1-03

**Figure 97 : Assistant de configuration d'entrées d'encodeur vidéo 1**

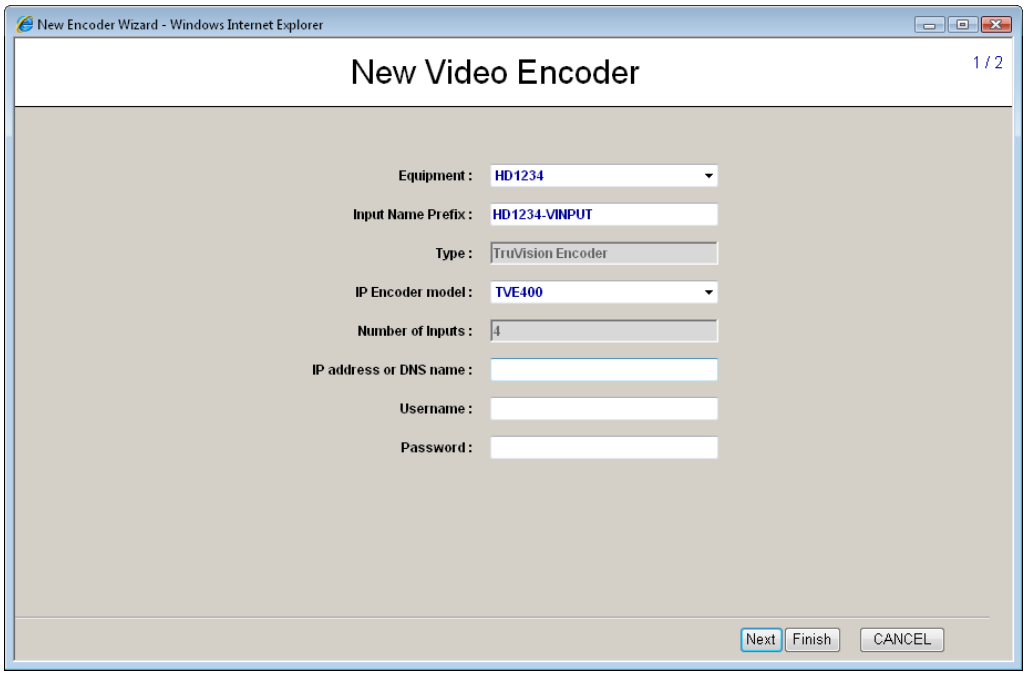
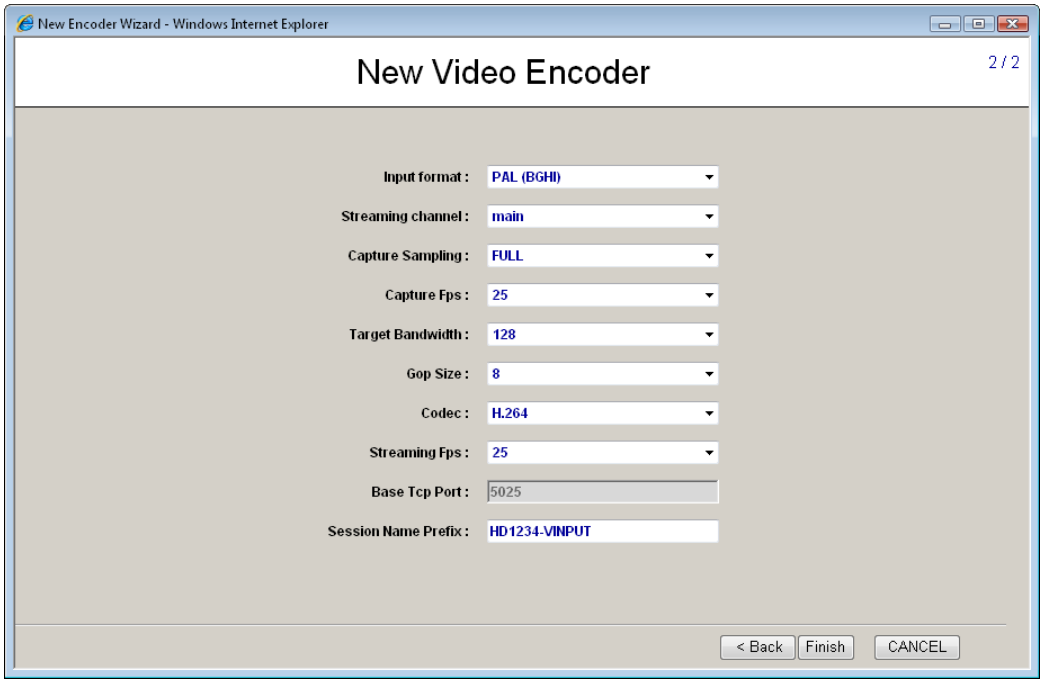


**Figure 98 : Assistant de configuration d'entrées d'encodeur vidéo 2**




Le tableau ci-dessous décrit les diverses options de configuration nécessaires pour configurer des entrées vidéo analogiques via l'encodeur vidéo IP TruVision. Lorsque vous utilisez l'assistant pour configurer des entrées, toutes les entrées sont configurées simultanément et prennent les mêmes réglages.

| | |
|---|---|
| Equipment (Équipement) | Type d'équipement. Choisissez dans le menu déroulant. |
| Input Name Prefix (Préfixe du nom de l'entrée) | Nom court unique de référencement du canal vidéo. Évitez les noms avec un point (.) car cela peut provoquer des problèmes sur certains systèmes d'exploitation. Le nom ne doit pas être « new ». |
| Type (Type de Caméra IP) | Type d'encodeur. |
| IP Encoder Model (Modèle d'encodeur IP) | Sélectionnez un modèle d'encodeur :<br>• TVE-400<br>• TVE-800 |
| Number of Inputs (Nombre d'entrées) | Nombre d'entrées analogiques utilisées par l'encodeur. |
| IP Address or DNS Name (Adresse IP ou Nom DNS) | Adresse IP ou nom de l'encodeur. |
| Username (Nom d'utilisateur) | Nom d'utilisateur de l'administrateur de l'encodeur spécifique. |
| Password (Mot de Passe) | Mot de passe de l'administrateur de l'encodeur. |
| Input Format (Format vidéo) | PAL (BGHI) ou NTSC (M) |
| Streaming Channel (Streaming Caméra IP) | Canal qui diffusera la vidéo. Il peut s'agir du canal principal ou d'un canal de flux secondaire. |

| | |
|---|---|
| Capture Sampling (Résolution d'échantillonnage Caméra IP) | Résolution d'échantillonnage du périphérique sélectionné. |
| Capture FPS (Fps de Capture Caméra IP) | Images par seconde ; débit auquel le moteur de compression vidéo diffuse la vidéo. Les valeurs sélectionnables dépendent du format d'entrée vidéo. |
| Target Bandwidth (Débit) | Définissez la bande passante cible dans la fenêtre déroulante qui influencera le moteur de compression vidéo pour qu'il atteigne le taux de bande passante constante. Le taux de la bande passante est personnalisable. |
| GOP Size (Taille de GOP) - Temps d'accès le plus rapide/meilleure qualité | Compromis entre une qualité supérieure (augmentation de la taille des GOP) et une bande passante moins efficace (temps d'accès au réseau). La valeur par défaut est recommandée pour un compromis optimal. |
| Codec (Codec Caméra IP) | Seul le codec H-264 est pris en charge. Cette sélection s'applique uniquement aux caméras à double flux et permet de sélectionner un flux vidéo particulier d'un appareil vidéo spécifique. |
| Streaming FPS (Fps) | Images par seconde ; débit auquel le moteur de compression vidéo diffuse la vidéo. |
| Base TCP port (Port TCP de base) | Définissez le numéro de port TCP pour l'envoi des données.<br>(Valeur par défaut : 5001 et plus) |
| Session Name Prefix (Préfixe du nom de session) | Préfixe de nom de session unique de référencement du canal d'entrée de session. Quatre canaux d'entrée peuvent être définis simultanément. |

## Édition d'une entrée vidéo

Vous pouvez éditer les entrées vidéo individuellement ou par groupe.

Pour éditer une entrée vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Inputs (Liste des entrées vidéo) comme indiqué à la section « Liste des entrées vidéo » en page 124.
2. Pour éditer une entrée vidéo, sélectionnez son nom pour ouvrir la page Edit Video Input (Édition d'une entrée vidéo).
3. Pour éditer plusieurs entrées vidéo simultanément, pour définir les mêmes valeurs de paramètre codec sur tous les canaux par exemple, sélectionnez les entrées vidéo en cochant les cases correspondantes dans la colonne située à l'extrême gauche. Vous pouvez sélectionner toutes les entrées vidéo d'un seul clic en cochant la case dans la section d'en-tête.
4. Cliquez sur Edit (Éditer). La page Group Edit Video Inputs (Groupe d'édition d'entrées vidéo) s'affiche.
5. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une entrée vidéo » en page 126.

**Remarque** : Pour déplacer l'entrée vidéo sélectionnée vers un autre équipement vidéo, éditez simplement le paramètre de l'équipement. Vous pouvez également créer une nouvelle définition d'équipement vidéo ici en cliquant sur New (Nouveau).

## Suppression d'une entrée vidéo

Pour supprimer une entrée vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Inputs (Liste des entrées vidéo) comme indiqué à la section « Liste des entrées vidéo » en page 124.
2. Sélectionnez l'entrée vidéo en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Suppression). L'entrée vidéo est supprimée de la liste.

## Éléments de cycle

Consultez la section « Éléments de cycle » en page 167.

## Stockages vidéo

Consultez la section « Configuration de stockages » en page 153.

## Traitements d'images

Consultez la section « Dossier Video processing (Traitement d'image) » en page 179.

# Configuration des sorties vidéo

## Liste des sorties vidéo

« Sortie vidéo » fait référence à un canal vidéo sur une carte de codec vidéo définie en tant que canal de sortie vidéo, à savoir qu'elle sera utilisée pour la redirection des flux vidéo décompressés vers des moniteurs analogiques PAL/NTSC.

Les sorties vidéo sur le site peuvent être affichées toutes ensemble dans une liste, ou dans des listes séparées avec les canaux de sortie vidéo définis pour un équipement vidéo spécifique.

**Remarque :** Vous ne pouvez configurer les sorties vidéo qu'avec le décodeur UltraView Decoder 10 et l'enregistreur UltraView Recorder 40D.

### Liste de toutes les sorties vidéo

Pour répertorier toutes les sorties vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Cliquez sur Output (Sortie) sur la barre de menus d'une page. La page List of Video Outputs (Liste des sorties vidéo) s'affiche.

**Figure 99 : Liste des sorties vidéo**

Cette page affiche tous les canaux de sortie vidéo sur le site. Elle permet également de créer, d'éditer et de supprimer les sorties vidéo et les actions de sortie vidéo.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une sortie vidéo » en page 140.

### Liste des sorties vidéo d'un équipement vidéo spécifique

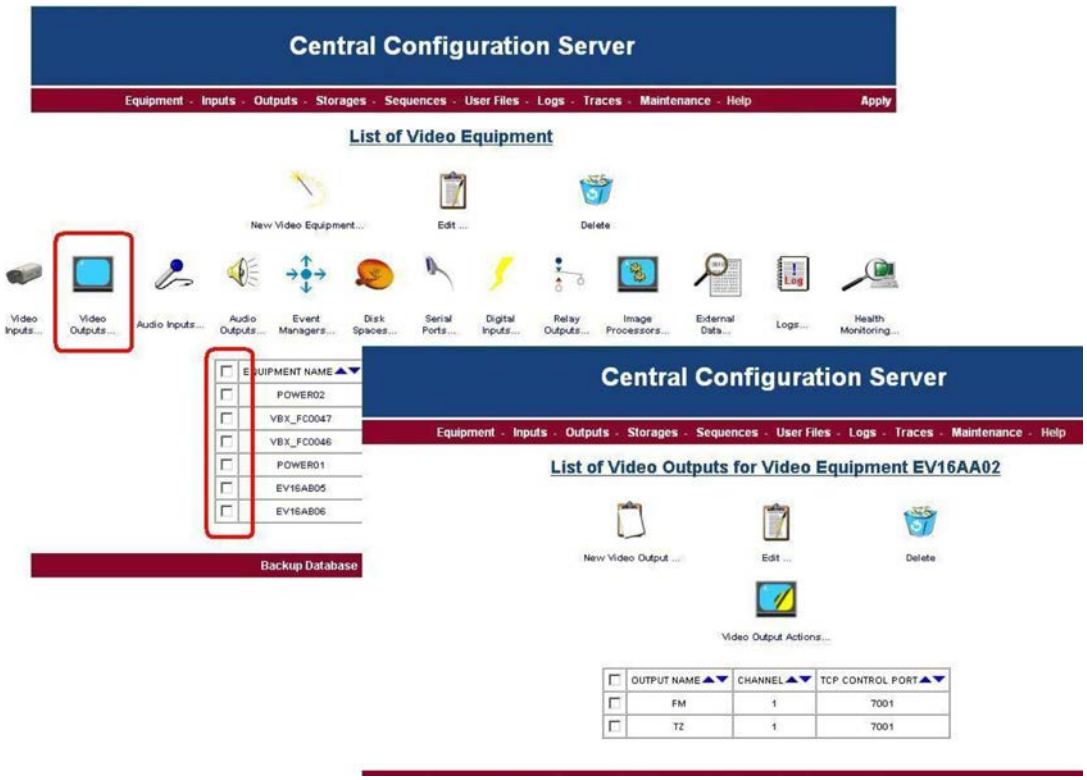
Pour répertorier les sorties vidéo d'un équipement vidéo spécifique, procédez de la manière suivante :

1. Cliquez sur Equipment (Équipement) sur la barre de menus d'une page. La page List of Video Equipments (Liste des équipements vidéo) s'affiche.
2. Sélectionnez le nom de l'équipement dont vous souhaitez afficher la liste de sortie en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Video Output (Sortie vidéo). La page List of Video Outputs for Video Equipment (Liste des sorties vidéo de l'équipement vidéo) s'affiche.

Sur cette page, tous les canaux de sortie associés à l'équipement vidéo sélectionné s'affichent. Cette page permet également de créer, d'éditer et de supprimer les sorties vidéo et les actions de sortie vidéo.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une sortie vidéo » ci-dessous.

**Figure 100 : Liste des sorties vidéo de l'équipement sélectionné**




## Ajout d'une sortie vidéo

Deux méthodes vous permettent d'ajouter des sorties vidéo : à partir de la page List of Video Outputs (Liste des sorties vidéo) ou à partir de la page List of Video Outputs for Video Equipment (Liste des sorties vidéo de l'équipement vidéo).

Pour ajouter une sortie vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Outputs (Liste des sorties vidéo) comme indiqué à la section « Liste de toutes les sorties vidéo » en page 139.
2. Cliquez sur l'icône New Video Output (Nouvelle sortie vidéo). La page New Video Output (Nouvelle sortie vidéo) s'affiche.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

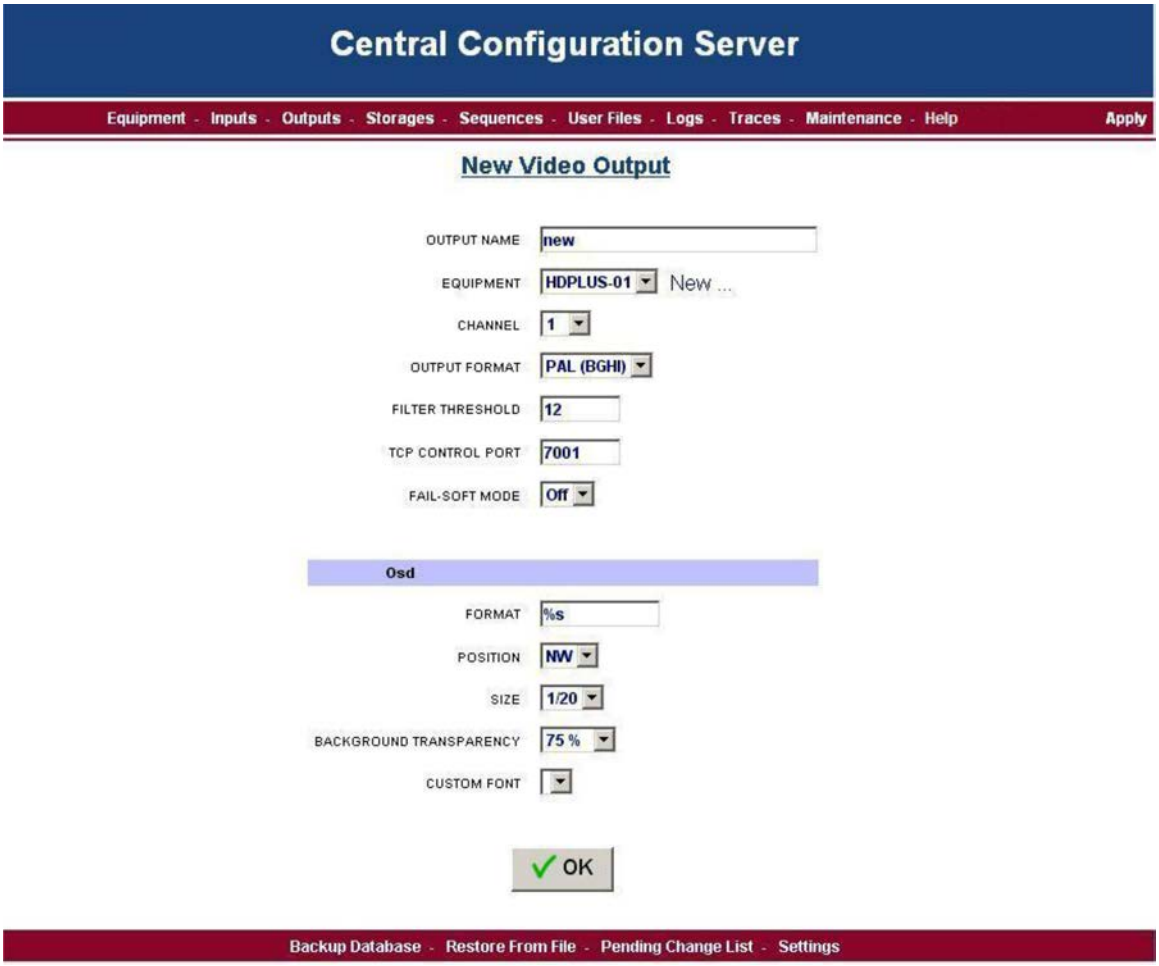
Le nouveau canal de sortie vidéo doit désormais apparaître dans la page List of Video Outputs (Liste des sorties vidéo).

**Remarque** : Si vous souhaitez associer cette nouvelle sortie vidéo au nouvel équipement vidéo, vous pouvez créer un nouvel équipement vidéo en cliquant sur New (Nouveau). Définissez tous les paramètres et cliquez sur OK. Vous devez faire défiler la liste vers le bas pour afficher l'équipement vidéo nouvellement créé.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Output Name (Nom) | Nom court unique de référencement du canal de sortie. |
| Equipment (Équipement) | Sélectionnez dans la liste déroulante l'équipement pour lequel vous créez ce canal de sortie vidéo. |
| Channel (Canal vidéo) | Définissez le numéro du canal vidéo dans l'équipement vidéo. Consultez la section « Numérotation de canal vidéo » en page 126. |
| Output Format (Format vidéo) | Définissez le format vidéo dans la liste déroulante. |
| TCP Control Port (Port de Contrôle TCP) | Définissez le numéro du port de contrôle TCP.<br>(Port par défaut : 7001) |
| Network Interface (Interface réseau) | Interface à utiliser pour la sortie vidéo. |
| Fail-Soft Mode (Mode Dégradé) | Revient au cycle par défaut si la connexion réseau à un contrôleur Monitor Manager Controller connecté (UltraView SDK) est perdue. |
| **OSD** | Définit le mode On Screen Display (Affichage des informations à l'écran). |
| Format | Vous pouvez définir quatre options (Texte : Tout texte, %s : Source, %d : Date et %t : Heure). |
| Position | Neuf possibilités de positionnement de l'affichage à l'écran sont possibles (NW, N, NE, W, C, E, SW; S, SE). E, W, N, S et C pour est, ouest, nord, sud et centre. |
| Size (Taille) | Vous pouvez définir la taille de l'affichage dans ce champ, 1/5 étant la taille maximale et 1/20 la taille minimale. |
| Background Transparency (Transparence de l'arrière-plan) | Permet de définir le pourcentage de transparence de l'OSD. |
| Custom Font (Police de Caractères Personnalisée) | Permet de choisir l'une des polices de caractères téléchargées (User Files ->fonts [Fichiers utilisateur -> polices de caractères]) comme police d'OSD. |

**Figure 101 : Nouvelle sortie vidéo**




Pour ajouter une sortie vidéo à l'équipement vidéo sélectionné, procédez de la manière suivante :

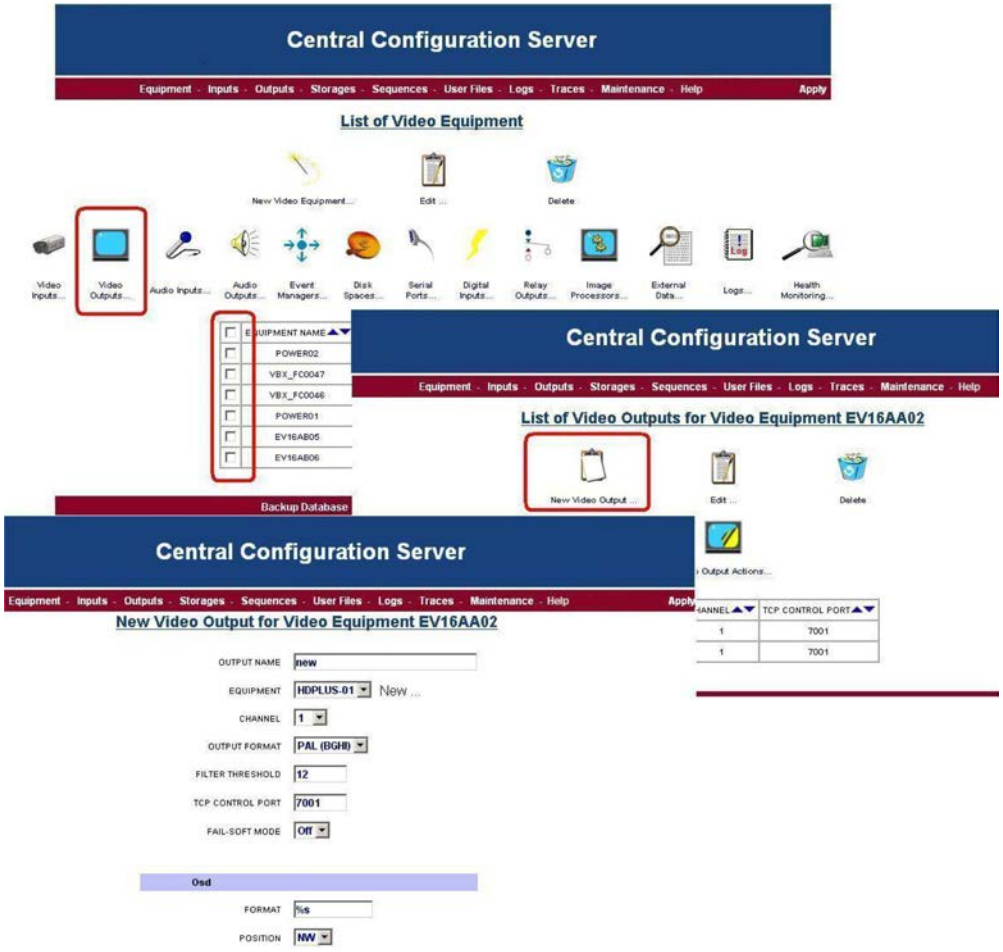
1. Ouvrez la page List of Video Outputs for Video Equipment (Liste des sorties vidéo de l'équipement vidéo) comme indiqué à la section « Liste des sorties vidéo d'un équipement vidéo spécifique » en page 140.
2. Sélectionnez le nom de l'équipement dont vous souhaitez afficher la liste de sortie en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Video Output (Sortie vidéo). La page List of Video Outputs for Video Equipment (Liste des sorties vidéo de l'équipement vidéo) s'affiche.
4. Cliquez sur l'icône New Video Output (Nouvelle sortie vidéo). La page New Video Output for Video Equipment (Nouvelle sortie vidéo de l'équipement vidéo) s'affiche.
5. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Le nouveau canal de sortie vidéo doit désormais apparaître sur la page List of Video Outputs for Video Equipment (Liste des sorties vidéo de l'équipement vidéo).

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Pour ajouter une sortie vidéo » en page 140.

**Remarque** : Lorsque la sortie est créée pour l'équipement vidéo sélectionné, le nom de l'équipement ne s'affiche pas.

**Figure 102 : Nouvelle sortie vidéo de l'équipement vidéo**




## Édition d'une sortie vidéo

Vous pouvez éditer les sorties vidéo individuellement ou par groupe.

Pour éditer une sortie vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Outputs (Liste des sorties vidéo) comme indiqué à la section « Liste des sorties vidéo » en page 139.
2. Pour éditer une sortie vidéo, cliquez sur son nom afin d'ouvrir la page Edit Video Output (Édition d'une sortie vidéo).

**Remarque :** Pour éditer plusieurs sorties vidéo simultanément, afin de définir les mêmes formats pour tous les canaux, par exemple, sélectionnez les sorties vidéo en cochant les cases correspondantes dans la colonne située à l'extrême gauche. Vous pouvez sélectionner toutes les sorties vidéo d'un seul clic en cochant simplement la case dans la section d'en-tête.

3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Group Edit Video Outputs (Groupe d'édition de sorties vidéos) s'affiche.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une sortie vidéo » en page 140.

**Remarque** : Pour déplacer le canal de sortie sélectionné vers un autre hôte, éditez simplement le paramètre du nom d'équipement. Vous pouvez créer une nouvelle définition d'équipement vidéo ici en cliquant sur New (Nouveau).

## Suppression d'une sortie vidéo

Pour supprimer une sortie vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Outputs (Liste des sorties vidéo) comme indiqué à la section « Liste des sorties vidéo » en page 139.
2. Sélectionnez la sortie vidéo en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Suppression). La sortie vidéo est supprimée de la liste.

## Actions de sortie vidéo

Les actions de sortie vidéo indiquent une source vidéo prédéfinie vers une sorte vidéo. Une source vidéo prédéfinie peut être un canal d'entrée vidéo, un fichier ou un cycle d'affichage.

Les actions sont déclenchées par des événements. Au démarrage, l'action de sortie déclenchée par l'événement par défaut s'affiche. Si aucun événement par défaut n'est défini pour le canal de sortie, rien ne s'affiche.

La gestion des événements n'est possible que si un gestionnaire d'événements a été défini pour le site. Consultez la section « Gestionnaires d'événements » en page 55.

### Liste des actions de sortie vidéo

Cinq méthodes différentes permettent de répertorier les actions de sortie vidéo. Consultez les options présentées dans le tableau ci-dessous :

| | |
|---|---|
| En cliquant sur Outputs (Sorties) sur la barre de menus | Sélectionnez Output Name (Nom) dans la liste et cliquez sur l'icône Video Output Actions (Actions de sortie vidéo) pour afficher la page List Video Output Actions (Liste des actions de sortie vidéo) de la sortie vidéo sélectionnée. |
| En cliquant sur Sequence (Cycle) sur la barre de menus | Sélectionnez Sequence Name (Nom Cycle) dans la liste et cliquez sur l'icône Video Output Actions (Actions de sortie vidéo) pour afficher la page List Video Output Actions (Liste des actions de sortie vidéo) du cycle sélectionné. |

| | |
|---|---|
| En cliquant sur Input (Entrée) sur la barre de menus | Sélectionnez Input Name (Nom de l'entrée) dans la liste et cliquez sur l'icône Video Output Actions (Actions de sortie vidéo) pour afficher la page List Video Output Actions (Liste des actions de sortie vidéo) de l'entrée vidéo sélectionnée. |
| En cliquant sur Equipment (Équipement) sur la barre de menus (en sélectionnant Video Input [Entrée vidéo]) | Sélectionnez Equipment Name (Nom Equipement) dans la liste et cliquez sur l'icône Video Inputs (Entrées vidéo) pour afficher la liste des entrées vidéo de l'équipement sélectionné. Sélectionnez les noms des entrées dans la liste et cliquez sur l'icône Video Output Actions (Actions de sortie vidéo) pour afficher la page List Video Output Actions (Liste des actions de sortie vidéo) des entrées sélectionnées. |
| En cliquant sur Equipment (Équipement) sur la barre de menus (en sélectionnant Video Output [Sortie vidéo]) | Sélectionnez Equipment Name (Nom Equipement) dans la liste et cliquez sur l'icône Video Outputs (Sorties vidéo) pour afficher la liste des sorties vidéo de l'équipement sélectionné. Sélectionnez les noms des sorties dans la liste et cliquez sur l'icône Video Output Actions (Actions de sortie vidéo) pour afficher la page List Video Output Actions (Liste des actions de sortie vidéo) des sorties sélectionnées. |

**Remarque** : Vous pouvez utiliser l'une des méthodes décrites ci-dessus pour afficher la liste des actions de sortie vidéo. La page des listes vous offre la possibilité de créer une nouvelle action de sortie vidéo, d'éditer et de supprimer des actions de sortie vidéo existantes. L'association de la nouvelle action de sortie vidéo dépend de l'option choisie, à savoir si elle est liée à une entrée vidéo, à une sortie vidéo ou à un cycle.

### Affichage de la liste des actions de sortie vidéo à partir de la barre de menus en cliquant sur Outputs (Sorties)

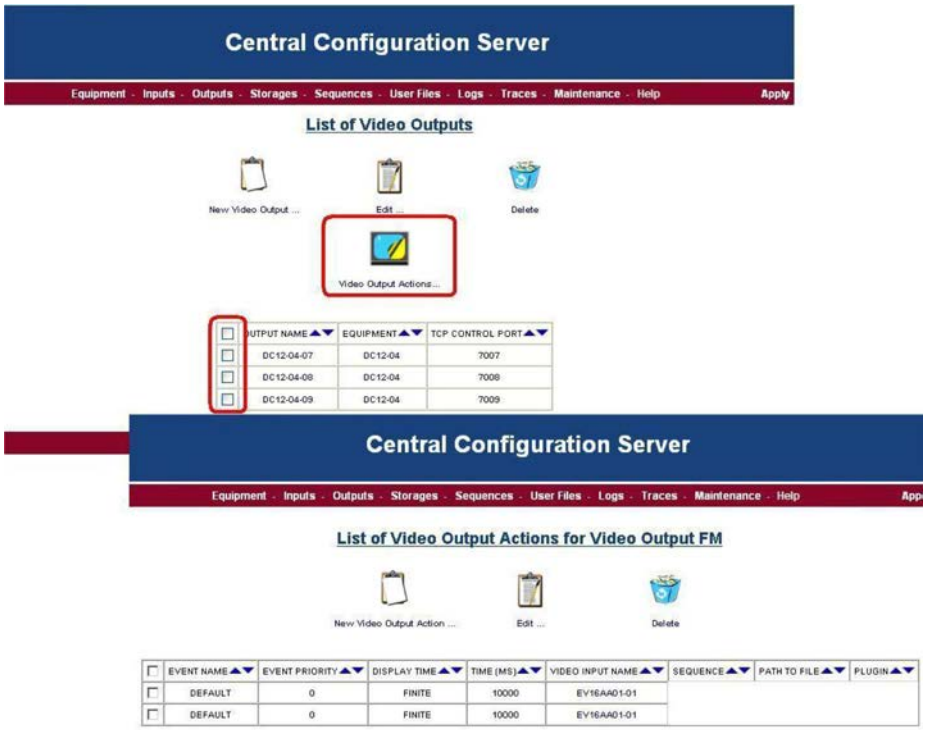
Pour répertorier les actions de sortie vidéo pour les sorties vidéo sélectionnées, procédez de la manière suivante :

1. Cliquez sur Output (Sortie) sur la barre de menus d'une page. La page List of Video Outputs (Liste des sorties vidéo) s'affiche.
2. Sélectionnez un nom de sortie vidéo dans la liste en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Video Output Actions (Actions de sortie vidéo). La page List of Video Output Actions for Video Output (Liste des actions de sortie vidéo de la sortie vidéo) s'affiche.

Cette page répertorie les actions de sortie définies pour le canal de sortie sélectionné.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une action de sortie vidéo » en page 150.

**Figure 103 : Liste des actions de sortie vidéo d'une sortie vidéo**




### Liste des actions de sortie vidéo à partir de la barre de menus en cliquant sur Sequences (Cycles)

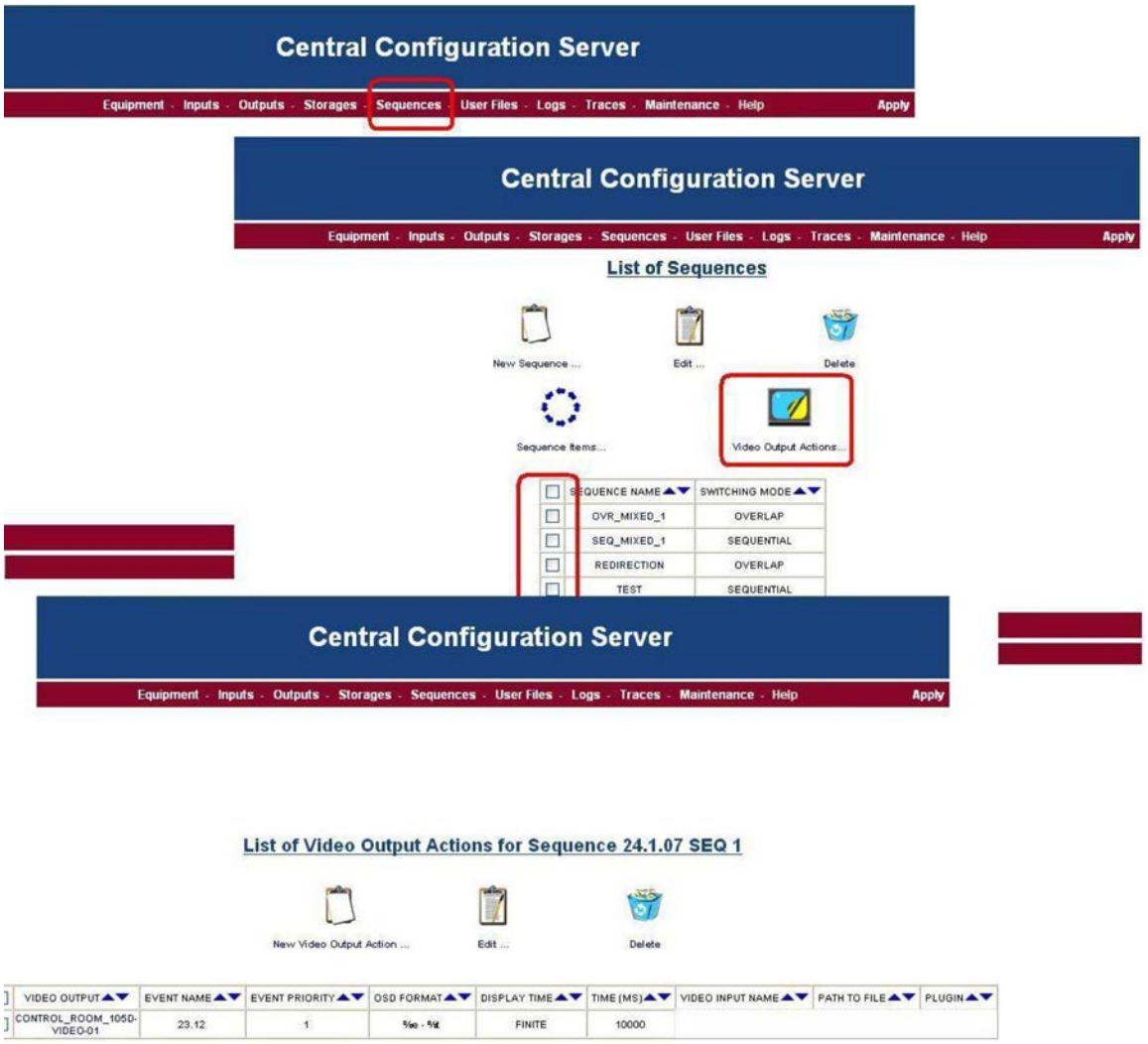
Pour répertorier les actions de sortie vidéo d'un cycle sélectionné, procédez de la manière suivante :

1. Cliquez sur Sequences (Cycle) sur la barre de menus d'une page pour ouvrir la page List of Sequence (Liste des cycles).
2. Sélectionnez un nom de cycle dans la liste en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Video Output Actions (Actions de sortie vidéo). La page List of Video Output Actions for Sequence (Liste des actions de sortie vidéo du cycle) s'affiche.

Cette page répertorie les actions de sortie associées au cycle sélectionné.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une action de sortie vidéo » en page 150.

**Figure 104 : Liste des actions de sortie vidéo d'un cycle**




### Affichage de la liste des actions de sortie vidéo à partir de la barre de menus en cliquant sur Inputs (Entrées)

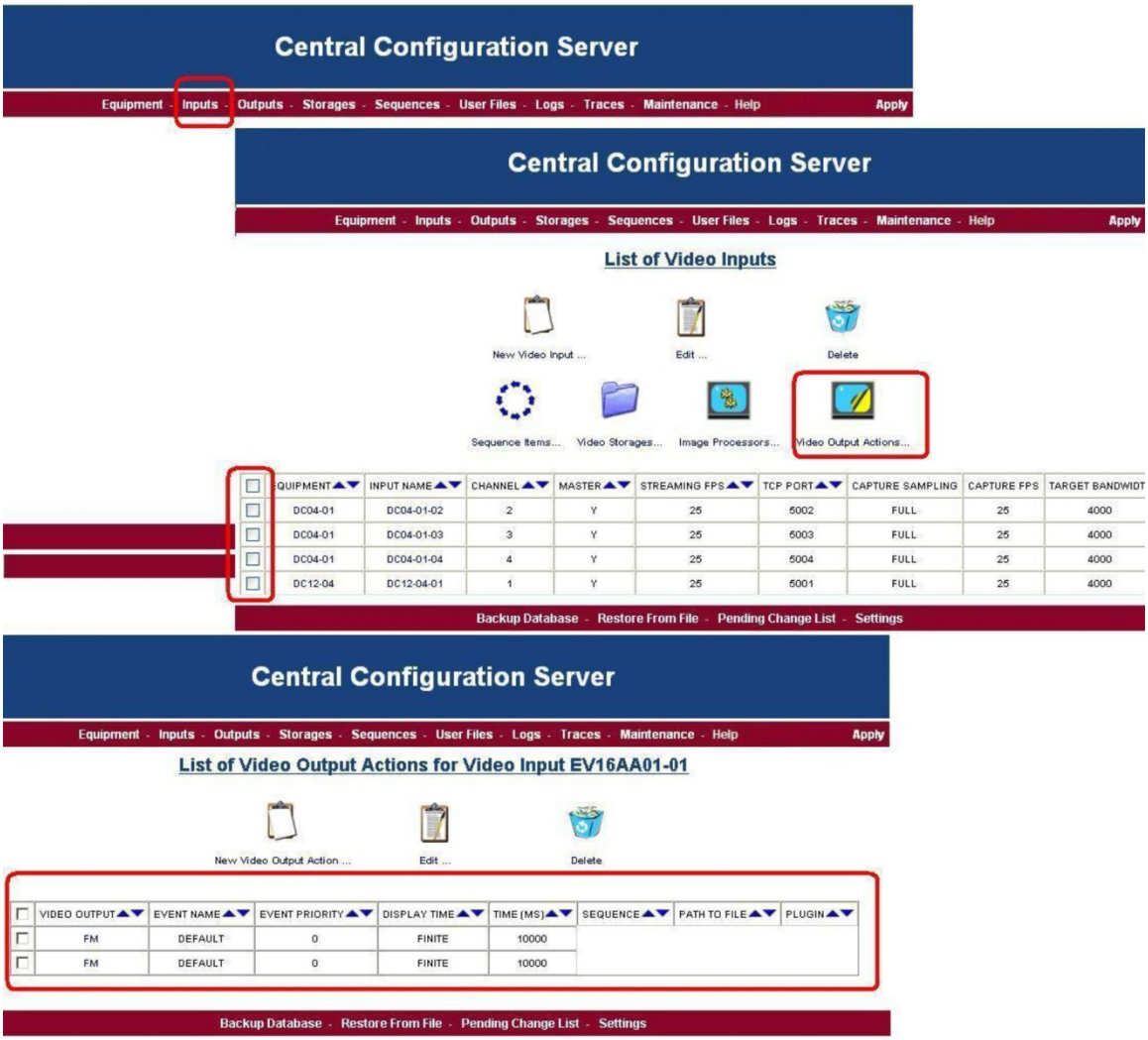
Pour répertorier les actions de sortie vidéo d'une entrée vidéo sélectionnée, procédez de la manière suivante :

1. Cliquez sur Input (Entrée) sur la barre de menus d'une page. La page List of Video Inputs (Liste des entrées vidéo) s'affiche.
2. Sélectionnez le nom de l'entrée dans la liste en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Video Output Actions (Actions de sortie vidéo). La page List of Video Output Actions for Video Input (Liste des actions de sortie vidéo de l'entrée vidéo) s'affiche.

Cette page répertorie les actions de sortie vidéo. Elle permet également de créer, d'éditer et de supprimer des actions de sortie vidéo.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une action de sortie vidéo » en page 150.

**Figure 105 : Liste des actions de sortie vidéo d'une entrée vidéo**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help Apply
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help Apply
List of Video Inputs
New Video Input ...
Edit ...
Delete
Sequence Items...
Video Storages...
Image Processors...
Video Output Actions...
EQUIPMENT INPUT NAME CHANNEL MASTER STREAMING FPS TCP PORT CAPTURE SAMPLING CAPTURE FPS TARGET BANDWIDT
DC04-01 DC04-01-02 2 Y 25 5002 FULL 25 4000
DC04-01 DC04-01-03 3 Y 25 5003 FULL 25 4000
DC04-01 DC04-01-04 4 Y 25 5004 FULL 25 4000
DC12-04 DC12-04-01 1 Y 25 5001 FULL 25 4000
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help Apply
List of Video Output Actions for Video Input EV16AA01-01
New Video Output Action ...
Edit ...
Delete
VIDEO OUTPUT EVENT NAME EVENT PRIORITY DISPLAY TIME TIME (MS) SEQUENCE PATH TO FILE PLUGIN
FM DEFAULT 0 FINITE 10000
FM DEFAULT 0 FINITE 10000
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

### Affichage de la liste des actions de sortie vidéo à partir de la barre de menus en cliquant sur Video Input (Entrée vidéo)

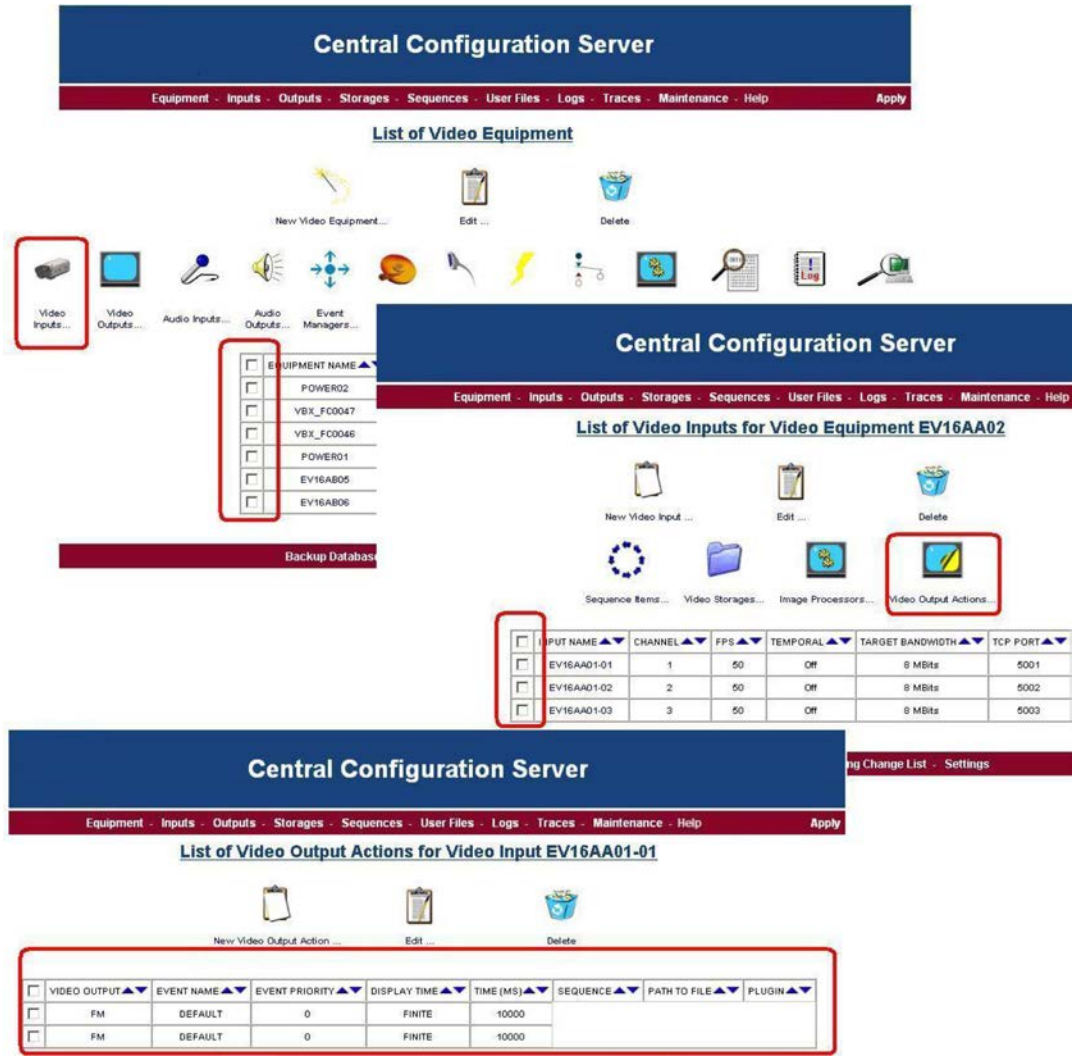
Pour répertorier les actions de sortie vidéo de l'équipement vidéo sélectionné, procédez de la manière suivante :

1. Cliquez sur Equipment (Équipement) sur la barre de menus d'une page. La page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) s'affiche.
2. Sélectionnez le nom de l'équipement dont vous souhaitez afficher la liste d'entrées en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Video Input (Entrée vidéo). La page List of Video Inputs for Video Equipment (Liste des entrées vidéo de l'équipement vidéo) s'affiche.
4. Sélectionnez le nom de l'entrée dans la liste en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche.
5. Cliquez sur l'icône Video Output Actions (Actions de sortie vidéo). La page List of Video Output Actions for Video Input (Liste des actions de sortie vidéo de l'entrée vidéo) s'affiche.

Cette page répertorie les actions de sortie vidéo. Elle permet également de créer, d'éditer et de supprimer des actions de sortie vidéo.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une action de sortie vidéo » en page 150.

**Figure 106 : Liste des entrées vidéo de l'équipement vidéo sélectionné**




### Liste des actions de sortie vidéo à partir de la barre de menus en cliquant sur Equipment (Équipement)

Pour répertorier les actions de sortie vidéo de l'équipement vidéo sélectionné, procédez de la manière suivante :

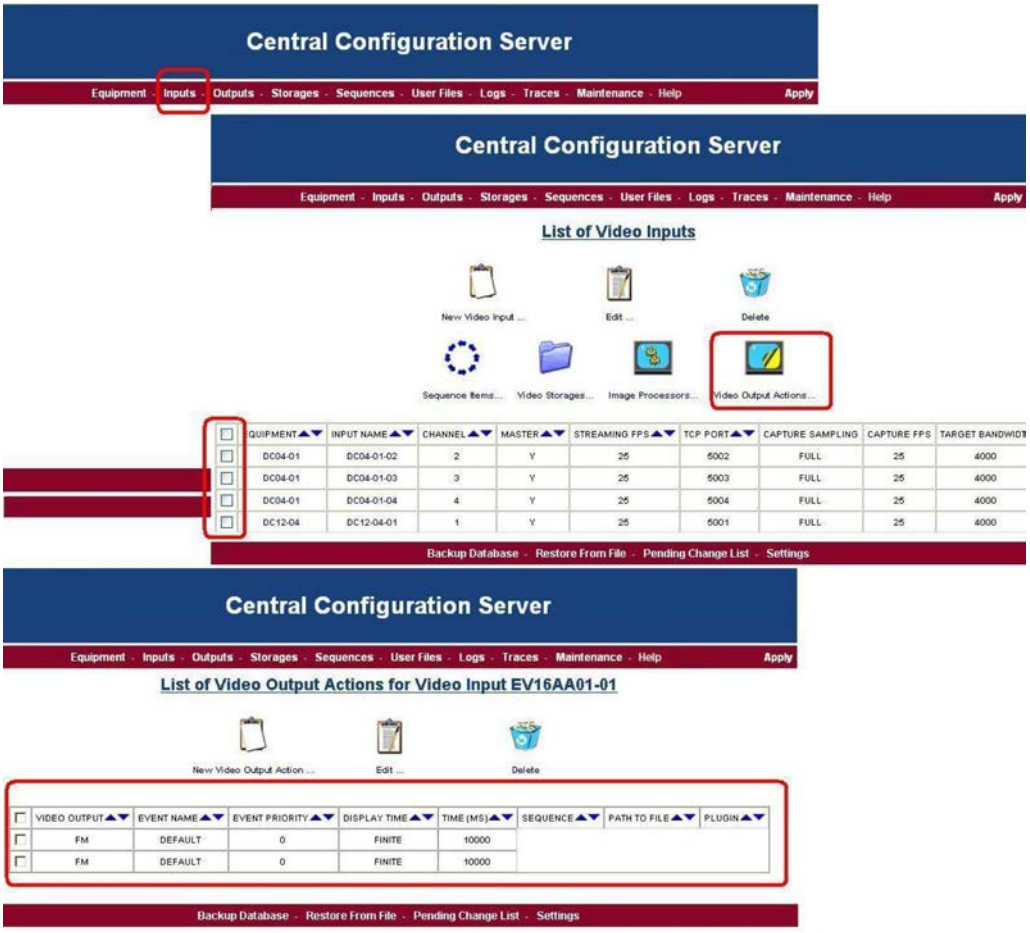
1. Cliquez sur Equipment (Équipement) sur la barre de menus d'une page. La page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo) s'affiche.
2. Sélectionnez le nom de l'équipement dont vous souhaitez afficher la liste de sortie en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Video Output (Sortie vidéo). La page List of Video Outputs for Video Equipment (Liste des sorties vidéo de l'équipement vidéo) s'affiche.
4. Sélectionnez le nom de la sortie dans la liste en cochant sa case dans la colonne située à l'extrême gauche.

5. Cliquez sur l'icône Video Output Actions (Actions de sortie vidéo). La page List of Video Output Actions for Video Input (Liste des actions de sortie vidéo de l'entrée vidéo) s'affiche.

Cette page répertorie les actions de sortie vidéo. Elle permet également de créer, d'éditer et de supprimer des actions de sortie vidéo.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une action de sortie vidéo » ci-dessous.

**Figure 107 : Liste des actions de sortie vidéo de l'équipement vidéo**




## Ajout d'une action de sortie vidéo

Pour ajouter une action de sortie vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Output Actions (Liste des actions de sortie vidéo) comme indiqué à la section « Liste des actions de sortie vidéo » en page 144.
2. Cliquez sur l'icône New Video Output Action (Nouvelle action de sortie vidéo). La page New Video Output Action for Video Output (Nouvelle action de sortie vidéo de la sortie vidéo) s'affiche.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

**Remarque :** Les paramètres à spécifier peuvent être différents en fonction du type de liste d'actions de sortie vidéo sélectionnée (par sortie vidéo, cycle ou entrée vidéo).

La nouvelle action de sortie doit désormais apparaître dans la liste des actions de sortie vidéo du canal de sortie vidéo spécifié.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Event Name (Nom Evénement) | Nom de l'événement utilisé par le client pour déclencher l'action. |
| Event Priority (Priorité de l'événement) | Priorité d'affichage ; plus la valeur est faible, plus la priorité est élevée. Les événements de même priorité seront traités par ordre d'occurrence. La priorité 0 est réservée à l'événement par défaut. |
| OSD Format (Format OSD) | Permet de paramétrer l'affichage lorsque l'événement est signalé.<br>%e = nom de l'événement, %d = date de l'événement, %t = heure de l'événement |
| **Display Time (Temps d'affichage)** | |
| Finite (Fini) | Cochez cette option pour entrer un temps d'affichage fini. Durée de l'action de sortie (en millisecondes). Ce paramètre est ignoré pour l'événement par défaut. |
| Infinite (Infini) | Cochez cette option pour préciser que l'entrée vidéo doit être affichée en permanence. |
| **Video Input Type (Type d'entrée vidéo)** | |
| Network (Réseau) | Cochez cette option pour sélectionner une source vidéo. |
| Video Input Name (Nom de l'entrée vidéo) | Canal vidéo dont le flux vidéo est affiché pendant l'action, spécifié lorsque le type d'entrée est une source réseau (canal vidéo). |
| Protocol (Protocole) | Protocole réseau, spécifié lorsque le type d'entrée est une source réseau. Exemple : UDP pour Ethernet, IPM pour IP multicast et SVC pour ATM. |
| Sequence (Cycle) | Cochez cette option pour sélectionner un cycle. |
| Sequence (Cycle) | Nom de cycle d'affichage, spécifié lorsque le type d'entrée est un cycle d'affichage. |
| File (Fichier) | Cochez cette option pour sélectionner un fichier. |
| Path to file (Chemin d'accès fichier) | Spécifiez cette option lorsque le type d'entrée est une source de fichier. (Chemin d'accès local au fichier ou à l'équipement vidéo). |
| Image Processor (Traitement d'image) | Sélectionnez ce bouton radio pour sélectionner un plug-in. |
| Plugin (Plug-in) | Définissez un plug-in dans la liste déroulante, s'il est déjà défini comme indiqué à la section « Traitements d'images » en page 109 ou créez un nouveau plug-in en cliquant sur New (Nouveau). |

| | |
|---|---|
| Data Protocol (Protocole Données) | Définissez le protocole réseau à utiliser pour transmettre les métadonnées du plug-in. |
| Video Protocol (Protocole Vidéo) | Définissez le protocole réseau à utiliser pour transmettre le flux vidéo. |
| Priority Threshold (Seuil Priorité) | Définissez une priorité pour le plug-in. Il s'agit de la priorité minimale (seuls les plug-ins avec une priorité supérieure ou égale à ce seuil sont affichés). |

### Édition d'une action de sortie vidéo

Pour éditer une action de sortie vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Video Output Actions (Liste des actions de sortie vidéo) comme indiqué à la section « Liste des actions de sortie vidéo » en page 144.
2. Pour éditer une action de sortie vidéo, cliquez sur le nom de l'événement afin d'ouvrir la page Edit Video Output Action (Édition d'une action de sortie vidéo).

**Remarque :** Pour éditer plusieurs sorties vidéo simultanément, afin de définir les mêmes valeurs de temps pour toutes les actions de sortie, par exemple, sélectionnez les noms des événements en cochant les cases correspondantes dans la colonne située à l'extrême gauche. Vous pouvez sélectionner tous les noms d'événements d'un seul clic en cochant simplement la case dans la section d'en-tête.

3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Group Edit Video Output Actions (Groupe d'édition d'actions de sortie vidéo) s'affiche.
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajout d'une action de sortie vidéo » en page 150.

# Configuration de stockages

## Liste des stockages

Cette page permet de configurer les politiques de stockage vidéo, à savoir la fonction d'enregistrement. Trois méthodes sont possibles pour définir ou afficher les stockages :

- Afficher la liste de tous les stockages
- Afficher la liste des stockages par entrée vidéo
- Afficher la liste des stockages par espace disque

**Remarque :** Pour pouvoir définir des stockages et des actions de stockage, au moins un espace disque doit être configuré pour le site.

### Recommandations relatives au stockage

Un nombre excessif de fichier stockés peut avoir des conséquences négatives en termes de performances de l'UC. Il est donc fortement conseillé d'augmenter la granularité des enregistrements de 2 minutes (valeur par défaut) à 10 minutes et d'activer le service d'effacement des fichiers, notamment pour :

- Les stockages à long terme (plusieurs jours ou plus) ;
- Les configurations générant un grand nombre d'entrées.

### Liste de tous les stockages vidéo

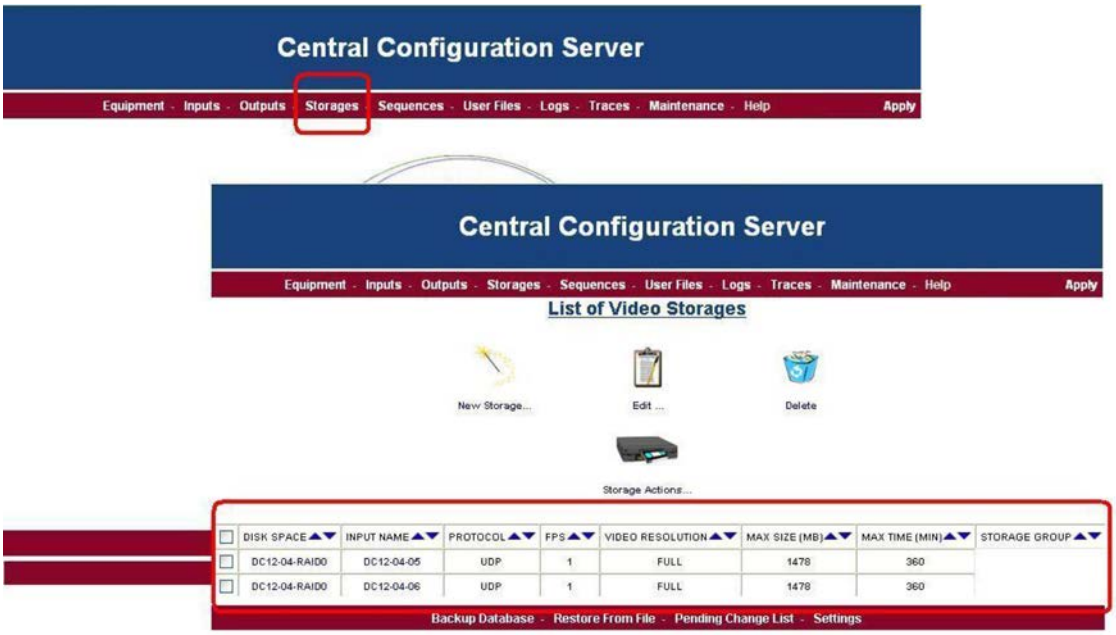
Pour répertorier tous les stockages vidéo :

1. Cliquez sur Storages (Stockage) sur la barre de menus d'une page pour ouvrir la page List of Storages (Liste des stockages).

Cette page affiche toutes les définitions de stockage du site.

| | |
|---|---|
| Disk space (Espace de Stockage) | Indique l'espace disque à utiliser pour cet enregistrement. |
| Input Name (Nom de l'entrée) | Indique le nom de l'entrée vidéo à enregistrer. |
| Protocol (Protocole) | Indique le protocole réseau utilisé. Pour un stockage local, sélectionnez UDP. Sélectionnez UDP ou IPM pour un réseau IP ou Ethernet. Sélectionnez SVC pour ATM (en raison de l'émulation LAN, UDP et IPM sont également pris en charge). |
| FPS | Images par seconde ; débit auquel le moteur de compression vidéo diffuse la vidéo. Les valeurs dépendent du format d'entrée vidéo. |
| Video Resolution (Résolution) | Résolution vidéo sélectionnée : FULL, CIF ou QCIF. |
| Max Size (Taille Max) | Espace de stockage maximum en Mo que cet enregistrement utilisera. |
| Max Time (Durée Max) | Durée maximale pendant laquelle les images seront stockées (en minutes). Les images antérieures seront supprimées par l'exécution du stockage. |
| Storage Group (Groupe de stockages) | Stockages affectés à un groupe de stockages. |

**Figure 108 : Liste de tous les stockages**




### Liste des stockages vidéo par entrée vidéo

Pour répertorier les stockages de l'entrée vidéo sélectionnée, procédez de la manière suivante :

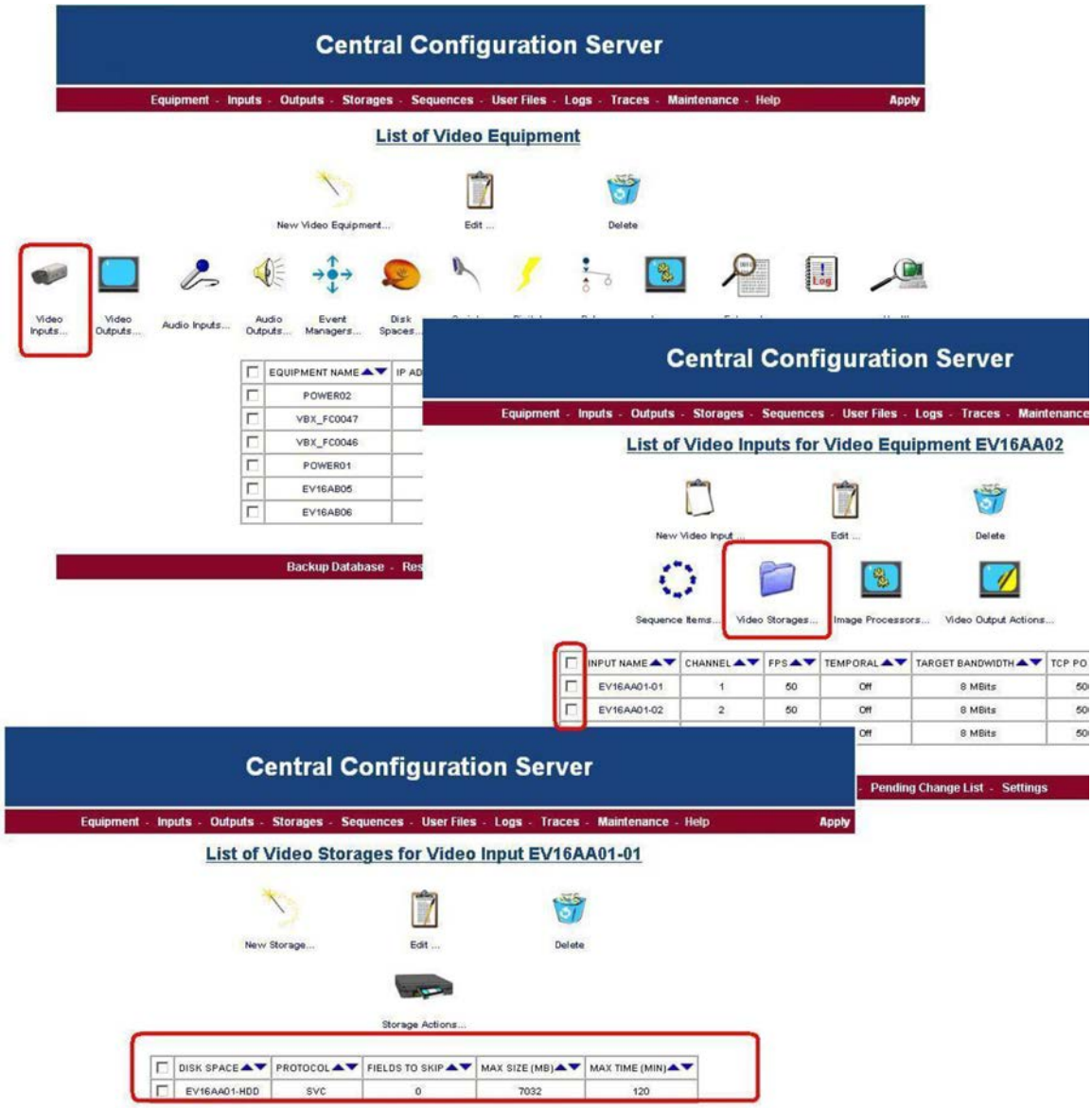
1. Ouvrez la page List of Video Inputs (Liste des entrées vidéo) comme indiqué à la section « Liste des entrées vidéo par équipement vidéo » en page 156.
2. Sélectionnez le nom de l'entrée en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Video Storages (Stockages vidéo) pour ouvrir la page List of Video Storages for Video Input (Liste des stockages vidéo pour l'entrée vidéo) du canal d'entrée vidéo sélectionné.

Cette page répertorie les stockages vidéo qui enregistrent le canal d'entrée vidéo sélectionné.

Pour plus d'informations sur ces paramètres, voir « Liste de tous les stockages vidéo » en page 153.

**Remarque :** Il est possible d'éditer les paramètres d'espace disque du disque sur lequel un enregistrement est stocké en cliquant sur l'espace disque correspondant.

**Figure 109 : Liste des stockages d'une entrée vidéo individuelle**




### Liste des stockages vidéo par espace disque

Pour répertorier les stockages par espace disque, procédez de la manière suivante :

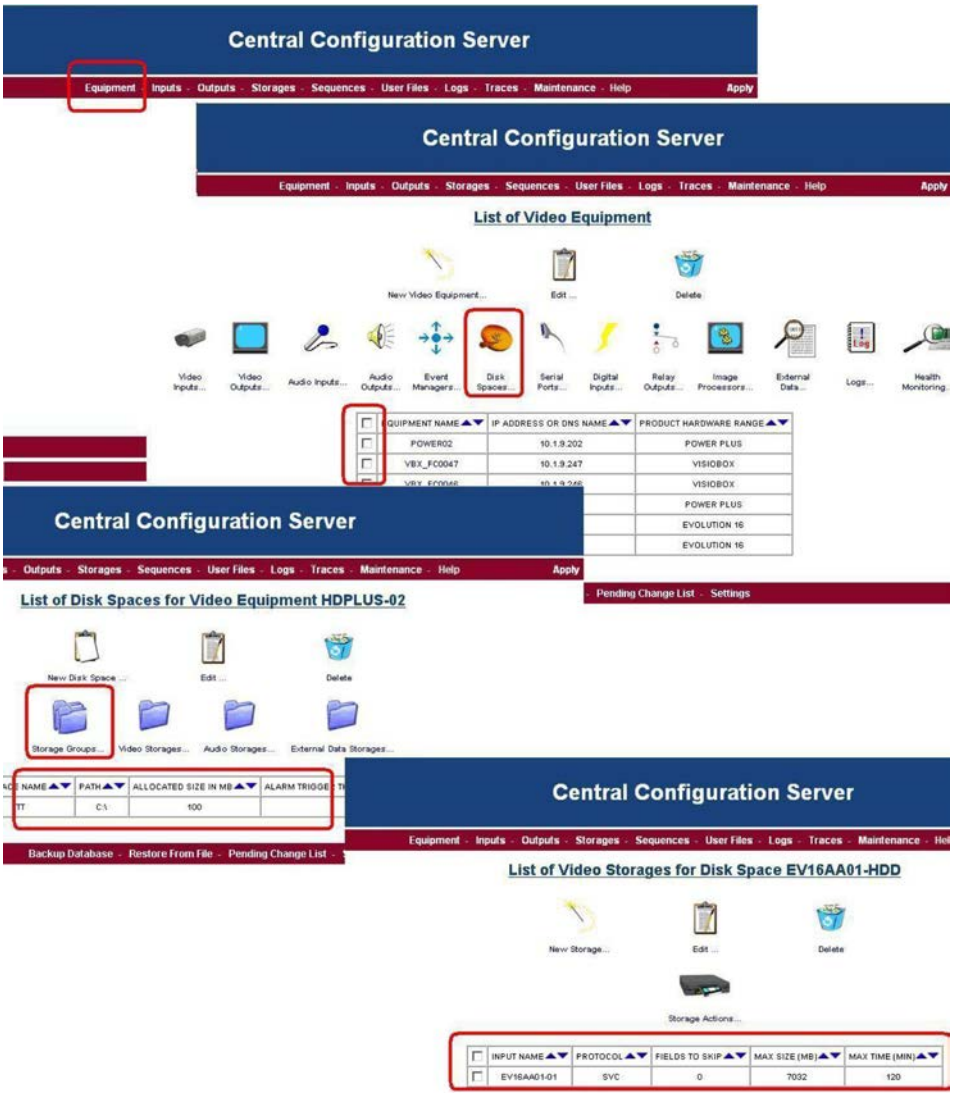
1. Ouvrez la page List of Disk Spaces (Liste des espaces disques) comme indiqué à la section « Liste des espaces disque », en page 59.
2. Sélectionnez le nom de l'espace disque en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Video Storages (Stockages vidéo) pour ouvrir la page List of Storages for Disk Space (Liste des stockages pour l'espace disque).

Cette page répertorie les stockages vidéo sur l'espace disque sélectionné.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Liste de tous les stockages vidéo » en page 153.

**Remarque :** Il est possible d'éditer les paramètres d'entrée vidéo d'un canal d'entrée vidéo à enregistrer en cliquant sur le nom de l'entrée correspondante.

**Figure 110 : Liste des stockages par espace disque individuel**




## Ajout d'un stockage vidéo

Pour pouvoir définir un espace de stockage vidéo, au moins une définition d'espace disque doit exister. Consultez la section « Liste des espaces disque » en page 59.

Pour ajouter un stockage vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Storages (Liste des stockages) comme indiqué à la section « Liste des stockages », en page 153.

**Remarque** : Trois méthodes permettent d'accéder à la liste des stockages, comme indiqué à la section « Liste des stockages » en page 153. Vérifiez que vous utilisez la bonne page pour créer le stockage. Si vous souhaitez créer un stockage vidéo à l'aide de la procédure de la section « Liste des stockages vidéo par entrée vidéo » en page 154, vous devez ensuite sélectionner le même nom d'entrée vidéo dans l'assistant de source vidéo. Sinon, le stockage n'apparaîtra pas dans la liste des stockages vidéo de l'entrée vidéo. Le stockage s'affiche dans la liste des stockages vidéo.

2. Cliquez sur l'icône New Storage (Nouveau stockage) pour ouvrir l'assistant Video Source (Source vidéo).
3. Sélectionnez le canal d'entrée vidéo à enregistrer.

**Remarque** : Pour sélectionner plusieurs sources vidéo, utilisez la touche Ctrl ou Maj.

4. Sélectionnez le protocole réseau.
5. Cliquez sur Next (Suivant) pour ouvrir l'assistant Storage Settings (Paramètres de stockage).
6. Éditez les paramètres nécessaires.

**Remarque :** Si le canal d'entrée vidéo à enregistrer n'utilise pas de compression temporelle, trois enregistrements à des fréquences d'images différentes peuvent être définis. L'utilisateur peut, par exemple, configurer un enregistrement de qualité élevée qui est déclenché par un événement et un ou deux enregistrements continus de qualité inférieure (avec moins de champs enregistrés par seconde).

7. Lorsque vous avez terminé, cliquez sur Finish (Terminer) pour quitter l'assistant New Storage (Nouveau stockage).
8. Cliquez sur OK pour quitter l'assistant New Storage (Nouveau stockage).

**Remarque :** Pour définir une planification de stockage hebdomadaire et le paramètre Poll Interval (Période Scrutation), la définition de stockage doit être éditée dans la page Edit Storage (Édition d'un stockage).

La nouvelle définition de stockage doit désormais apparaître dans la page List of Storages (Liste des stockages).

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Record At (Enregistrer à) | Nombre de champs par seconde stockés. Les valeurs sélectionnables dépendent du standard vidéo de l'entrée.<br>**Remarque :** Ce paramètre n'est disponible que si le canal d'entrée vidéo n'utilise pas la compression temporelle. |
| For (Pendant) | Durée d'enregistrement maximale/espace disque maximum occupé(e) par l'enregistrement. Lorsque cette limite est atteinte (limite de durée ou d'espace disque), le plus ancien fichier est remplacé. Les limites de durée et d'espace disque peuvent être spécifiées séparément et ultérieurement en modifiant les paramètres Max Time (Durée Max) et Max Size (Taille Max) sur la page Edit Storage (Édition d'un stockage). Consultez la section « Édition d'un stockage vidéo » en page 159. |
| On (Sur) | Espace disque sur lequel le flux vidéo enregistré sera stocké. |
| At (Jusqu'à) | FULL, CIF ou QCIF. |
| Include lower resolutions (Inclure sous-résolutions) | Si cette option est activée, la sous-résolution spatiale sera intégrée au flux vidéo. Par exemple, si la résolution spatiale la plus élevée est FULL, l'activation d'une résolution plus faible intégrera CIF & QCIF. |
| Store AD Data (Stockage de données AD) | Les données de détection d'activité seront également stockées. |

| | |
|---|---|
| Trigger On (Déclencher sur) | Nom d'un événement de stockage (de type START) sur lequel déclencher. Si le stockage n'est déclenché par aucun événement, rien ne sera enregistré. |

**Remarque :** Des intervalles de temps hebdomadaires à ne pas enregistrer peuvent être spécifiés à l'aide du tableau Weekly Schedule (Planning Hebdomadaire) de la page Edit Storage (Édition d'un stockage).

| | |
|---|---|
| For…minutes (Pendant... minutes) | Cette option peut être utilisée si l'enregistrement doit s'arrêter avant la fin de l'événement de stockage déclencheur. |
| And at... (Et jusqu'à...) | Cette option peut être utilisée pour ajouter d'autres stockages à partir de la même entrée. |

**Figure 111 : Assistant de source vidéo**

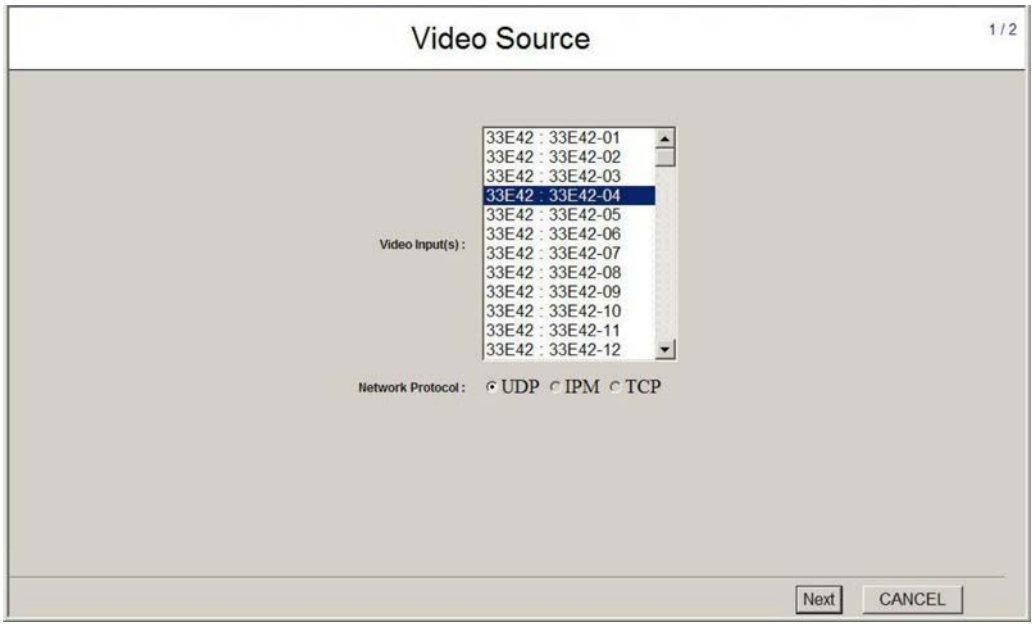
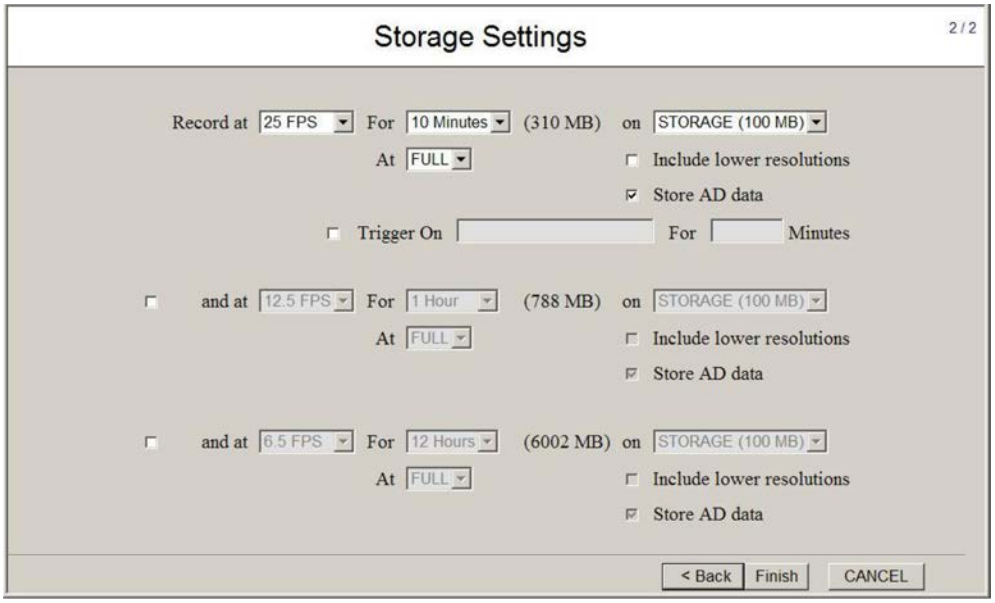


**Figure 112 : Paramètres de stockage de l'assistant**


Storage Settings
2 / 2
Record at 25 FPS For 10 Minutes (310 MB) on STORAGE (100 MB)
At FULL
Include lower resolutions
Store AD data
Trigger On For Minutes
and at 12.5 FPS For 1 Hour (788 MB) on STORAGE (100 MB)
At FULL
Include lower resolutions
Store AD data
and at 6.5 FPS For 12 Hours (6002 MB) on STORAGE (100 MB)
At FULL
Include lower resolutions
Store AD data
< Back
Finish
CANCEL

## Édition d'un stockage vidéo

Vous pouvez éditer une ou plusieurs politiques de stockages vidéo simultanément, par exemple, forcer l'arrêt simultané de plusieurs enregistrements hebdomadaires (de différentes sources).

Pour éditer un stockage vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Storages (Liste des stockages) comme indiqué à la section « Liste des stockages », en page 153.

**Remarque :** Trois méthodes permettent d'accéder à la liste des stockages, comme indiqué à la section « Liste des stockages » en page 153.

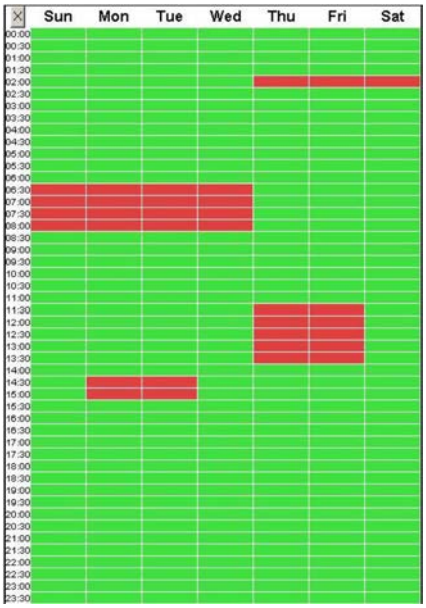
2. Cliquez sur l'icône Edit (Édition) pour ouvrir la page Edit Storage (Édition d'un stockage).
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Disk space (Espace de Stockage) | Indique le nom de l'espace disque pour enregistrer l'entrée vidéo sélectionnée. |
| Input Name (Nom de l'entrée) | Équipement duquel provient l'entrée. |
| Protocol (Protocole) | Indique le protocole réseau utilisé. Pour un stockage local, sélectionnez UDP. Sélectionnez UDP ou IPM pour un réseau IP ou Ethernet. |
| Fps | Images par seconde ; débit auquel le moteur de compression vidéo diffuse la vidéo. Les valeurs dépendent du format d'entrée vidéo. |
| Video Resolution (Résolution) | Full, CIF ou QCIF. |

| | |
|---|---|
| Include lower resolutions (Inclure sous-résolutions) | Si cette option est activée, la sous-résolution spatiale sera intégrée au flux vidéo (par exemple, si la résolution spatiale la plus élevée est FULL, l'activation d'une résolution plus faible intégrera CIF & QCIF). |
| Store AD Data (Stockage de données AD) | Les données de détection d'activité seront également stockées. |
| Max Size (MB) (Taille Max [Mo]) | Indique la taille maximale de la vidéo à enregistrer. |
| Max Time (Min) (Durée Max [min]) | Le paramètre Max Time (Temps Max) spécifie la durée maximale d'enregistrement qui sera stockée sur le disque. |
| Weekly Schedule (Planning Hebdomadaire) | Cliquez sur le bouton gris Weekly Storage (Stockage hebdomadaire) pour développer le planning hebdomadaire dans lequel des intervalles de temps hebdomadaires « ne pas enregistrer » peuvent être spécifiés. |
| Storage Group (Groupe de stockages) | Attribuez le stockage à un groupe de stockages. |

**Figure 113 : Weekly Schedule (Planning hebdomadaire) développé**




**Remarque :** Lorsque vous ne devez pas enregistrer, cliquez sur les champs correspondant aux intervalles de temps. Les intervalles de temps indiqués en rouge ne seront pas enregistrés. Les enregistrements déclenchés par des événements de stockage seront effectués, même si l'événement survient pendant les heures marquées en rouge.

## Suppression d'un stockage vidéo

Pour supprimer un stockage vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Storages (Liste des stockages) comme indiqué à la section « Liste des stockages », en page 153.
2. Sélectionnez le stockage vidéo en cochant la case correspondante.

3. Cliquez sur l'icône Delete (Suppression). Le stockage vidéo est supprimé de la liste.

## Actions de stockage vidéo

Au début d'un événement, le déclencheur d'actions de stockage vidéo est lancé par les contrôles ActiveX de l'application client. Les noms d'événements utilisés par l'application doivent correspondre à ceux définis ici.

La gestion des événements n'est possible que si un gestionnaire d'événements a été défini pour le site. Consultez la section « Gestionnaires d'événements » en page 55.

### Liste des actions de stockage vidéo

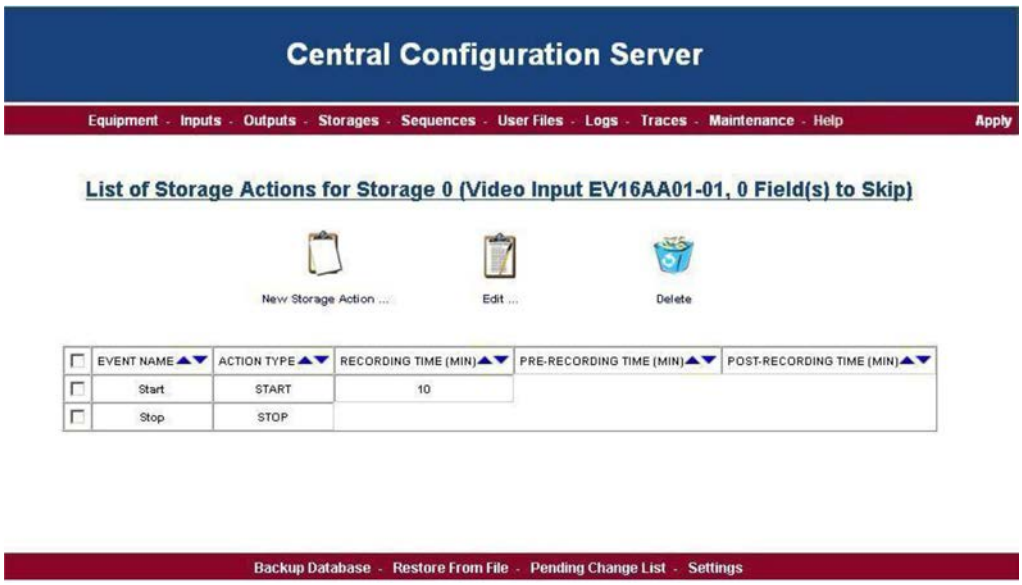
Pour répertorier les actions de stockage vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Storages (Liste des stockages) comme indiqué à la section « Liste des stockages », en page 153.
2. Sélectionnez une définition de stockage en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Storage Actions (Actions de stockage) pour ouvrir la page List of Storage Actions (Liste des actions de stockage) pour le stockage sélectionné. Le numéro de stockage attribué automatiquement s'affiche dans le titre de la page.

Cette page répertorie les actions de stockage associées au stockage sélectionné.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un événement de stockage audio » en page 77.

**Figure 114 : Liste des actions de stockage du stockage sélectionné**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Storage Actions for Storage 0 (Video Input EV16AA01-01, 0 Field(s) to Skip)
New Storage Action ...
Edit ...
Delete
EVENT NAME
ACTION TYPE
RECORDING TIME (MIN)
PRE-RECORDING TIME (MIN)
POST-RECORDING TIME (MIN)
Start
START
10
Stop
STOP
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

### Ajout d'une action de stockage vidéo

Pour ajouter une nouvelle action de stockage, procédez de la manière suivante :

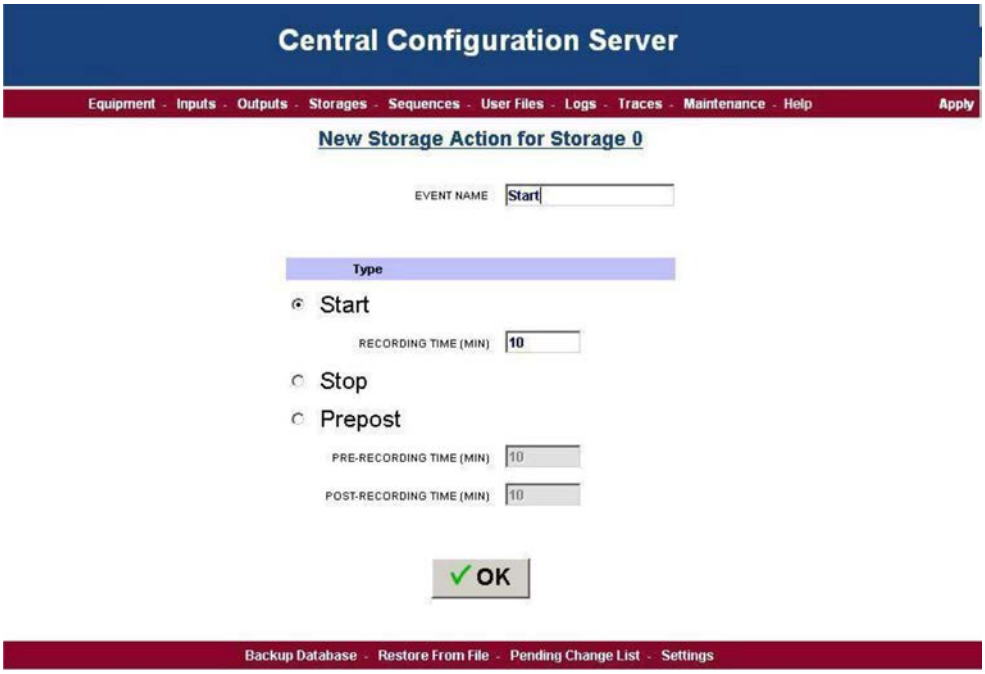
1. Ouvrez la page List of Storages (Liste des stockages) comme indiqué à la section « Liste des événements de stockage audio », en page 76.
2. Cliquez sur l'icône New Storage Action (Nouvelle action de stockage) pour ouvrir la page New Storage Action (Nouvelle action de stockage). Le nom du stockage sélectionné est indiqué dans le titre.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Le nouvel événement de stockage doit désormais apparaître dans la liste des actions de stockage du stockage sélectionné.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Event Name (Nom Evénement) | Nom de l'événement qui déclenche cette action d'enregistrement. |
| **Type (Type de Caméra IP)** | Type d'action : Start (Démarrer), Stop (Arrêter) ou Prepost (Prépost). |
| Start (Démarrer) | Sélectionnez cette option pour définir la durée d'enregistrement.<br>**Recording time (Durée Enregistrement) :** Durée d'enregistrement en minutes après le démarrage de l'événement. |
| Stop (Arrêter) | Sélectionnez cette option pour arrêter l'enregistrement une fois que l'événement défini (événement d'arrêt) est déclenché. |
| Prepost (Prépost) | Sélectionnez cette option pour définir la durée de pré- et post-enregistrement en minutes.<br>**Pre-recording time (Durée Pré-Enregistrement) et Post-recording time (Durée Post-Enregistrement) :** Une partie du stockage sera marquée comme étant un stockage d'alarme (partie rouge de la vidéo sur la ligne temporelle) en fonction des valeurs de durée de pré- et post-enregistrement configurées ; cette partie peut être affichée ultérieurement par l'opérateur comme une vidéo associée à un événement particulier. La durée de pré-enregistrement est la durée configurée avant un événement, et la durée de post-enregistrement est la durée configurée après un événement.<br>**Remarque :** Il n'est pas possible de couper les fichiers audio ou vidéo en fonction de la durée définie. La tranche complète des fichiers audio et vidéo comprise dans la plage de durée définie est donc enregistrée. Vous constaterez ainsi généralement qu'elle est plus longue que la durée définie d'enregistrement des fichiers audio ou vidéo. |

**Figure 115 : Nouvelle action de stockage pour le stockage**




## Édition d'une action de stockage vidéo

Pour éditer une action de stockage vidéo, procédez de la manière suivante :

1. Ouvrez la page List of Storages (Liste des stockages) comme indiqué à la section « Liste des événements de stockage audio », en page 76.
2. Sélectionnez une action de stockage en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition). La page Edit Storage Action (Édition d'une action de stockage) s'affiche.

**Remarque :** Il est également possible de sélectionner et d'éditer plusieurs actions de stockage simultanément, pour définir la même durée d'enregistrement minimale pour un groupe d'actions de stockage, par exemple.

4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un événement de stockage audio » en page 77.

# Configuration des cycles

## Liste des cycles vidéo

Une action de sortie vidéo peut avoir un cycle comme source d'affichage. Un cycle d'affichage est composé d'éléments de cycle. Chaque élément de cycle est associé à un canal vidéo, dont le flux vidéo est affiché pendant la durée de l'élément de cycle.

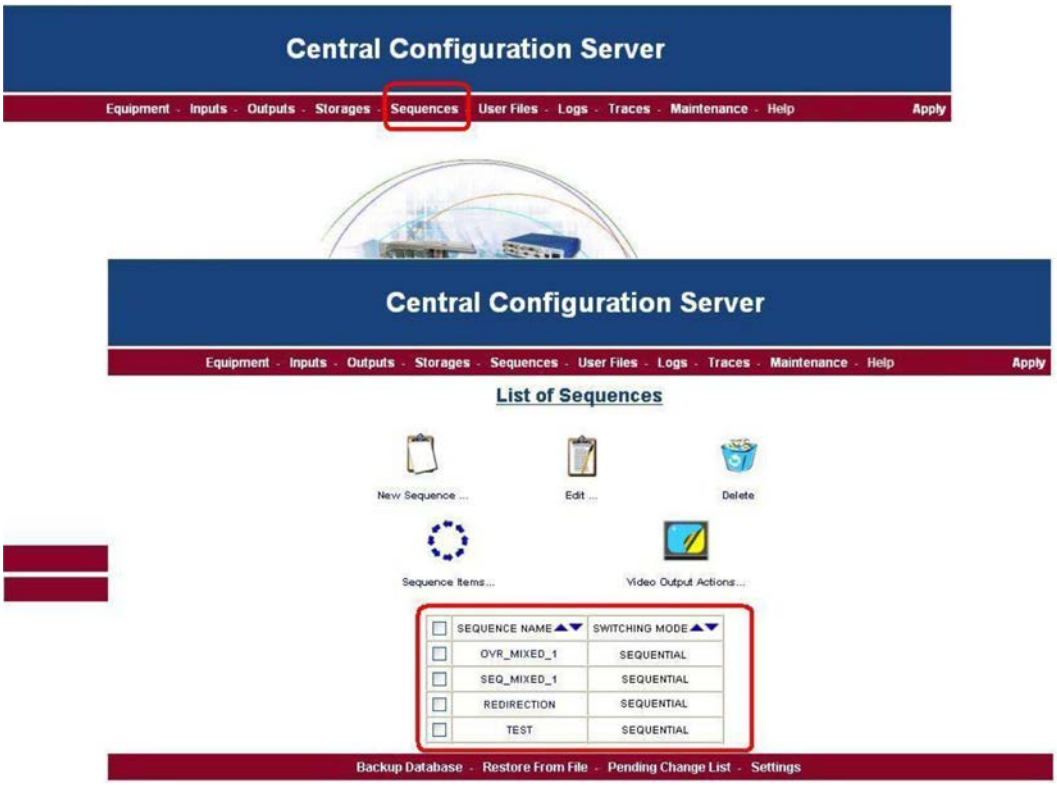
Pour accéder à la liste des cycles de vidéo :

1. Cliquez sur Sequences (Cycles) sur la barre de menus de n'importe quelle page afin d'ouvrir la page List of Sequence (Liste des cycles).

Toutes les définitions de cycle d'affichage sur le site sont affichées sur cette page.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un cycle vidéo » ci-dessous.

**Figure 116 : Liste des cycles**




## Ajouter un cycle vidéo

Pour ajouter un nouveau cycle, suivez ces étapes :

1. Cliquez sur Sequences (Cycles) sur la barre de menus de n'importe quelle page afin d'ouvrir la page List of Sequence (Liste des cycles).

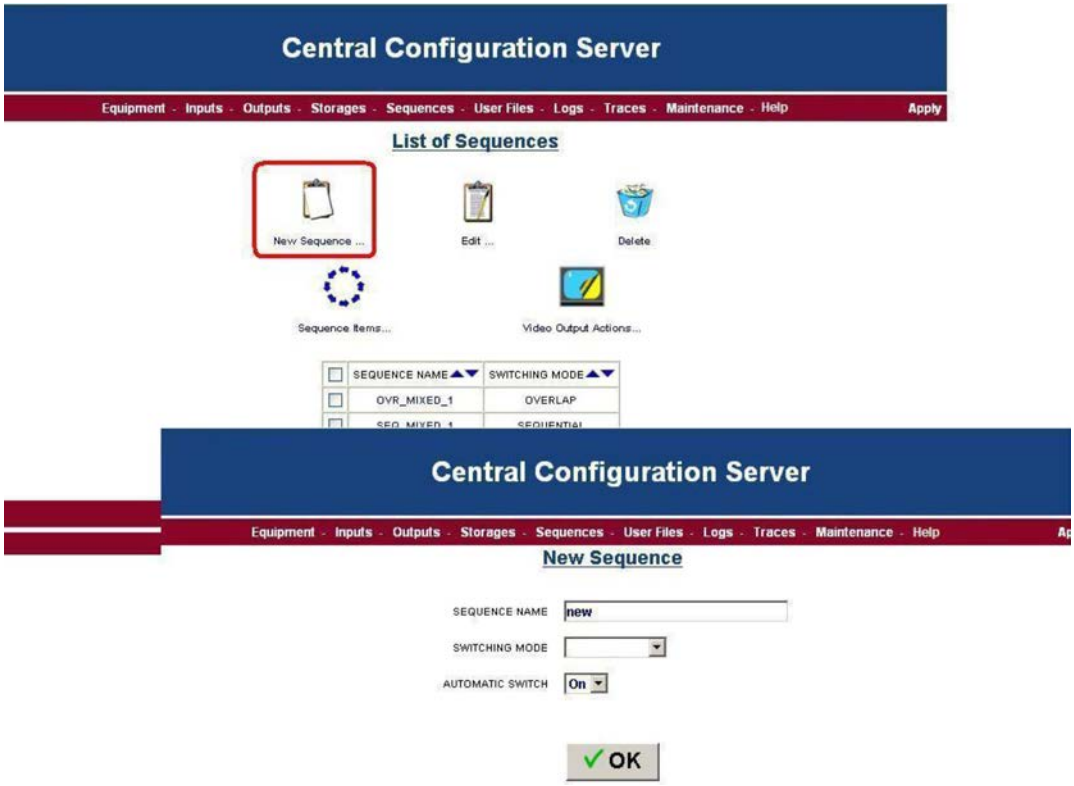
2. Cliquez sur l'icône New Sequence (Nouveau cycle) pour ouvrir la page New Sequence (Nouveau cycle).
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Le nouveau cycle d'affichage doit désormais apparaître sur la page List of Sequences (Liste des cycles).

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Sequence Name (Nom du cycle) | Nom court unique de ce cycle d'affichage. |
| Switching Mode (Mode de commutation) | Sequential (Séquentiel) : l'écran devient noir pendant la commutation. |
| Automatic Switch (Commutation automatique) | Permet d'activer/de désactiver les cycles ; à utiliser avec les appels de type SwitchToSource (Commutation vers la source) dans le SDK UltraView pour sélectionner manuellement les éléments de cycle à réacheminer. |

**Figure 117 : Création d'un nouveau cycle.**




## Éditer un cycle vidéo

Pour éditer un cycle de vidéo, suivez ces étapes :

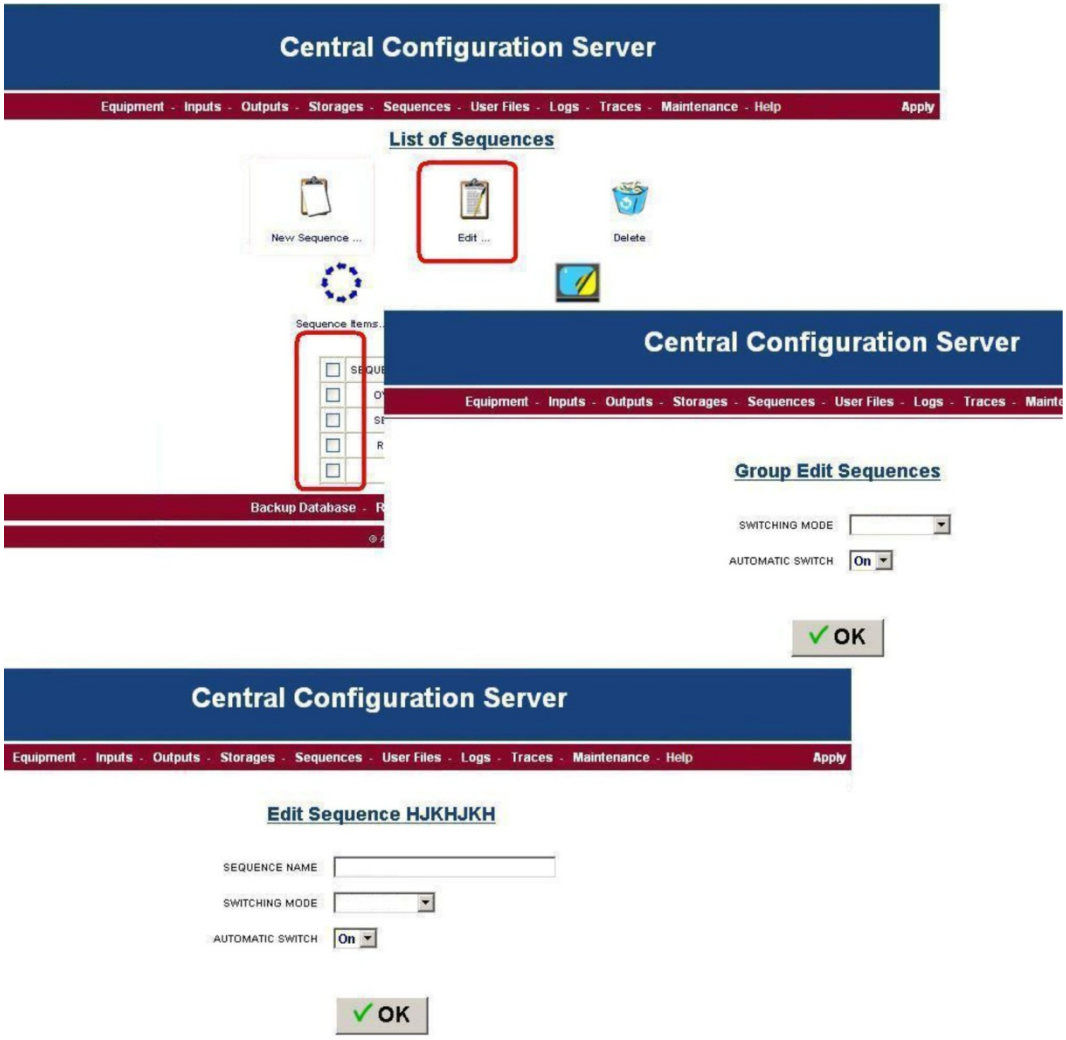
1. Cliquez sur Sequences (Cycles) sur la barre de menus de n'importe quelle page afin d'ouvrir la page List of Sequence (Liste des cycles).
2. Cliquez sur le Sequence Name (Nom du cycle) dans la liste. La page Edit Sequence (Édition de cycle) s'ouvre.

**Remarque :** Vous pouvez aussi éditer plusieurs cycles en une étape, par exemple, pour appliquer le même mode de commutation à tous les cycles. Sélectionnez les cycles en cochant les cases correspondantes dans la colonne située à l'extrême gauche, ou cochez la case dans la section d'en-tête pour sélectionner tous les cycles en une étape.

3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition) pour ouvrir la page Edit Sequence (Édition d'un cycle) ou Group Edit Sequences (Regrouper l'édition des cycles).
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un cycle vidéo » en page 164.

**Figure 118 : Éditer et regrouper l'édition des cycles**




## Supprimer un cycle vidéo

Pour supprimer un cycle de vidéo, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Sequence (Liste des cycles) comme indiqué à la section « Liste des cycles vidéo » en page 164.

2. Sélectionnez le cycle en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). Le cycle est alors supprimé de la liste.

## Éléments de cycle

### Obtenir une liste des éléments de cycle

Les informations qui sont affichées au cours d'un cycle d'affichage dépendent des éléments de cycle qu'il contient. Un élément de cycle est associé à un canal d'entrée vidéo. Vous pouvez afficher la liste de deux manières :

- Liste des éléments de cycle correspondant au cycle
- Liste des éléments de cycle correspondant à une entrée vidéo

### Afficher la liste des éléments de cycle correspondant à une entrée vidéo

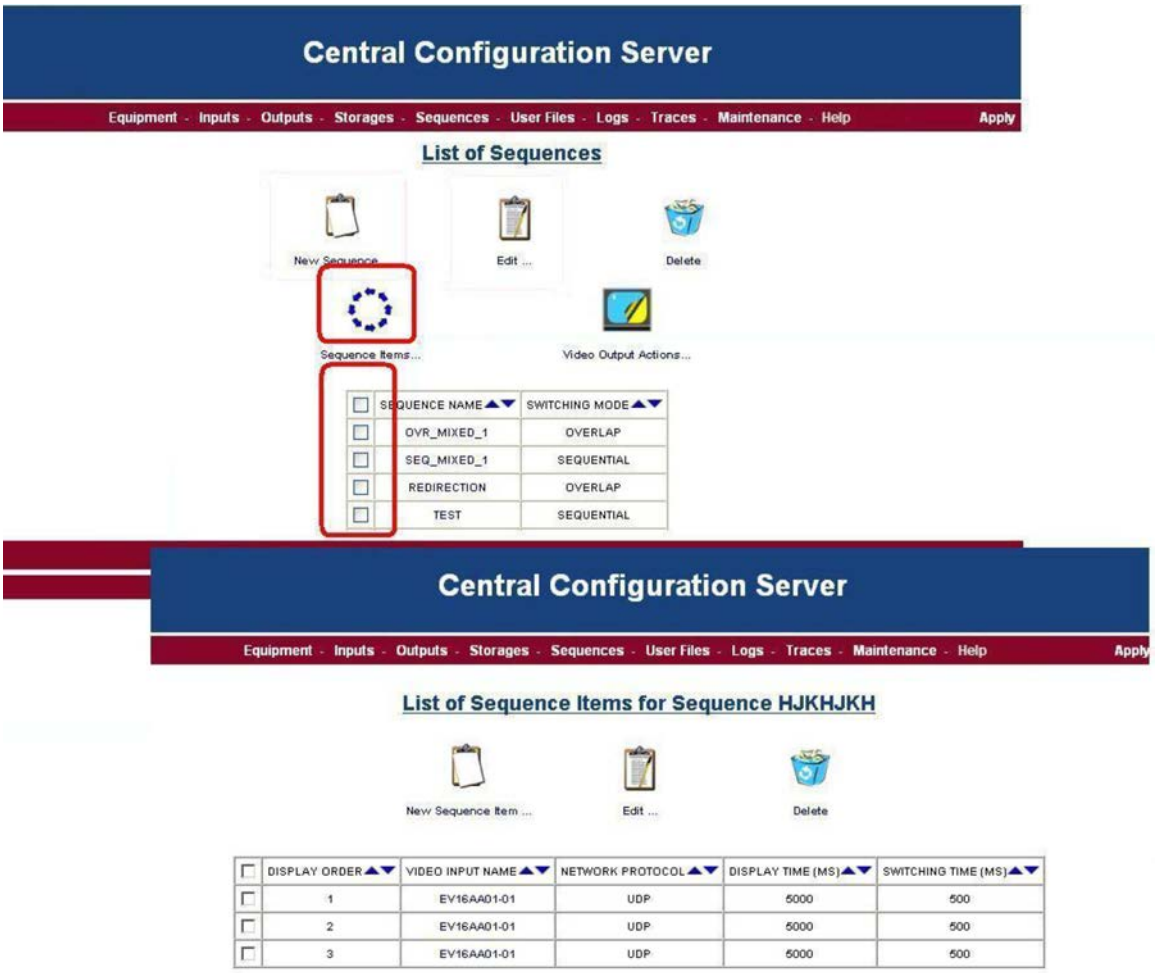
Pour afficher la liste des éléments de cycle, suivez ces étapes :

1. Cliquez sur Sequences (Cycles) sur la barre de menus de n'importe quelle page afin d'ouvrir la page List of Sequence (Liste des cycles).
2. Sélectionnez un cycle en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Sequence Items (Éléments de cycle) pour ouvrir la page List of Sequence Items for Sequence (Liste des éléments de cycle pour le cycle).

Cette page affiche la liste des éléments de cycle correspondant au cycle sélectionné.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un élément de cycle de vidéo » en page 169.

**Figure 119 : Liste des éléments de cycle correspondant au cycle**




### Afficher la liste des éléments de cycle de vidéo correspondant à une entrée vidéo

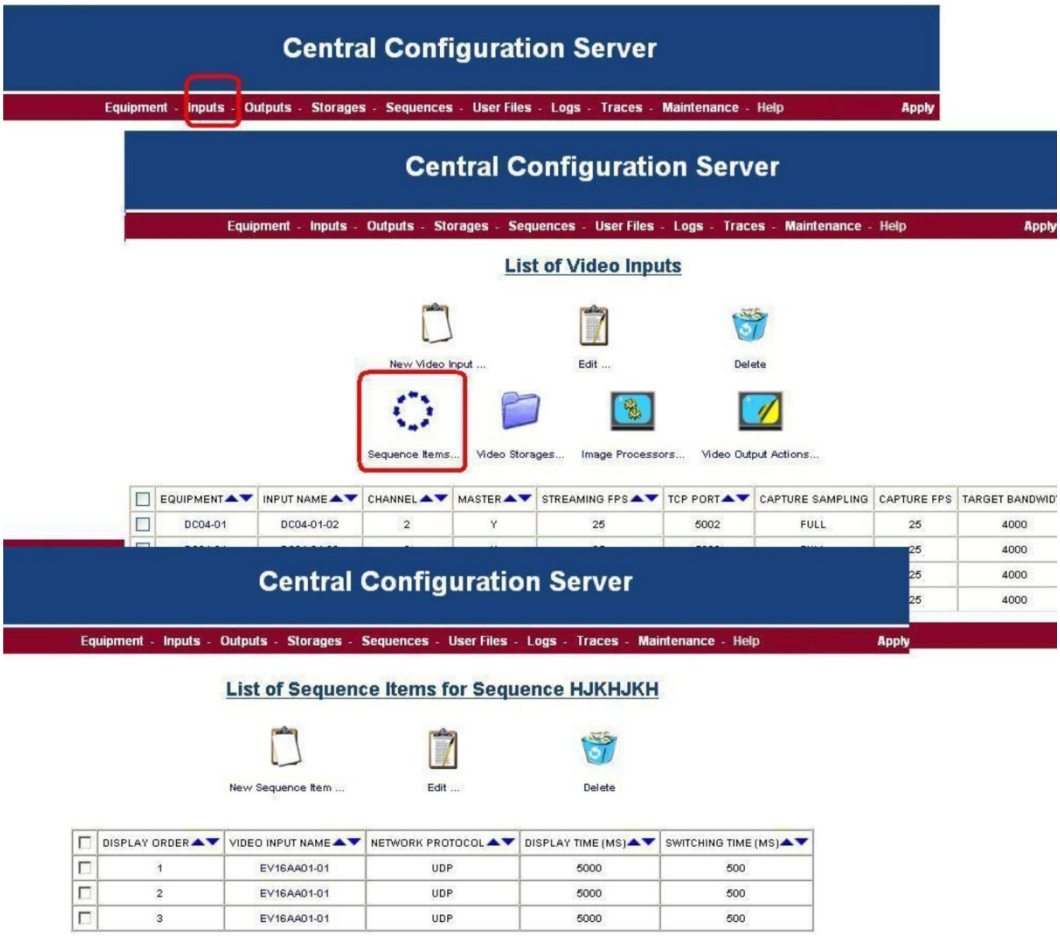
Pour afficher la liste des éléments de cycle correspondant à une entrée vidéo, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Video Inputs (Liste des entrées vidéo) comme indiqué à la section « Liste de toutes les entrées vidéo » en page 124.
2. Sélectionnez un canal d'entrée vidéo en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche.
3. Cliquez sur l'icône Sequence Items (Éléments de cycle) pour ouvrir la page List of Sequence Items for Vido Input (Liste des éléments de cycle pour l'entrée vidéo).

Cette page affiche la liste des éléments de cycle correspondant au canal d'entrée vidéo sélectionné.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un élément de cycle de vidéo » en page 169.

**Figure 120 : Liste des cycles correspondant à une entrée vidéo**




### Ajouter un élément de cycle de vidéo

Pour ajouter un élément de cycle de vidéo, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Sequence Items (Liste des éléments de cycle) comme indiqué à la section « Ajouter un élément de cycle de vidéo » ci-dessus.
2. Cliquez sur l'icône New Sequence Items (Nouveaux éléments de cycle). La page qui s'affiche ensuite dépend de la sélection. Si vous avez utilisé le mode entrée vidéo, la page est New Sequence Item for Video Input (Nouvel élément de cycle pour l'entrée vidéo). Si vous avez utilisé le mode cycle, la page est New Sequence Item for Sequence (Nouvel élément de cycle pour le cycle).
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Sequence Name (Nom du cycle) | (Sur la page New Sequence Item for Video Input [Nouvel élément de cycle pour l'entrée vidéo]) Il s'agit du cycle d'affichage auquel l'élément de cycle appartient. |
| Video Input Name (Nom de l'entrée vidéo) | (Sur la page New Sequence Item for Sequence [Nouvel élément de cycle pour le cycle]) Il s'agit du canal vidéo qui est affiché pendant toute la durée de l'élément de cycle. |
| Display Order (Ordre d'affichage) | Ordre d'affichage au cours du cycle Les éléments de cycle doivent être ordonnés en commençant par 1. |
| Network Protocol (Protocole réseau) | Protocole réseau à utiliser. |
| Display Time (ms.) (Durée d'affichage [ms]) | Durée de l'élément de cycle. |

L'élément de cycle doit désormais apparaître dans la liste List of Sequence Items (Liste des éléments de cycle) correspondant au canal d'entrée vidéo, ou dans List of Sequence Items for Sequence (Liste des éléments de cycle correspondant au cycle), en fonction de la sélection effectuée pendant l'affichage dans List of the Sequence Items (Liste des éléments de cycle).

**Figure 121 : Création d'un nouvel élément de cycle correspondant soit au cycle soit à l'entrée vidéo**

## Éditer un élément de cycle de vidéo

Pour éditer un élément de cycle de vidéo, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Sequence Items (Liste des éléments de cycle) comme indiqué à la section « Obtenir une liste des éléments de cycle » en page 167.
2. Sélectionnez un élément de cycle dans la liste en cochant la case correspondante dans la colonne située à l'extrême gauche. Il est aussi possible de sélectionner et d'éditer plusieurs définitions d'élément de cycle en même temps, par exemple pour définir la même durée d'affichage pour plusieurs éléments.
3. Cliquez sur l'icône Edit (Édition) pour ouvrir la page Edit Sequence Item (Édition de l'élément de cycle).
4. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un élément de cycle de vidéo » en page 169.

## Actions de sortie vidéo

Consultez la section « Actions de sortie vidéo » en page 144.

# Configuration des fichiers utilisateur

## Fenêtre Dossier

Vous pouvez personnaliser votre système en définissant différents types de fichiers utilisateur. Par défaut, les dossiers suivants sont affichés :

- External Data Plugins (Plug-ins de données externes) : contient trois sous-dossiers – Configuration Files (Fichiers de configuration), Linux, et Windows, qui seront expliqués ultérieurement dans cette section.
- Fonts (Polices de caractères) : vous permet de télécharger des fichiers de polices TrueType personnalisées à utiliser avec la fonctionnalité OSD du Monitor Manager (Gestionnaire de Moniteur).
- PTZ Camera Protocols (Protocoles des caméras PTZ) : contient les protocoles des caméras mobiles utilisant les fichiers en langage MCL.
- System Upgrades (Mises à Niveau Système) : vous permet de télécharger les packages de mise à jour logicielle « fichiers .rus ».
- Video Processing Plugins (Plug-ins de traitement d'image) : contient trois sous-dossiers – Configuration Files (Fichiers de configuration), Linux, et Windows, qui seront expliqués ultérieurement dans cette section.
- Fichiers Visual Alert (Alertes visuelles) : non utilisé actuellement.

Cliquez sur User Files (Fichiers utilisateur) sur la barre de menus pour ouvrir la page Folders (Dossier).

Cette page vous permet de localiser les différents dossiers.

**Figure 122 : La page Folders (Dossiers)**

Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Folder: /
Back
Upload New File
Delete
External Data Plugins
Fonts
PTZ Camera Protocols
System Upgrades
Video Processing Plugins
Visual Alert Files
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

## Dossier Plug-ins de données externes

Cette page affiche trois sous-dossiers :

- Le dossier Configuration Files (Fichiers de configuration)
- Le dossier Linux
- Le dossier Windows

### Dossier Configuration Files (Fichiers de configuration)

Ce dossier contient tous les fichiers de configuration de registre Windows/Linux. L'extension de chaque fichier est .reg.

**Remarque :** Il est recommandé de définir le fichier de configuration avant d'utiliser la fonction Plug-ins sur la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo).

### Télécharger ou supprimer des fichiers de configuration de données externes

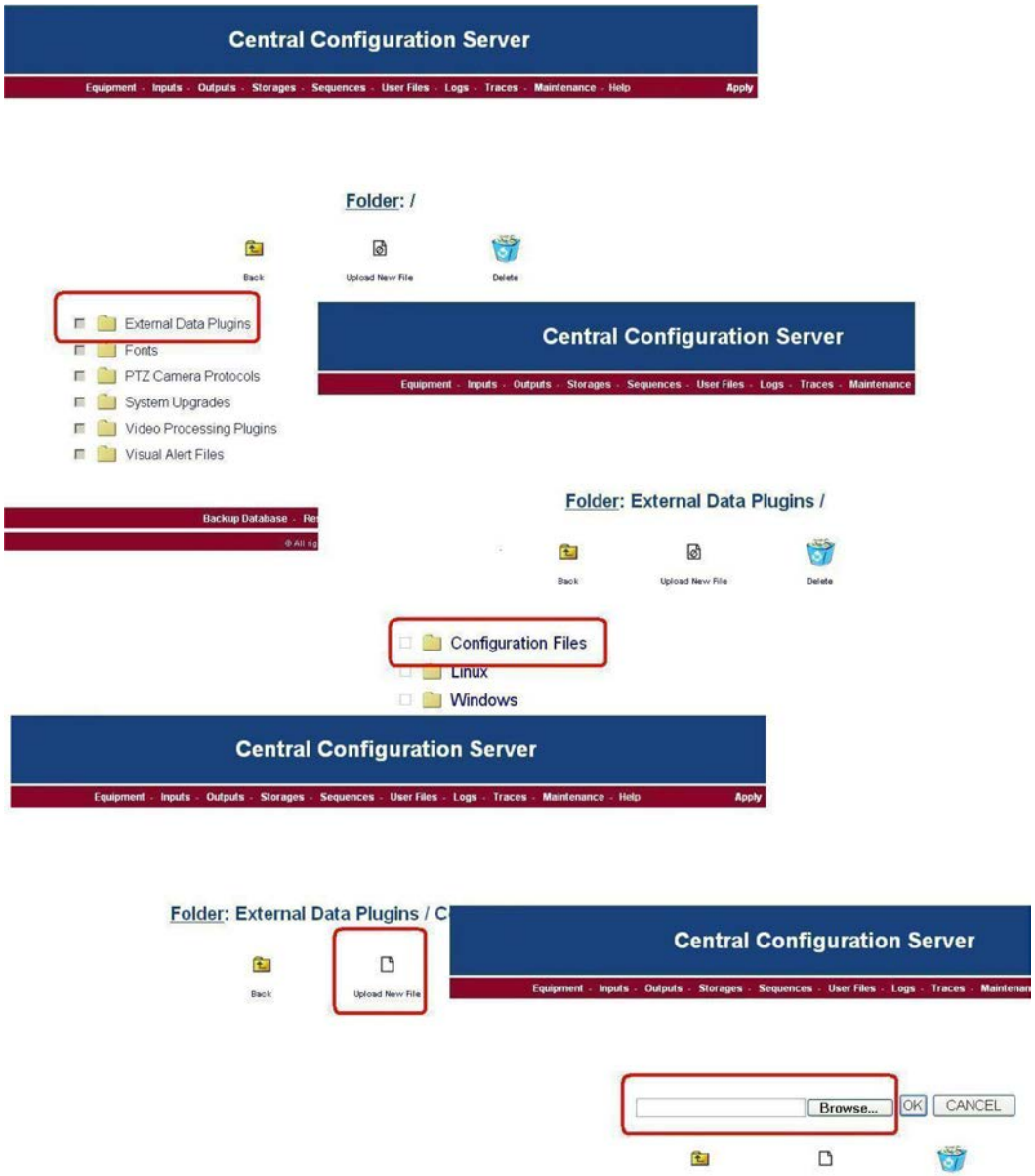
Pour télécharger ou supprimer des fichiers de configuration de données externes, suivez ces étapes :

1. Cliquez sur le dossier External Data Plugins (Plug-ins de données externes).
2. Cliquez sur le dossier Configuration Files (Fichiers de configuration).
3. Cliquez sur l'icône Upload New File (Télécharger un nouveau fichier). La page affiche alors les options Browse (Parcourir), OK et Cancel (Annuler). Cliquez sur Browse (Parcourir). Dans la fenêtre de navigation, accédez au fichier de configuration souhaité et sélectionnez-le. Le fichier sélectionné est affiché sur la page.

**Remarque** : L'extension du fichier de configuration est .reg.

4. Pour supprimer un fichier de configuration parmi ceux affichés, cochez la case correspondante et cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). Le fichier est alors supprimé de la page.

**Figure 123 : Fichiers de configuration de données externes**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Folder: /
Back
Upload New File
Delete
External Data Plugins
Fonts
PTZ Camera Protocols
System Upgrades
Video Processing Plugins
Visual Alert Files
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance
Backup Database
Folder: External Data Plugins /
Configuration Files
Linux
Windows
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Folder: External Data Plugins / C
Central Configuration Server
Browse...
OK
CANCEL

### Dossier Linux

Ce dossier contient tous les plug-ins Linux utilisés pour le traitement des images. L'extension de chaque fichier est « .so ». Les informations de configuration de ces fichiers sont stockées dans le dossier Configuration Files (Fichiers de configuration).

### Dossier Windows

Ce dossier contient tous les plug-ins Windows utilisés pour le traitement des images. L'extension de chaque fichier est « .dll ». Les informations de configuration de ces fichiers sont stockées dans le dossier Configuration Files (Fichiers de configuration).

**Remarque :** Il est recommandé de définir les plug-ins avant d'utiliser la fonction Plug-ins sur la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo).

### Télécharger et supprimer des plug-ins de traitement d'image de données externes

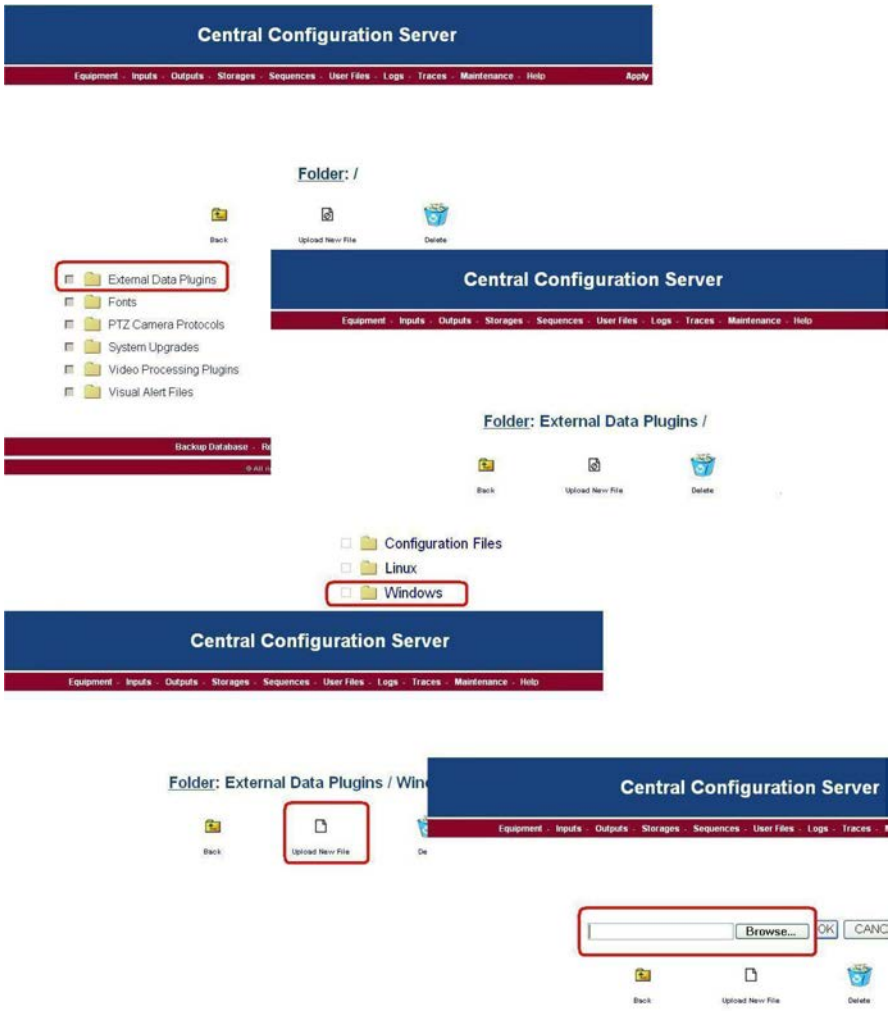
Pour télécharger ou supprimer des plug-ins de traitement d'image de données externes, suivez ces étapes :

1. Cliquez sur le dossier External Data Plugins (Plug-ins de données externes).
2. Cliquez sur le dossier Windows.
3. Cliquez sur l'icône Upload New File (Télécharger un nouveau fichier). La page affiche alors les options Browse (Parcourir), OK et Cancel (Annuler). Cliquez sur Browse (Parcourir). Dans la fenêtre de navigation, accédez aux plug-ins de traitement d'image souhaités et sélectionnez-les. Le fichier sélectionné est affiché sur la page.

**Remarque :** L'extension du plug-in de traitement d'image est « .dll ».

4. Pour supprimer n'importe quel plug-in de traitement d'image parmi ceux affichés, cochez la case correspondante et cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). Le fichier est alors supprimé de la page.

**Figure 124 : Liste des plug-ins de données externes**



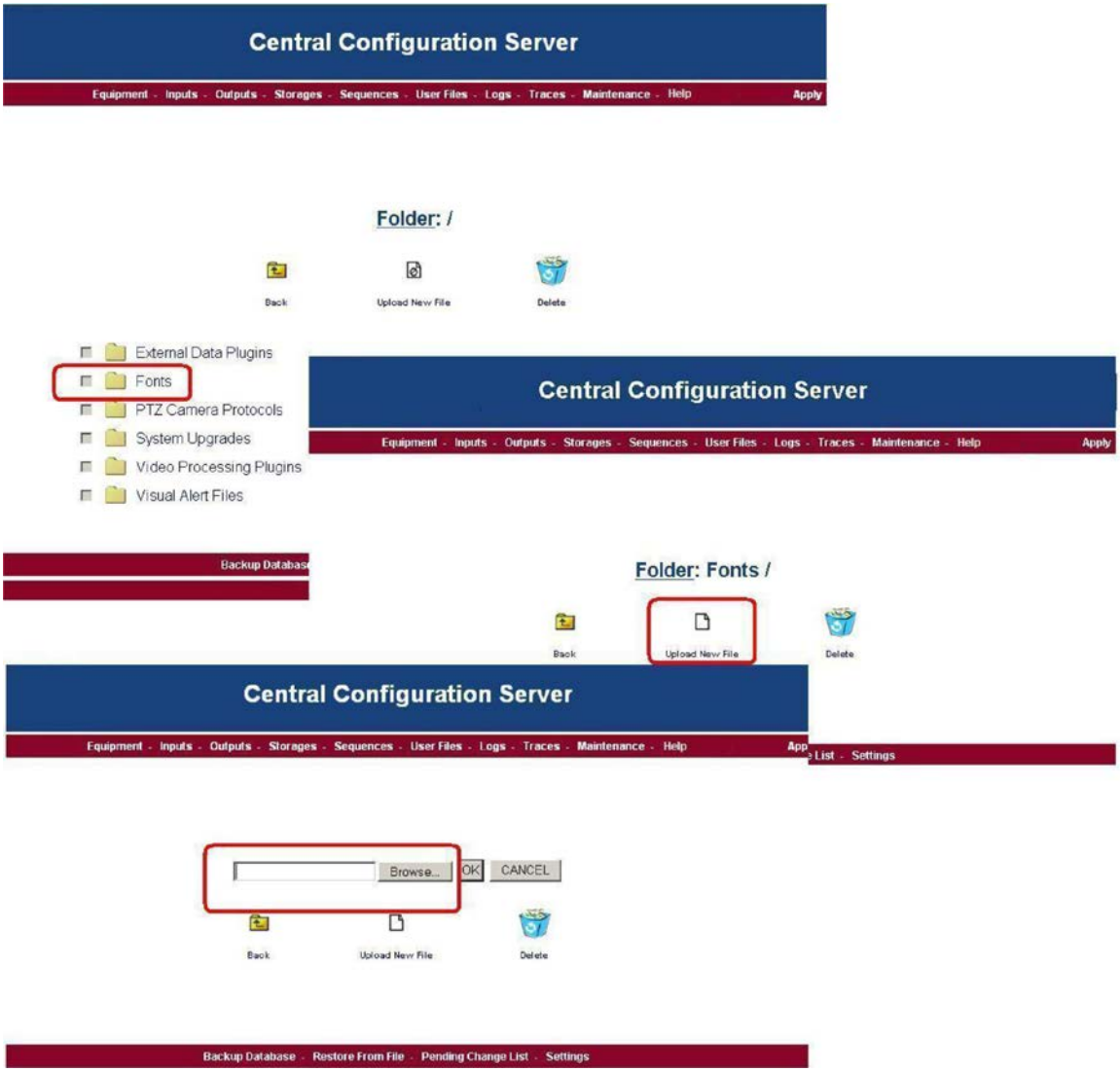
# Dossier Polices de caractères

### Ajouter ou supprimer de nouveaux fichiers de polices de caractères

Pour ajouter ou supprimer de nouveaux fichiers de polices, suivez ces étapes :

1. Cliquez sur l'icône Fonts (Polices de caractères) pour ajouter un nouveau fichier de police. La page Fonts (Polices de caractères) s'ouvre.
2. Cliquez sur l'icône Upload New File (Télécharger un nouveau fichier). Cliquez sur le bouton Browse (Parcourir). Une fenêtre de navigation apparaît. Accédez au fichier de police désiré et sélectionnez-le en cliquant sur Open (Ouvrir). Le chemin du fichier de police est affiché. Cliquez sur OK. Le fichier de police désiré s'affiche sur la page.
3. Pour supprimer un fichier de police, cochez la case correspondante et cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). Il disparaît alors de la page.

**Figure 125 : Ajout ou suppression de nouveaux fichiers de polices**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Folder: /
Back
Upload New File
Delete
External Data Plugins
Fonts
PTZ Camera Protocols
System Upgrades
Video Processing Plugins
Visual Alert Files
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Backup Database
Folder: Fonts /
Back
Upload New File
Delete
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
List - Settings
Browse...
OK
CANCEL
Back
Upload New File
Delete
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

## Dossier Caméras PTZ

Ce dossier contient tous les protocoles des caméras PTZ. Sur cette page, vous pouvez localiser, télécharger et créer un nouveau dossier ou un protocole et supprimer le dossier ou n'importe quel protocole parmi ceux affichés.

### Télécharger ou supprimer des protocoles de caméras PTZ

Pour télécharger ou supprimer des protocoles de caméras PTZ, suivez ces étapes :

1. Cliquez sur le dossier PTZ Camera Protocols (Protocoles de caméras PTZ).
2. Cliquez sur l'icône Upload New File (Télécharger un nouveau fichier). La page affiche alors les options Browse (Parcourir), OK et Cancel (Annuler). Cliquez sur Browse (Parcourir). Dans la fenêtre de navigation, accédez aux protocoles de caméras PTZ souhaités et sélectionnez-les. Le protocole sélectionné est affiché sur la page.
3. Pour supprimer un protocole de caméra PTZ parmi ceux affichés, cochez la case correspondante et cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). Le fichier est alors supprimé de la page.

**Figure 126 : Liste des protocoles de caméras PTZ**

Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Folder: /
Back
Upload New File
Delete
External Data Plugins
Fonts
PTZ Camera Protocols
System Upgrades
Video Processing Plugins
Visual Alert Files
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Backup Database
Folder: PTZ Camera Protocols /
Back
Upload New File
Delete
Diamond Rev. 1 05/18/2009
GE CYBERDOME Rev. 2 10/13/2009
GE IMPACNET Rev. 1 05/18/2009
GE LEGEND ASCII Rev. 1 05/18/2009
GE LEGEND IP Rev. 1 05/18/2009
INGISYS Rev. 1 05/18/2009
Kalatel Rev. 2 05/18/2009
Panasonic Rev. 2 05/18/2009
Philips_Autodome Rev. 2 05/18/2009
Samsung Rev. 1 05/18/2009
Sensormatic_Ultra Rev. 1 05/18/2009
Sentry Rev. 1 05/18/2009

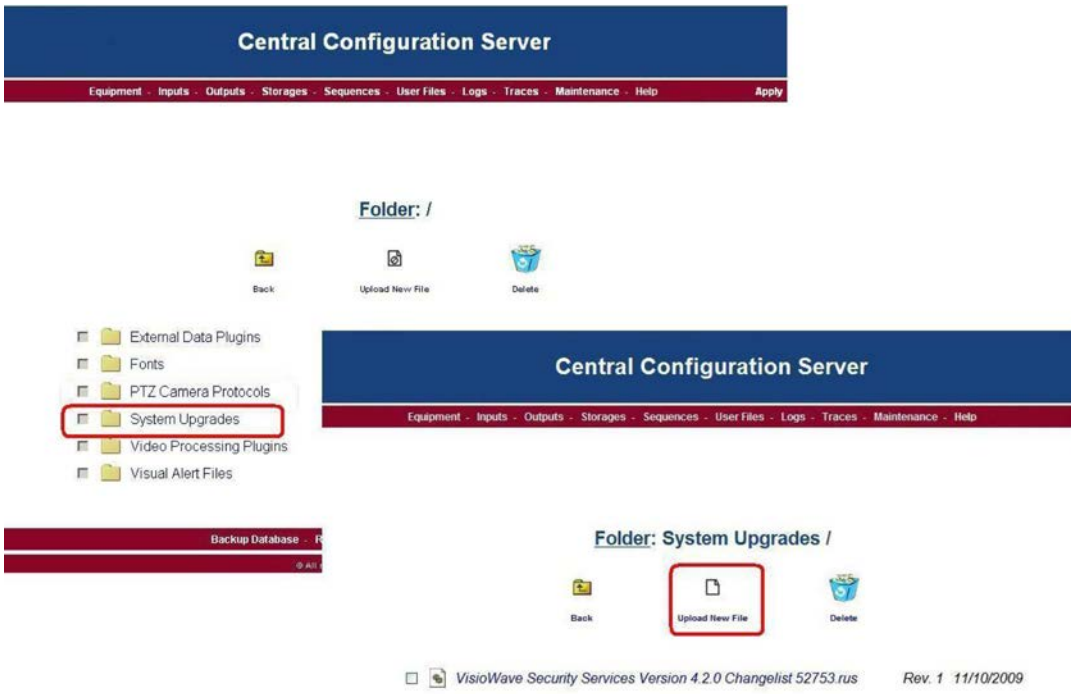
## Dossier Mises à niveau système

Ce dossier est utilisé pour le téléchargement des packages de mise à jour logicielle (fichiers .rus).

Pour télécharger ou supprimer les packages de mise à jour logicielle, suivez ces étapes :

1. Cliquez sur l'icône Upload New File (Télécharger un nouveau fichier). La page affiche alors les options Browse (Parcourir), OK et Cancel (Annuler). Cliquez sur Browse (Parcourir). Dans la fenêtre de navigation, accédez au package de mise à jour logicielle souhaité (fichiers .rus) et sélectionnez-le. Le package de mise à jour sélectionné est affiché sur la page.
2. Pour supprimer un package de mise à jour logicielle parmi ceux affichés, cochez la case correspondante et cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). Il est alors supprimé de la page.

**Figure 127 : Page de téléchargement des mises à jour logicielles**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Folder: /
Back
Upload New File
Delete
External Data Plugins
Fonts
PTZ Camera Protocols
System Upgrades
Video Processing Plugins
Visual Alert Files
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Backup Database
Folder: System Upgrades /
Back
Upload New File
Delete
VisioWave Security Services Version 4.2.0 Changelist 52753.rus
Rev. 1 11/10/2009

## Dossier Traitement d'image

Cette page affiche trois sous-dossiers :

- Le dossier Configuration Files (Fichiers de configuration)
- Le dossier Linux
- Le dossier Windows.

### Dossier Configuration Files (Fichiers de configuration)

Ce dossier contient tous les fichiers de configuration de registre Windows/Linux. L'extension de chaque fichier est « .reg ».

**Remarque :** Il est recommandé de définir le fichier de configuration avant d'utiliser la fonction Plug-ins sur la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo).

### Télécharger et supprimer les fichiers de configuration

Pour télécharger ou supprimer les fichiers de configuration, suivez ces étapes :

1. Cliquez sur le dossier Video Processing Plugins (Plug-ins de traitement d'image).
2. Cliquez sur le dossier Configuration Files (Fichiers de configuration).
3. Cliquez sur l'icône Upload New File (Télécharger un nouveau fichier). La page affiche alors les options Browse (Parcourir), OK et Cancel (Annuler). Cliquez sur Browse (Parcourir). Dans la fenêtre de navigation, accédez au

fichier de configuration souhaité et sélectionnez-le. Le fichier sélectionné est affiché sur la page.

**Remarque** : L'extension du fichier de configuration est « .reg ».

4. Pour supprimer un fichier de configuration parmi ceux affichés, cochez la case correspondante et cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). Le fichier est supprimé de la page.

**Figure 128 : Fichiers de configuration de traitement d'image**

## Dossier Linux

Ce dossier contient tous les plug-ins Linux utilisés pour le traitement des images. L'extension de chaque fichier est « .so ». Les informations de configuration de ces fichiers sont stockées dans le dossier Configuration files (Fichiers de configuration).

### Dossier Windows

Ce dossier contient tous les plug-ins Windows utilisés pour le traitement des images. L'extension de chaque fichier est « .dll ». Les informations de configuration de ces fichiers sont stockées dans le dossier Configuration files (Fichiers de configuration).

**Remarque :** Il est recommandé de définir les plug-ins avant d'utiliser la fonction Plug-ins sur la page List of Video Equipment (Liste des équipements vidéo).

### Télécharger et supprimer les plug-ins de traitement d'image

Pour télécharger ou supprimer des plug-ins de traitement d'image, suivez ces étapes :

1. Cliquez sur le dossier Video Processing Plugins (Plug-ins de traitement d'image).
2. Cliquez sur le dossier Windows.
3. Cliquez sur l'icône Upload New File (Télécharger un nouveau fichier). La page affiche les options Browse (Parcourir), OK et Cancel (Annuler). Cliquez sur Browse (Parcourir). Dans la fenêtre de navigation, accédez aux plug-ins de traitement d'image souhaités et sélectionnez-les. Le fichier sélectionné est affiché sur la page.

**Remarque** : L'extension du plug-in de traitement d'image est « .dll ».

4. Pour supprimer un plug-in de traitement d'image parmi ceux affichés, cochez la case correspondante et cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). Le fichier est alors supprimé de la page.

**Figure 129 : Liste des plug-ins de traitement d'image**

## Dossier des fichiers Alertes visuelles

**Remarque :** À l'heure actuelle, ce dossier n'est pas utilisé.

## Supprimer des fichiers utilisateur

Pour supprimer un fichier utilisateur, suivez ces étapes :

1. Ouvrez le dossier User files (Fichiers utilisateur) comme indiqué à la section « Fenêtre Folder (Dossier) » en page 172.
2. Sélectionnez le dossier en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). Les fichiers utilisateur sont alors supprimés de la liste.

# Journaux

## Afficher la liste des journaux

Sur cette page, vous pouvez créer et éditer des journaux. Il est aussi possible de configurer les paramètres pour le débogage.

Cliquez sur Log (Journal) sur la barre de menus pour ouvrir la page List of Logs (Liste des journaux).

**Figure 130 : Liste des journaux - vue d'ensemble**

## Ajouter un journal

Pour ajouter un journal, suivez ces étapes :

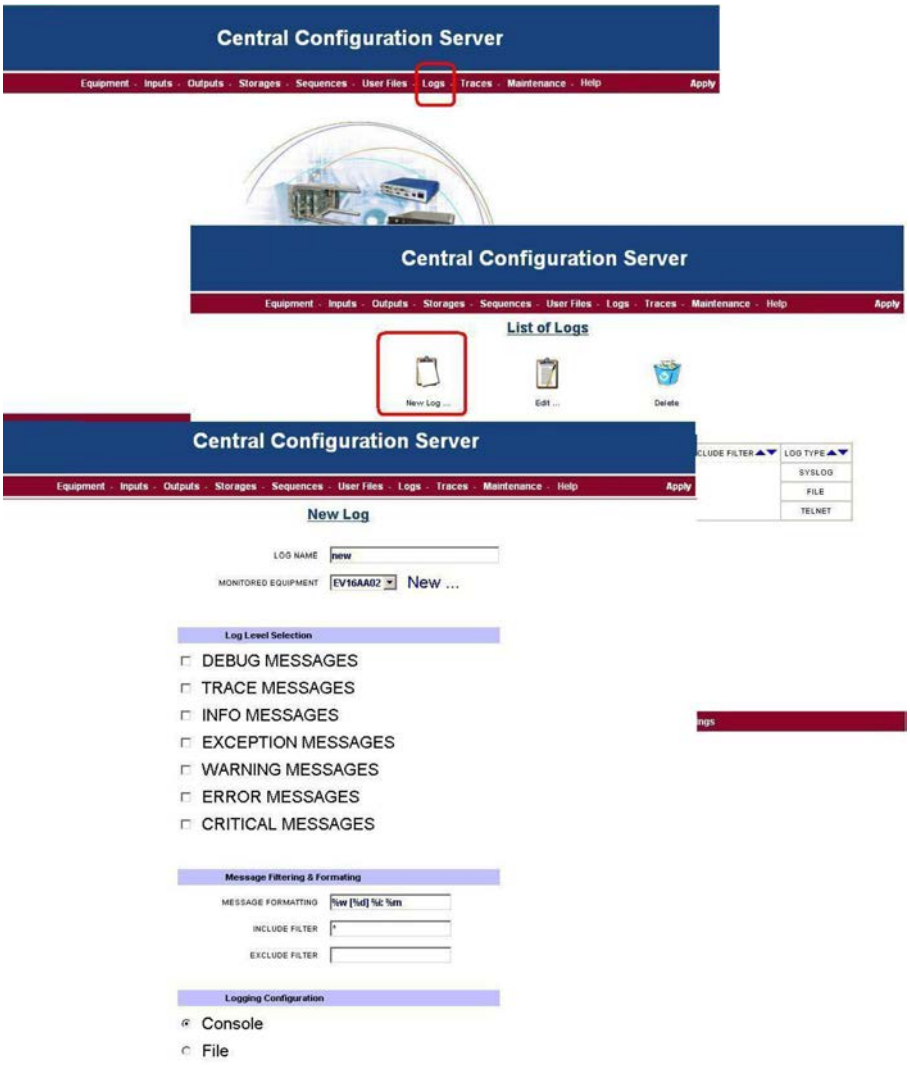
1. Cliquez sur Logs (Journaux) sur la barre de menus. La page List of Logs (Liste des journaux) s'ouvre.
2. Cliquez sur l'icône New Log (Nouveau journal). La page New Log (Nouveau journal) s'ouvre.
3. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Vous pouvez définir les paramètres suivants sur cette page :

| | |
|---|---|
| Log name (Nom du journal) | Permet de définir le nom de ce nouveau journal. |
| Monitored Equipment (Équipement surveillé) | Permet de sélectionner le nom de l'équipement dans la liste déroulante. |
| **Log Level Selection (Sélection des niveaux d'accès aux journaux)** | |
| Debug Messages (Messages de débogage) | Cochez cette case pour afficher les messages associés au débogage de l'application et du service. Cochez cette case pour afficher les messages de débogage complets. Les messages de débogage complets ont une description complète aux fins de débogage. |
| Trace Messages (Messages de traces) | Cochez cette case pour permettre le traçage des événements lorsqu'ils surviennent au cours de l'exécution de l'application/services. |
| Info Messages (Messages d'information) | Cochez cette case pour fournir des informations pour l'exécution de l'application ou des services. |
| Exception Messages (Messages d'exception) | Cochez cette case pour afficher les exceptions qui surviennent au cours de l'exécution de l'application ou des services. |
| Warning Messages (Messages d'avertissement) | Cochez cette case pour afficher des messages d'avertissement pour l'exécution de l'application ou des services. |
| Error Messages (Messages d'erreur) | Cochez cette case pour afficher des messages d'erreur système concernant les applications ou les services en cours d'exécution. |
| Critical Messages (Messages système essentiels) | Cochez cette case pour afficher des messages système essentiels qui identifient les dysfonctionnements des services. |
| **Message Filtering and Formatting (Filtrage et formatage des messages)** | |
| Messages Formatting (Formatage des messages) | L'utilisateur peut choisir parmi les options disponibles suivantes :<br><LI>%%f : nom de fichier source<br><LI>%l : nombre de lignes<br><LI>%c : nom de classe (uniquement s'il existe un pointeur « this », donc pas dans les fonctions globales ou statiques !)<br><LI>%m : le message de débogage<br><LI>%d : heure et date<br><LI>%t : ID du fil de discussion<br><LI>%u : nom du module |
| Include Filter (Filtre d'inclusion) | Permet de définir l'expression à utiliser pour filtrer les messages. |
| Exclude Filter (Filtre d'exclusion) | Permet de définir l'expression qui sera utilisée pour exclure les sorties de journaux. |
| **Configuration des journaux** (Choisissez le type de sortie pour afficher les journaux) | |
| Console (Console) | Sélectionnez ce bouton radio si vous souhaitez définir une console comme type de destination pour les messages de traces. |
| File (Fichier) | Sélectionnez ce bouton radio pour activer la connexion aux options de fichier. |
| Video Files Directory (Répertoire des fichiers journaux) | Permet de définir le répertoire dans lequel vous souhaitez créer les fichiers journaux (au format texte). |

| | |
|---|---|
| Max Directory Size (MB) (Taille max Dossier [Mo]) | Entrez la taille maximale du dossier qui contient les différentes traces. |
| Max File Size (Taille maximale du fichier) | Entrez la taille maximale du fichier journal individuel. |
| Syslog (Syslog) | Sélectionnez ce bouton radio pour activer la sortie des différentes options syslog. |
| Syslog Server Address (Adresse du serveur syslog) | Permet de définir l'adresse IP ou le nom DNS du serveur syslog. |
| Syslog Server Port (Port Serveur Syslog) | Permet de définir le numéro de port.<br>(Valeur par défaut : 514) |
| Syslog facility Number (Numéro du serveur syslog) | Entrez l'indicateur du numéro du serveur syslog pour le classement des messages des traces. |
| Local UDP Port (Port UDP local) | Entrez le numéro du port UDP local recommandé dans les messages syslog. |
| IP Interface Number (Numéro d'interface IP) | Entrez ce numéro, utilisé pour l'envoi des messages syslog. |
| TOS value (Valeur TOS) | Type de service. Chaque datagramme IP possède un champ de 8 bits appelé TOS Byte (Octet TOS) qui représente la prise en charge IP de la priorité et de la gestion du type de service. Voir la section « Glossaire », en page 198 pour obtenir des informations détaillées. |
| Telnet | Sélectionnez ce bouton radio pour activer la connexion aux options de Telnet. |
| Telnet Server Port (Port Serveur Telnet) | Il s'agit du numéro de port du serveur TCP du serveur de journaux Telnet. |
| IP Interface Port (Port d''interface IP) | Il s'agit du numéro d'interface réseau, à utiliser si plus d'une interface IP est présente pour un périphérique. |

**Figure 131 : Ajout d'un nouveau journal**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help Apply
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help Apply
List of Logs
New Log ...
Edit ...
Delete
Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help Apply
New Log
LOG NAME new
MONITORED EQUIPMENT EV16AA02 New ...
Log Level Selection
DEBUG MESSAGES
TRACE MESSAGES
INFO MESSAGES
EXCEPTION MESSAGES
WARNING MESSAGES
ERROR MESSAGES
CRITICAL MESSAGES
Message Filtering & Formating
MESSAGE FORMATTING %w [%d] %t: %m
INCLUDE FILTER *
EXCLUDE FILTER
Logging Configuration
Console
File
LOG TYPE
SYSLOG
FILE
TELNET

## Éditer un journal

Pour éditer un journal, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la List of Logs (Liste des journaux) comme indiqué à la section « Afficher la liste des journaux » en page 183.
2. Pour éditer un journal individuel, cliquez sur le nom du journal dans la liste affichée. La page Edit Log (Éditer un journal) s'ouvre.
3. Pour éditer plusieurs journaux simultanément, par exemple pour définir l'expression à utiliser pour filtrer les messages, sélectionnez les journaux en cochant les cases correspondantes dans la colonne située à l'extrême gauche.

**Remarque** : Vous pouvez sélectionner toutes les entrées vidéo en un clic simplement en cochant la case dans la section d'en-tête.

4. Cliquez sur Éditer. La page Group Edit Logs (Regrouper l'édition des journaux) s'ouvre.

5. Éditez les paramètres nécessaires et cliquez sur OK pour confirmer les modifications.

Pour plus d'informations sur les paramètres, voir « Ajouter un journal » en page 183.

## Supprimer un fichier journal

Pour supprimer un fichier journal, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page List of Logs (Liste des journaux) comme indiqué à la section « Afficher la liste des journaux » en page 183.
2. Sélectionnez le journal en cochant la case correspondante.
3. Cliquez sur l'icône Delete (Supprimer). Le journal est alors supprimé de la liste.

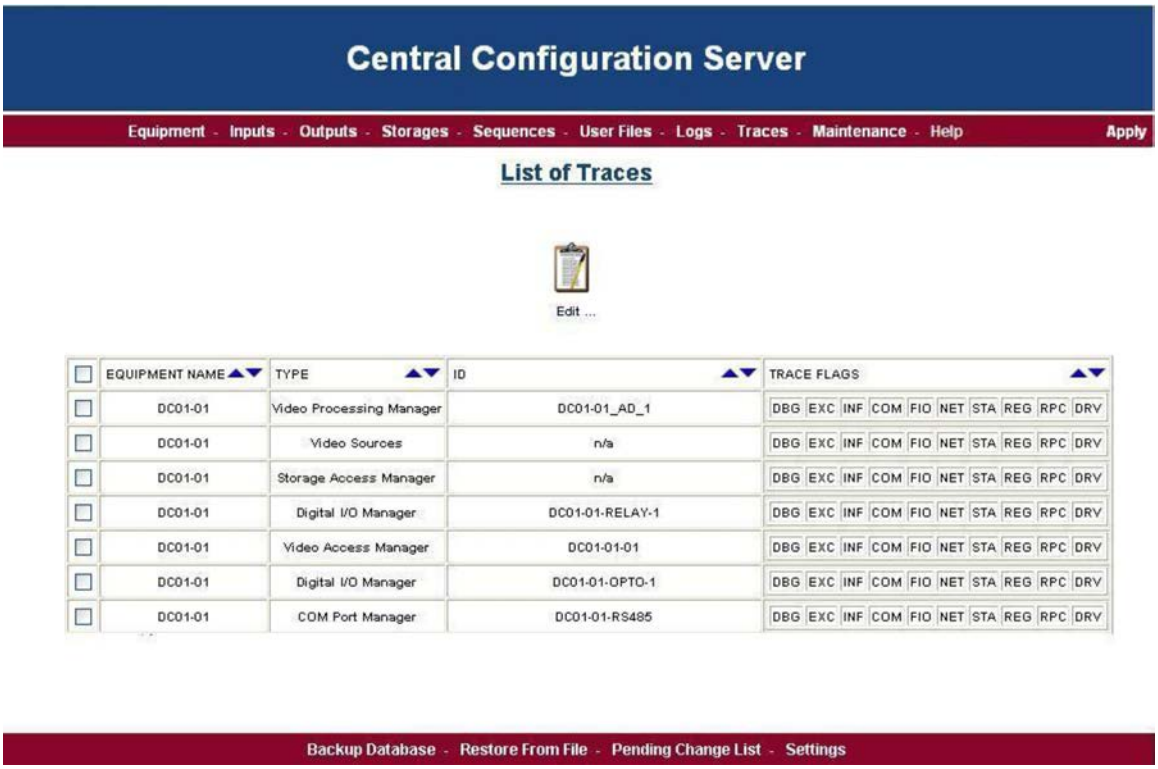
# Traces

## Afficher la liste des traces

Sur cette page, vous pouvez afficher la liste de toutes les traces et configurer les flags de traces.

**Remarque :** Les traces sont utilisées pour le débogage et doivent être manipulées uniquement par les ingénieurs support d'UTC Fire & Security.

**Figure 132 : Liste des traces**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
List of Traces
Edit ...
EQUIPMENT NAME
TYPE
ID
TRACE FLAGS
DC01-01 Video Processing Manager DC01-01_AD_1 DBG EXC INF COM FIO NET STA REG RPC DRV
DC01-01 Video Sources n/a DBG EXC INF COM FIO NET STA REG RPC DRV
DC01-01 Storage Access Manager n/a DBG EXC INF COM FIO NET STA REG RPC DRV
DC01-01 Digital I/O Manager DC01-01-RELAY-1 DBG EXC INF COM FIO NET STA REG RPC DRV
DC01-01 Video Access Manager DC01-01-01 DBG EXC INF COM FIO NET STA REG RPC DRV
DC01-01 Digital I/O Manager DC01-01-OPTO-1 DBG EXC INF COM FIO NET STA REG RPC DRV
DC01-01 COM Port Manager DC01-01-RS485 DBG EXC INF COM FIO NET STA REG RPC DRV
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

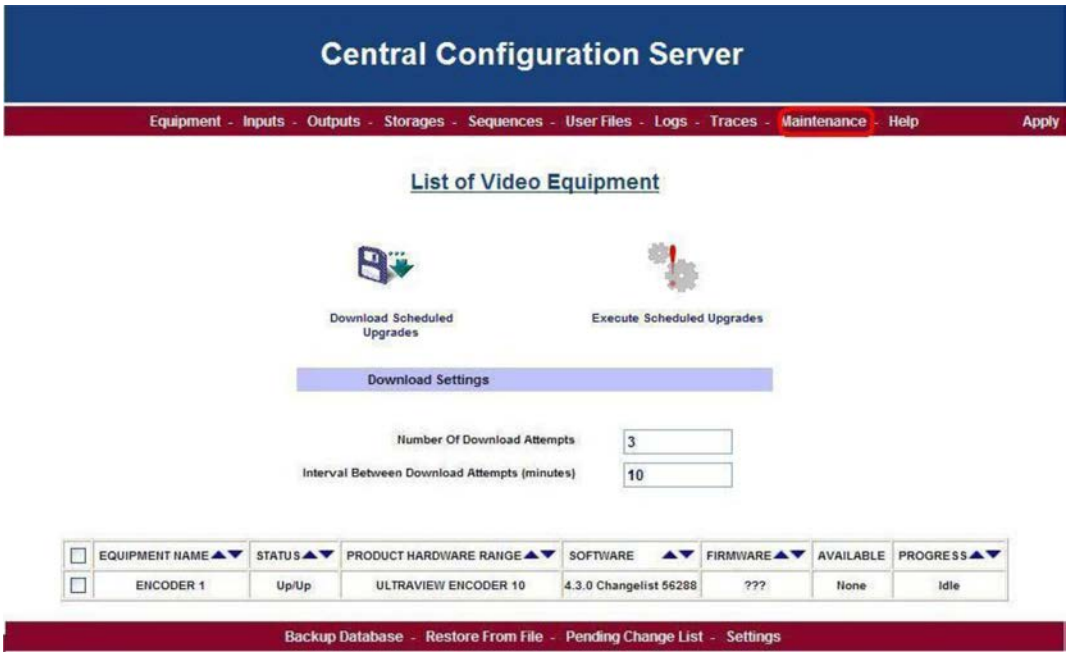
# Maintenance de la configuration

Cette page affiche un aperçu des packages de logiciels/pilotes installés pour un équipement vidéo spécifique configuré dans UltraView CCS. Si des packages de mise à niveau ont été téléchargés dans la section des fichiers de mises à niveau, UltraView CCS extrait automatiquement le numéro de version de chaque package et l'ajoute à la liste.

UltraView CCS propose automatiquement le package correct pour un équipement vidéo spécifique.

L'icône de progression de la mise à jour indique le moment où la liste des périphériques sera mise à jour et affichée.

**Figure 133 : La page Maintenance – List of equipment (Maintenance – Liste des équipements)**




Cette page affiche les informations suivantes :

| | |
|---|---|
| Equipment name (Nom des équipements) | Liste de tous les équipements vidéo. |
| État (Up/Up, Up/Down, Down/Down, Down/Up) | |
| Par exemple : | Premier état Up (Activé) si les services de sécurité sont en cours d'exécution (port 4001 accessible). |
| | Second état Up (Activé) si le service de mise à niveau à distance est en cours d'exécution (port 9000 par défaut). |
| Product Hardware Range (Gamme produit) | Affiche la liste du matériel utilisé. |

| | |
|---|---|
| Software (Logiciel) | Affiche le numéro de version du logiciel installé, ou « ??? » si les services de sécurité vidéo ne sont pas en cours d'exécution (UltraView CCS interroge de façon dynamique chaque équipement lors du chargement de la page). |
| Firmware (Microprogramme) | Affiche le numéro de version du pilote installé, ou « ??? » si les services de sécurité vidéo ne sont pas en cours d'exécution (UltraView CCS interroge de façon dynamique chaque équipement lors du chargement de la page).<br>Les autres valeurs sont None (Aucun) (indiquant qu'il n'y a aucun pilote sur le châssis) et Incoherent (Incohérent) (indiquant qu'il existe des différences entre les versions de pilote). |
| Available (Disponible) | Zone de liste affichant les mises à jour logicielles/versions bridées possibles (les pilotes correspondants sont également indiqués). |
| Progress (Progression) | Soit « idle » (inactif) si aucune mise à niveau n'est en cours d'exécution, soit « upgrading » (mise à niveau en cours) si le système est en cours de mise à niveau. |

### Options de mise à niveau

**Option tout-en-un :** cliquez sur l'icône Execute Scheduled Upgrades (Exécuter les mises à niveau planifiées) pour lancer les mises à niveau correspondant à tous les packages logiciels sélectionnés et à tous les hôtes sélectionnés (il vous sera d'abord demandé de procéder à une confirmation).

**Option fractionnée :** cliquez sur l'icône Download Scheduled Upgrades (Télécharger les mises à niveau planifiées) pour transférer le package de mise à niveau sans exécuter la procédure.

La maintenance d'un nombre significatif d'équipements peut parfois entraîner des encombrements lors de l'exécution d'une mise à niveau. C'est pourquoi la procédure de mise à niveau peut être divisée en deux parties distinctes :

1. Cliquez sur l'icône Download Scheduled Upgrades (Télécharger les mises à niveau planifiées) pour transférer le package de mise à niveau sans exécuter la procédure.
2. Puis, lancez la procédure de mise à niveau en cliquant sur l'icône Execute Scheduled Upgrades (Exécuter les mises à niveau planifiées).

En cas d'échec du téléchargement, cette procédure reprendra conformément aux paramètres spécifiés :

| | |
|---|---|
| Number of downloads attempts (Nombre de tentatives de téléchargements) | Nombre de tentatives en cas d'échec du téléchargement. |
| Interval between Downloads attempts (minutes) (Intervalle entre les tentatives de téléchargements [minutes]) | Intervalle de temps entre deux tentatives de téléchargements. |

**Remarque :** Une procédure de mise à niveau inclut le redémarrage automatique de l'équipement vidéo, c'est pourquoi la colonne Status (État) indique que l'équipement vidéo n'est pas accessible pendant la durée du redémarrage.

**Remarque :** Veillez à ne pas arrêter ou désactiver l'équipement vidéo pendant la mise à niveau ou la procédure de redémarrage, car cela pourrait endommager les cartes codec vidéo.

# Fonctions d'administration

## Affichage et Sauvegarde de la base de données de la configuration

Cette fonction vous permet de sauvegarder toutes les données de configuration correspondant à un site du réseau de vidéo dans un fichier. Cette fonction permet aussi d'obtenir facilement un aperçu des données de configuration correspondant à un site.

Pour afficher la liste et sauvegarder la base de données de configuration, suivez ces étapes.

1. Ouvrez la page de démarrage de Central Configuration Server (par exemple, cliquez sur le logo UltraView pour retourner à la page de démarrage).
2. Cliquez sur Backup Database (Sauvegarder la base de données) sur la barre de menus située au bas de l'écran. Toutes les données de configuration du site sont alors présentées sous forme de tableau.
3. Pour sauvegarder la base de données affichée dans un fichier, sélectionnez l'option Save As (Enregistrer sous) dans le menu File (Fichier) du navigateur Internet.
4. Entrez un nom pour la base de données de configuration.

**Remarque** : Il est important d'enregistrer au format HTML, sinon, il ne sera pas possible de restaurer la configuration.

5. La base de données de configuration est désormais enregistrée dans le fichier HTML spécifié et peut être restaurée avec la fonction Restore from File (Restaurer à partir du fichier). Consultez la section « Restauration de la base de données de configuration » ci-dessous.

**Remarque :** Le fichier sauvegardé peut aussi être ouvert et édité à l'aide d'un éditeur HTML. Cependant, l'utilisateur doit être extrêmement prudent pendant l'édition des données de configuration de cette façon, puisque les valeurs des éléments de configuration ne seront pas contrôlés.

## Restauration de la base de données de configuration

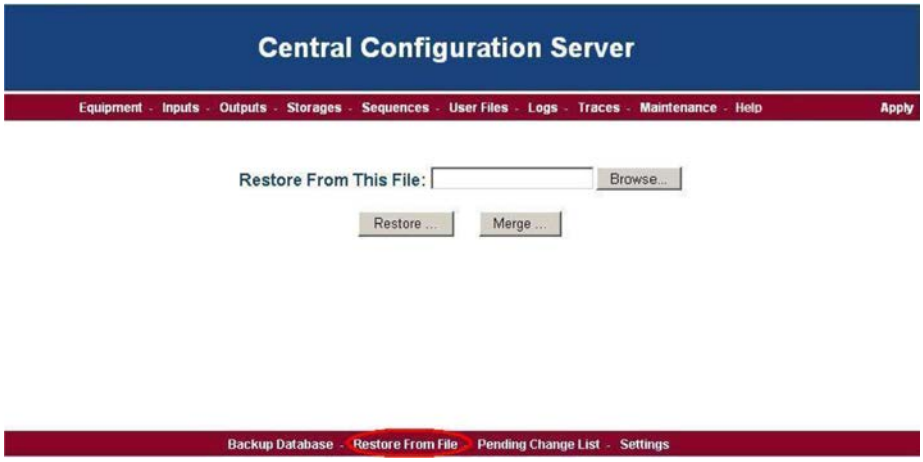
Cette fonction vous permet de restaurer les anciennes données de configuration. La configuration à restaurer doit avoir été enregistrée auparavant au format de fichier HTML, avec la fonction Backup Database (Sauvegarder la base de données). Consultez la section « Affichage et Sauvegarde de la base de données de la configuration » ci-dessus.

Pour restaurer la base de données de configuration, suivez ces étapes.

1. Ouvrez la page de démarrage de Central Configuration Server (par exemple, cliquez sur le logo UltraView pour retourner à la page de démarrage).
2. Cliquez sur Restore from File (Restaurer à partir d'un fichier) sur la barre de menus rouge située au bas de l'écran.

3. Entrez le nom du fichier au format HTML et le chemin d'accès du fichier dans lequel l'ancienne configuration est enregistrée ou cliquez sur Browse (Parcourir) pour chercher le fichier dans la structure de répertoires.
4. Cliquez sur Restore (Restaurer) pour restaurer la configuration sauvegardée. La configuration restaurée remplace alors la configuration actuellement active.
5. Cliquez sur Merge instead of Restore (Fusionner au lieu de Restaurer) pour fusionner les données de configuration dans le fichier chargé avec la base de données de la configuration active. Aucune donnée ne sera écrasée. S'il existe des données de configuration dans le fichier à fusionner qui sont en conflit avec la configuration active, le fichier ne sera pas fusionné et un message d'erreur apparaîtra à l'écran.

**Figure 134 : Restauration à partir d'un fichier**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
Restore From This File:
Browse...
Restore ...
Merge ...
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

## Liste des modifications en attente (pour le débogage)

**Remarque :** Cette fonction n'est utilisée que pour le débogage.

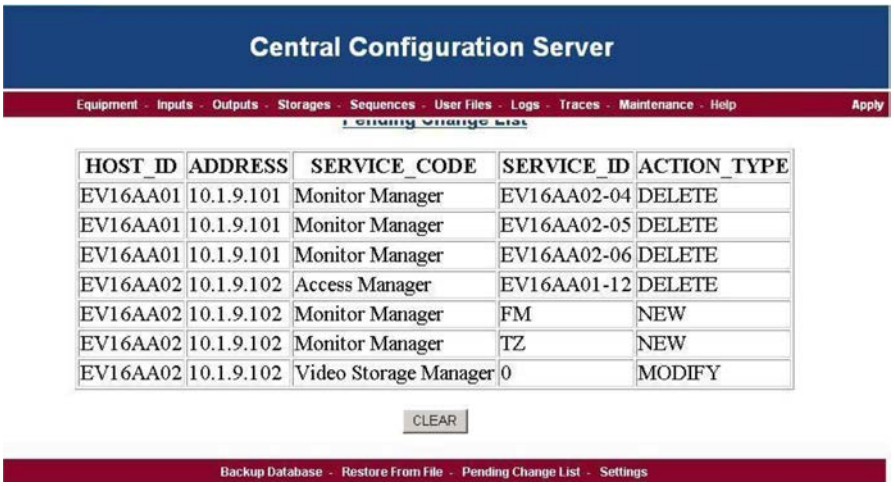
Si, après avoir cliqué sur Apply (Appliquer), un message d'erreur apparaît à l'écran, vous pouvez utiliser cette fonction pour analyser les tentatives de modification de la base de données de la configuration. En effet, cette fonction affiche un journal des modifications en attente, c'est-à-dire des modifications de la configuration qui ont été effectuées depuis que vous avez cliqué sur Apply (Appliquer). Si nécessaire, les modifications en attente peuvent être supprimées.

Pour supprimer des modifications en attente, suivez ces étapes :

1. Ouvrez la page de démarrage de Central Configuration Server (par exemple, cliquez sur le logo UltraView pour retourner à la page de démarrage).
2. Cliquez sur Pending Change List (Liste des modifications en attente) sur la barre de menus rouge située au bas de l'écran.
3. Pour supprimer les modifications en attente, cliquez sur le bouton Clear (Effacer ) situé au bas de la page.

**Remarque :** Le logiciel Video Security Service (Services de sécurité vidéo) doit être redémarré manuellement pour que les modifications prennent effet.

**Figure 135 : Liste des modifications en attente**


Central Configuration Server
Equipment - Inputs - Outputs - Storages - Sequences - User Files - Logs - Traces - Maintenance - Help
Apply
HOST_ID ADDRESS SERVICE_CODE SERVICE_ID ACTION_TYPE
EV16AA01 10.1.9.101 Monitor Manager EV16AA02-04 DELETE
EV16AA01 10.1.9.101 Monitor Manager EV16AA02-05 DELETE
EV16AA01 10.1.9.101 Monitor Manager EV16AA02-06 DELETE
EV16AA02 10.1.9.102 Access Manager EV16AA01-12 DELETE
EV16AA02 10.1.9.102 Monitor Manager FM NEW
EV16AA02 10.1.9.102 Monitor Manager TZ NEW
EV16AA02 10.1.9.102 Video Storage Manager 0 MODIFY
CLEAR
Backup Database - Restore From File - Pending Change List - Settings

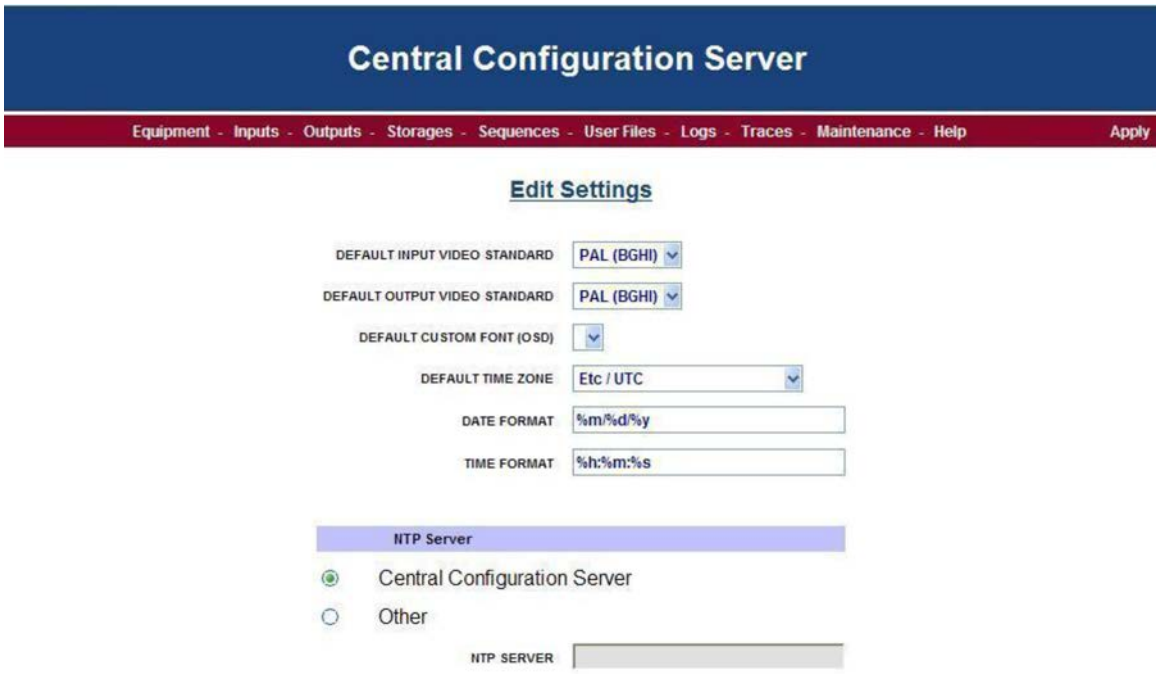
## Modifier les réglages par défaut

Sur cette page, vous pouvez paramétrer le format vidéo d'entrée/sortie à utiliser par défaut sur le nouvel équipement vidéo. Le format vidéo peut être édité par la suite par canal, le cas échéant.

1. Ouvrez la page de démarrage de Central Configuration Server (par exemple, cliquez sur le logo UltraView pour retourner à la page de démarrage).
2. Cliquez sur Settings (Paramètres) sur la barre de menus située au bas de l'écran.
3. Définissez le champ Normes vidéo entrée/sortie. Les normes vidéo suivantes peuvent être sélectionnées :

| Normes vidéo entrée | Normes vidéo sortie |
|---|---|
| PAL (BGHI) | PAL (BGHI) |
| NTSC (M) | NTSC (M) |

**Figure 136 : Éditer les paramètres vidéo**




4. Définissez les Default Custom Fonts (Polices personnalisées par défaut) (OSD). Définissez tous les OSD par défaut, sauf s'ils sont écrasés sur la page Outputs (Sorties).
5. Sélectionnez le fuseau horaire par défaut.
6. Sélectionnez le format Date Format (Format de la date). Pour afficher les dates dans l'OSD, les champs suivants sont disponibles :
   - %m pour le mois
   - %d pour le jour
   - %y pour l'année
7. Sélectionnez le format Time Format (Format de l'heure). Pour afficher l'heure dans l'OSD, les champs suivants sont disponibles :
   - %h pour l'heure
   - %m pour les minutes
   - %s pour les secondes
8. Choisissez si vous devez utiliser le serveur NTP depuis UltraView CCS ou un autre serveur NTP. Dans le dernier cas, vous devez spécifier l'emplacement du serveur. Vous pouvez utiliser le nom DNS et l'adresse IP. S'il y a plusieurs entrées de serveur NTP, elles doivent être séparées par un caractère d'espace.

# Liste de compatibilité du produit

Le système UltraView CCS 4.5 prend en charge les équipements suivants :

| |
|---|
| UltraView Encoder 10 |
| UltraView Decoder 10 |
| UltraView Recorder 40 |
| UltraView Recorder 40D |
| Discovery 2405 |
| Evolution HD 3005 |
| UltraView Recorder 60 |
| UltraView NVR 80 |
| UltraView NVR 82 |
| TruVision NVR 40 |
| UltraView Fixed Dome Wide Dynamic Range |
| UltraView Fixed Dome Standard |
| UltraView Brick Dome Wide Dynamic Range |
| UltraView Brick Dome Standard |
| Digital Acoustics IP Intercom Series |

# Ports VOS

Descriptions des ports de contrôle TCP d'UltraView CCS 4.5 :

| Port de contrôle TCP | Description |
|---|---|
| 554 | Gestionnaire RTSP |
| 3000 | Généralement utilisé comme port tunnel pour le tunnel TCP |
| 3999 | Port par défaut pour les journaux s'ils sont configurés pour être exposés via Telnet |
| 4000 | Service vidéo offrant des fonctionnalités pour la configuration |
| 4001 | Contrôle des équipements vidéo |
| 4444 | Gestionnaire d'événements |
| 4445 | Contrôle du moniteur à distance (surveillance de l'alimentation électrique) |
| 5001..5500 | Canaux d'entrée vidéo |
| 5501..6000 | Canaux d'entrée audio |
| 6001..60xx | Contrôle des entrées numériques |
| 6501..65xx | Sortie numérique |
| 7001..7500 | Contrôle du moniteur (canaux de sortie vidéo) |
| 7501 | Contrôle de groupe audio dynamique |
| 8000 | Contrôle des données |
| 8001..8500 | Contrôle des caméras PTZ |
| 8501..8599 | Contrôle des ports COM |
| 9000 | Mise à jour à distance |
| 10001 | Gestionnaire de stockage vidéo |
| 10002 | Gestionnaire de stockage audio |
| 10003 | Gestionnaire de stockage des données |
| 10004 | Gestionnaire de stockage des plug-ins de traitement d'image |
| 11001 | Gestionnaire d'accès au stockage |
| 12001 | Port de contrôle du premier gestionnaire de traitement d'image |
| 13667 | Port de contrôle du premier plug-in de données |
| 15001..65535 | Lecture audio/vidéo (la plage peut être configurée) |

# Glossaire

| | |
|---|---|
| API | Interface de programmation d'applications, contenant un ensemble de routines, protocoles et outils permettant de développer des applications logicielles. |
| CIF | Common Interface Format (Format d'interface commune) ; format vidéo qui prend en charge les signaux NTSC ainsi que PAL. CIF spécifie un débit de données de 30 images par seconde (ips), chaque image contenant 288 lignes et 352 pixels par ligne. |
| Codec | Compresseur/décompresseur ; toute technologie permettant la compression et la décompression des données. |
| COMP | Vidéo composite ; technologie dans laquelle les informations de vidéo sont transmises en un signal simple sur un câble. |
| CPCI | PCI compact. |
| CPCI4-AP | Carte codec vidéo UltraView CPCI4-AP offrant quatre canaux d'entrée/sortie vidéo. |
| DNS | Domain Name System (système de nom de domaine) ; service Internet qui traduit les noms de domaine en adresses IP. |
| IPS | Images par seconde ; mesure de la quantité d'information qui est utilisée pour stocker et afficher une image vidéo animée. Le terme s'applique aussi bien aux images cinématographiques (film vidéo) qu'aux images vidéo codées sous forme numérique. Plus le nombre d'images par seconde est élevé, plus l'animation paraît fluide. Le format PAL affiche 50 images par seconde (25 trames entrelacées par seconde). |
| GOP | Group of Pictures (groupe d'images) ; le concept GOP permet de réduire la redondance temporelle entre les images. |
| H.264 | Voir MPEG-4 AVC |
| IP | Protocole Internet. L'IP spécifie le format des paquets, également appelés datagrammes, et le schéma d'adressage. La plupart des réseaux combinent l'IP avec un protocole de niveau supérieur appelé Transport Control Protocol (TCP, Protocole de contrôle de transmission), qui établit une connexion virtuelle entre une destination et une source. |
| Multidiffusion IP (IPM) | Contrairement au trafic Internet traditionnel qui exige des connexions distinctes pour chaque paire source-destination, la Multidiffusion IP permet à de nombreux destinataires de partager la même source. Cela signifie que seulement un ensemble de paquets est transmis pour toutes les destinations. |
| MJPEG | Norme MJPEG JPEG (Joint Photographic Experts Group) est une norme internationale de récupération et de compression d'images numériques. La norme MJPEG élargit la définition de la norme JPEG pour l'appliquer à la compression de séquences vidéo. Avec la norme MJPEG, chaque image de la vidéo est stockée au format JPEG. |
| MPEG-1 | Norme de compression vidéo numérique. Le MPEG stocke uniquement les modifications d'une image à l'autre, au lieu de stocker chaque image entière. La norme MPEG-1 offre une résolution d'images de 352 sur 240 à raison de 30 images par seconde (ips). |

| | |
|---|---|
| MPEG-4 ASP (MPEG-4 partie 2) | Technologie de compression d'images développée par MPEG appartenant à la norme MPEG-4 ISO/CEI (ISO/CEI 14496-2). Il s'agit d'une norme de compression par transformée en cosinus discrète, similaire aux nomes précédentes, telles que MPEG-1 et MPEG-2. Les caractéristiques techniques suivantes sont prises en charge : support pour la quantification de type « MPEG », support pour les images entrelacées, support pour les images B, compensation de mouvement par quart de pixel (Qpel), et compensation de mouvement global (GMC). |
| MPEG-4 AVC (H.264,MPEG-4 partie 10) | Il s'agit de la dernière norme codec basée sur la compensation de mouvement orientée bloc, développée par le groupe d'experts UIT-T Video Coding Experts Group (VCEG) en collaboration avec le groupe ISO/CEI Moving Picture Experts Group (MPEG). Elle comporte un certain nombre de nouvelles caractéristiques lui permettant de compresser la vidéo beaucoup plus efficacement que les anciennes normes et d'offrir davantage de flexibilité pour l'application à des environnements réseau très variés. |
| MTU | Maximum Transmission Unit (Unité de transmission maximale) ; la plus grande taille de paquet physique, mesurée en octets, qu'un réseau peut transmettre. |
| NTSC | National Television Standards Committee ; système normalisé aux États-Unis pour le codage couleur d'un signal vidéo monochrome. |
| OSD | Affichage des informations à l'écran |
| PAL | Phase Alternate Line ; norme européenne pour le codage couleur d'un signal vidéo monochrome (noir et blanc). |
| PCI | Peripheral Component Interconnect (Interconnexion de composants périphériques) ; spécification Intel définissant un bus PC ultrarapide. |
| QCIF | Quarter Common Intermediate Format (Quart du format intermédiaire commun) ; format vidéo qui spécifie un débit de données de 30 images par seconde (ips), chaque image contenant 144 lignes et 176 pixels par ligne. Il correspond à un quart de la résolution de Full CIF. |
| QoS | Quality of Service (Qualité de service) ; terme réseau qui spécifie le débit garanti, le scintillement et le retard, qui sont tous essentiels à la transmission vidéo. |
| RS232 | Norme recommandée. Interfaces normalisées approuvées par l'Electronic Industries Association (EIA) pour la connexion des périphériques en série. Presque tous les modems sont conformes à la norme RS232. RS422 prend en charge les connexions multipoints. La norme RS485 est similaire à la norme RS422 mais peut prendre en charge plus de nœuds par ligne parce qu'elle utilise des pilotes et des récepteurs d'impédance inférieure. |
| RS422 | Voir RS232. |
| S-Vidéo | Super-Vidéo ; technologie de transmission de signaux vidéo sur un câble en divisant les informations de vidéo en deux signaux distincts : un pour la couleur (chrominance), et l'autre pour la luminosité (luminance). Elle produit des images plus nettes que la vidéo composite, une technologie dans laquelle les informations de vidéo sont transmises en un signal simple sur un câble. Le format S-Vidéo est le même que la vidéo Y/C. |
| TCP | TCP est l'un des principaux protocoles utilisés dans les réseaux TCP/IP. Tandis que le protocole IP prend en charge uniquement les paquets, TCP permet à deux hôtes d'établir une connexion et d'échanger des paquets de données. Le protocole TCP assure la livraison des données et garantit que les paquets seront livrés dans le même ordre que celui dans lequel ils ont été envoyés. |

| | |
|---|---|
| TOS | Priorité IP/ToS change les bits de priorité IP dans le champ Type de Service (ToS) de l'en-tête d'un paquet IP. Compte tenu de ce changement, le trafic associé bénéficie de la priorité au sein du réseau IP. Pour activer ce service, tous les routeurs et les commutateurs IP du réseau doivent être configurés pour gérer le trafic avec l'ensemble de bits de priorité IP. La configuration de la priorité IP peut être utilisée avec d'autres mécanismes QoS, tels que Policy-Based Routing (gestion de réseau à base de règles) et Traffic Policing (Contrôle du trafic). Les exemples comprennent Policy Routing et Committed Access Rate de Cisco. Grâce à ces autres services, les routeurs et les commutateurs peuvent contrôler le trafic entrant dans le réseau, assigner la priorité, et assurer le chemin d'accès optimal au sein du réseau IP. Ces caractéristiques sont relativement faciles à activer, et assurent des temps de livraison optimaux pour FC sur le trafic IP.<br>La valeur est codée sur un champ de 8 bits :<br>7 6 5 4 3 2 1 0champ ECN R T D Priorité<br>Bits 0..2 : Priorité -> valeur de 0 à 2 et sont utilisés pour indiquer l'importance d'un datagramme.<br>La valeur par défaut est 0 (une valeur supérieure est préférable)<br>Les bits 3 4 5 ont les significations suivantes :<br>D : demande un petit retard<br>T : demande un haut débit<br>R : demande une haute fiabilité<br>(Valeur par défaut : 0) |
| TTL | L'augmentation croissante et ininterrompue de l'utilisation d'Internet ainsi que les récentes modifications fondamentales de topologie au sein du réseau fédérateur international peuvent provoquer occasionnellement des problèmes de connectivité. Dans la plupart des cas, les problèmes sont dus à des hôtes envoyant des paquets d'IP avec des valeurs TTL initiales (Time to Live - Durée de vie (TTL)) trop petites. Dans le pire des cas, on a un nombre maximal de sauts de 40. Les valeurs TTL initiales de TCP et UDP doivent être paramétrées sur une valeur de « sécurité » d'au moins 60.<br>(Valeur par défaut : 32) |
| UDP | User Datagram Protocol (Protocole UDP) ; protocole qui fournit à l'utilisateur un accès aux services de type IP. Les paquets UDP sont des datagrammes sans connexion qui peuvent être éliminés avant d'atteindre leur destination. |

# Contacter l'assistance technique

Pour obtenir de l'aide pour l'installation, le fonctionnement, la maintenance et le dépannage de ce produit, consultez ce document et toute autre documentation fournie. Si vous avez encore des questions, contactez-nous aux heures d'ouverture (du lundi au vendredi, sauf pendant les vacances et jours fériés).

**Remarque** : Tenez-vous près de l'appareil lorsque vous appelez.

**Tableau 1 : Assistance technique**

| **Amériques** | **Europe, Moyen-Orient et Afrique** |
|---|---|
| Tél. : (855) 536-3573, option 2, puis 4<br>E-mail : techsupport@interlogix.com | Tél. : + 48 (58) 326 2240<br>Fax : + 48 (58) 326 2241<br>E-mail : bpsupport.emea@fs.utc.com<br>Adresse du site Web : www.utcfssecurityproducts.eu |
| **Australie et Nouvelle-Zélande** | **Grande Chine** |
| Tél. : +613 92391200<br>E-mail : support@interlogix.zendesk.com | E-mail : ts.cn@fs.utc.com |
| **Asie du Sud-Est** | |
| Veuillez contacter le directeur commercial local. | |